

DANSE · PREMIÈRE FRANÇAISE



Compagnie Marie Chouinard

MA. 26 MARS 20H

grande salle · 55 min

Avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris

QUINZAINE DE DANSE

6^e édition du 7 au 26 mars 2024

T 30 LA FILATURE
ans SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE

Québec

Le spectacle

Une œuvre chorégraphique entièrement développée à partir des souffles et des voix des danseurs et des danseuses. Plus de trente ans après *Les Trous du ciel*, première œuvre de groupe de Marie Chouinard créée en 1991, la chorégraphe renoue avec une exploration entièrement et radicalement axée sur le souffle.

« À partir de micromouvements, d'une pulsion qui secoue les poumons et les os : l'éveil des émois, la mise en marche de la mécanique délirante d'être des vivants et des vivantes. Une communauté qui avance, précise au quart de tour, et qui percute, en boucle, les racines de la folie et de la sagesse. Les blocs du réel s'écroulent ? Dans un nouvel ordre désordonné, pointent les amicales et lumineuses connexions du prendre soin. Les mouvements de l'âme : pour mieux voir, savoir, goûter. Et fermer les yeux en souriant. » **Marie Chouinard**

Marie Chouinard

Chorégraphe née à Québec, Marie Chouinard parcourt le monde comme danseuse soliste pendant douze ans avant de fonder, sa compagnie en 1990. Ses œuvres, radicales, empreintes de profondeur et à la signature unique, s'inscrivent dans la durée et figurent au répertoire de grandes compagnies de ballet internationales. Réalisatrice (films, applications, œuvres de réalité virtuelle), écrivaine (*Zéro Douze*, *Chantiers des extases*), artiste visuelle (photographies, dessins, installations, performances), elle crée aussi des œuvres chorégraphiques *in situ* pour écrans ou en temps réel sur le web. Nommée Officière des Arts et des Lettres en France et récipiendaire d'un Bessie Award à New York, Marie Chouinard reçoit de nombreux prix et honneurs parmi les plus prestigieux. Elle fonde les Prix de la Danse de Montréal en 2011 et est nommée directrice de la danse à la Biennale de Venise de 2017 à 2020. Actuellement, elle prépare une exposition solo.

chorégraphie, partition vocale Marie Chouinard **avec** Carol Prieur, Valeria Galluccio, Motrya Kozbur, Clémentine Schindler, Luigi Luna, Jossua Collin Dufour, Adrian W.S. Batt, Celeste Robbins, Michael Baboolal, Rose Gagnol

musique Louis Dufort **lumières, scénographie, costumes, perruques** Marie Chouinard **maquillages** Jacques-Lee Pelletier assisté de Johanne Viens **répétitions** Lucie Vigneault, Isabelle Poirier, Tony Chong, Amy Shulman **répétiteur** Tony Chong **assistantat lumière** Chantal Labonté **confection costumes** Philippe Massé **confection perruques** Stephane Scotto Di Cesare **enregistrement voix** Vincent Blain **programmation audio** Maxime Lambert, Jérôme Guillaume, Félix Lefebvre **direction de tournée** Martin Coutu **direction technique, régie plateau** Félix Lefebvre **régie lumière** Zacharie Filteau **son** Pierre-Alexandre Poirier Guay **direction de production** Jérémie Boucher **direction de développement, diffusion** Julie George **caméra, montage teaser** Gabriel Savignac **captation vidéo** Camion Productions, Robin Pineda Gould. **Production** Compagnie Marie Chouinard. **Téléchargez** gratuitement sur l'App Store l'application CANTIQUE, conçue par Marie Chouinard, musique Louis Dufort, avec Benoit Lachambre et Carol Prieur. **La Compagnie Marie Chouinard** est fière d'être carboneutre. Depuis 2020, la compagnie évalue et compense l'empreinte carbone de ses tournées, de ses créations et de ses studios. La compagnie soutient l'initiative québécoise Carbone boréal qui reboise des terrains naturellement désertiques de la forêt boréale au nord du Lac-Saint-Jean. Il s'agit de terres publiques protégées par le statut de Forêts d'expérimentations, en collaboration avec le ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs du Québec. Ce projet sert également à la recherche scientifique. **La Compagnie Marie Chouinard** remercie chaleureusement le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal. www.mariechouinard.com

Les enregistrements photo ou vidéo sont strictement interdits pendant la représentation.