

THÉÂTRE



Fées

Ronan Chéneau

texte

Élèves auteur·rices de l'École du Nord

Ilonah Fagotin · Iris Laurent · Clément Piednoël Duval · Jean-Serge Sallh

adaptation

David Bobée

mise en scène

MA. 9 AVRIL 20H · ME. 10 AVRIL 20H
JE. 11 AVRIL 19H · VE. 12 AVRIL 20H
SA. 13 AVRIL 18H · DI. 14 AVRIL 15H

salle modulable · 1h40 · dès 16 ans

T 30 LA FILATURE
ans SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE

La pièce

***Fées* dresse le portrait d'un jeune homme de vingt-cinq ans qui décide de s'enfermer dans sa salle de bains, lieu propice à l'intimité et l'introspection. Il cherche à se couper un temps du monde qui l'environne et de la violence d'un quotidien qui pousse au retranchement et à la méfiance. Un groupe de fées, créatures malicieuses, lui soufflent à l'oreille les bruits du monde extérieur...**

Ce spectacle est l'un des premiers de David Bobée. Créé en 2004, il a connu un grand succès en France avant d'être recréé et complètement réécrit à Moscou en 2010. Une troisième version a vu le jour en 2016 avec de nouveaux interprètes et de nouveaux textes de Ronan Chéneau. Aujourd'hui directeur de l'École du Nord, David Bobée a choisi de retravailler le texte avec les vingt élèves du Studio 7 de l'École du Nord, comédien·nes et auteur·rices. En alternance, ces jeunes artistes jouent *Fées* lors de six représentations à La Filature. L'occasion de découvrir celles et ceux qui feront le théâtre de demain et de plonger dans ce texte reflet d'une époque.

Ronan Chéneau

Après un DEA de philosophie, Ronan Chéneau choisit le théâtre « parce qu'il s'y joue le destin même de la littérature ». Pour le metteur en scène David Bobée et le groupe Rictus, il écrit *Laboratoire d'imaginaire social*, *Res/Persona*, *Fées*, *Cannibales*, *Warm*, *Petit Frère*, *Nos enfants nous font peur quand on les croise dans la rue*. Ses textes parlent du sens de notre époque à

travers un matériau langagier brut, puisé dans la publicité, les journaux grand public, la vulgate politico-économique. « Mon défi en tant qu'auteur est de courir après une actualité insaisissable ». Ses œuvres sont traduites depuis peu dans plusieurs langues européennes. Il est auteur associé au CDN de Normandie-Rouen.

David Bobée

David Bobée est un metteur en scène, scénographe et directeur de Théâtre. Il a étudié le cinéma puis les arts du spectacle à l'Université de Caen. Il y crée en 1999 sa compagnie Rictus. Ses créations mêlent théâtre, danse, cirque, vidéo, lumière... Ses interprètes sont aussi bien acteur·rices, danseur·euses ou acrobates (professionnel·les ou amateur·rices), et brillent par leur diversité de nationalités et de cultures. En 2021, il est nommé directeur du Théâtre du Nord, Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts-de-France, ainsi que de l'École du Nord, École professionnelle supérieure d'Art Dramatique. Artiste engagé, il dé-

fend par ses œuvres, ses écrits et ses actions une haute idée du service public de la culture et engage son théâtre contre toute forme de discrimination. En 2015, il devient membre du Collège de la diversité au sein du ministère de la Culture et co-fonde le collectif « Décoloniser les arts » qui travaillent à une meilleure considération de la diversité sur les plateaux de France. En tant que directeur d'institution publique, il plaide pour des programmations paritaires, un juste partage des moyens de production entre les hommes et les femmes, une programmation diversifiée, une accessibilité des œuvres pour et par tous·tes.

APRÈS L'ÉCOLE : le dispositif d'insertion de l'École du Nord

Pour soutenir leurs débuts professionnels, ce dispositif permet aux jeunes comédien·nes et auteur·rices de l'École du Nord de bénéficier d'un accompagnement artistique et d'une aide aux salaires durant les trois années qui suivent la fin de leur formation.

Le Dispositif d'Insertion de l'École du Nord est mis en place avec le soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France.

texte Ronan Chénau **adaptation** élèves auteur·rices de l'École du Nord : Iris Laurent, Jean-Serge Sallh (Groupe A - 9, 10 et 11 avril), Clément Piednoël Duval, Ilonah Fagotin (Groupe B - 12, 13 et 14 avril) **mise en scène** David Bobée **avec** Jessim Belfar, Sam Chemoul, Poline Baranova Kiejman, Jade Crespy, Ambre Germain-Cartron, Mohammed Louridi, Ilana Micouin-Onnis, Miya Péchillon (Groupe A), Yassim Aït-Abdelmalek, Félix Back, Clément Bigot, Fantine Gélu, Loan Hermant, Marie Moly, Chloé Monteiro, Charles Tuyizere (Groupe B)

assistanat mise en scène Radouan Leflahi **lumières** Stéphane Babi Aubert **vidéo** Wojtek Doroszuk. **Production** Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts-de-France.

www.theatredunord.fr

prochainement à La Filature

plus d'infos sur lafilature.org

La Vie invisible

Guillaume Poix · Lorraine de Sagazan

MA. 14 MAI 20H · ME. 15 MAI 20H · JE. 16 MAI 19H théâtre · dès 15 ans · **partenariat France 3 Grand Est**

Cette pièce touchante questionne les notions de réalité, de perception et de souvenir. Au plateau, dans un lieu presque sans décor, Thierry, déficient visuel depuis près de quarante ans suite à un accident de voiture, interroge notre commune incapacité à saisir le réel et la place déterminante des fictions dans nos vies.

Une exposition

Cie Quai n°7 · Juliette Steiner

JE. 30 MAI 19H · VE. 31 MAI 20H spectacle pluridisciplinaire · dès 15 ans · **coproduction La Filature, Scène nationale**

Sept personnes sont réunies dans une galerie d'art contemporain. Elles ont sept jours pour monter l'exposition de Julia Armutt, plasticienne méconnue et épouse d'un célèbre sculpteur. Morte deux ans plus tôt, elle n'a jamais vu son travail reconnu par ses pairs et reste pour beaucoup la « femme de ».

Soirée Sunset je. 30 mai de 20h à 00h (entrée libre) : DJ set avec l'association Zam Zam bar et petite restauration sur place

Féminines

Pauline Bureau

ME. 5 JUIN 20H théâtre · dès 10 ans · **spectacle labellisé par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle**

Œuvre de fiction inspirée d'une aventure collective réelle, ce spectacle a été écrit par Pauline Bureau après plusieurs rencontres avec des footballeuses de l'équipe historique de Reims, première équipe championne du monde de foot féminin.



représentation avec audiodescription (réalisation Accès Culture)

réservations : laurence.rollet@lafilature.org / 03 89 36 28 14

Saison 23/24
sur lafilature.org



LA FILATURE
Scène nationale de Mulhouse

20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse

billetterie
lafilature.org
+33 (0)3 89 36 28 28

NOUVEAU BAR DE LA FILATURE
Chez André – Le Comptoir des Saveurs

Gagnez du temps en précommandant vos consommations et récupérez-les à votre sortie de salle. Simple et rapide !

RDV sur bar-lafilature.com
ou flashez le QR Code

