

MUSIQUE · JAZZ FUSION



AI Di Meola

MA. 12 MARS 20H

grande salle · 1h55 entracte inclus

partenariat avec France 3 Grand Est

F 30 LA FILATURE
ans SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE
• 3 grand est

À propos d'Al Di Meola

article écrit par Noah Deacon pour le site jazzenligne.com (mars 2023)

Al Di Meola est un guitariste, compositeur et producteur de jazz et de fusion reconnu mondialement. Né en 1954 aux États-Unis, il est considéré comme l'un des plus grands virtuoses du jazz contemporain. Ses albums couvrent une grande gamme de styles musicaux, allant du rock progressif au jazz contemporain en passant par la musique classique. Sa discographie compte plus de quarante albums studio, dont certains sont considérés comme des classiques incontournables de la musique instrumentale. [...]

Al Di Meola s'est fait connaître dans les années 1970 pour sa fusion entre le jazz, la musique classique et des rythmes latino-américains. Sa guitare acoustique ou électrique est devenue l'emblème de son style musical unique. Il a collaboré avec des grands noms du jazz comme John McLaughlin, Paco De Lucia ou Chick Corea, ce qui lui a permis de gagner une grande notoriété internationale. En tant que soliste, il s'est produit devant des millions de spectateurs à travers le monde et sa technique remarquablement précise et les sons qu'il tire de sa guitare ont donné lieu à plusieurs albums studio très appréciés par les critiques et le public. Depuis plusieurs décennies, Al Di Meola reste fidèle à son style

musical qui combine habilement la musique classique occidentale avec celle d'autres cultures telles que le flamenco espagnol, le tango argentin ou encore des instruments traditionnels arabes comme le oud. [...]

Surnommé «The Electric Gypsy» («Le Gitan Électrique»), Al Di Meola est un véritable pionnier dans le domaine de la collaboration musicale. En effet, il a été l'un des premiers à se lancer dans des projets réunissant des musiciens de styles musicaux différents. Dans chacune de ses collaborations, les genres se mêlent harmonieusement pour former une musique intemporelle qui transcende les frontières culturelles.