



Orchestre symphonique
de Mulhouse



© Guillaume Rudin

CONCERT DECENTRALISÉ

GRANDS MAÎTRES

Ven. 5 avril / 20h
Saint-Amarin, Le CAP

Ce concert est donné dans le cadre du partenariat culturel
avec la Collectivité européenne d'Alsace



GRANDS MAITRES

Première collaboration de **Wolfgang Amadeus Mozart** avec le librettiste Lorenzo da Ponte, l'opéra *Les noces de Figaro* est inspiré par la comédie de Beaumarchais. Oeuvre de maturité, elle est représentative du genre « opéra bouffe » et a connu un grand succès dès sa création à Vienne en 1786. *Le Concerto n°3 pour violon* est de style galant. Créé en 1775 dans sa ville natale de Salzbourg le compositeur l'a nommé « concerto de Strasbourg » en référence à des mélodies populaires alsaciennes dans le mouvement final.

Joseph Haydn, au sortir de l'ère baroque, contribue à l'émergence de deux formes encore prisées par les compositeurs de notre temps : la symphonie et le quatuor à cordes. *La Symphonie n°82* s'inscrit dans le cycle des symphonies parisiennes dont certaines ont fait l'objet d'un sous-titre de l'éditeur. « L'Ours » fait ainsi entendre des sonorités de bourdon au début du finale, rappelant les cornemuses des monteurs d'ours.

Fidelio, l'unique opéra de **Ludwig van Beethoven** a reçu un accueil mitigé du public et connu de nombreuses versions entre 1804 et 1814, preuves de l'exigence du compositeur. Pas moins de quatre ouvertures furent composées avant la version définitive de 1814. *Léonore III*, la plus aboutie, constitue désormais une pièce de concert à part entière.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Les noces de Figaro, K. 492, ouverture
Concerto pour violon, n°3 KV. 216

JOSEPH HAYDN

Symphonie n°82 « L'ours »

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ouverture Léonore III, Op. 72b



CHRISTOPH KONCZ

DIRECTION

À 36 ans, le chef d'orchestre autrichien Christoph Koncz se produit déjà dans le monde entier avec les plus grands orchestres. Auparavant, il s'est imposé comme l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération. Au cours de la dernière saison, il s'est produit avec le London Symphony Orchestra, le Mahler Chamber Orchestra et l'Orchestre symphonique de la Radio de Suède, ainsi qu'au Théâtre national de Prague et au Wiener Staatsoper. Chef principal de la Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein depuis quatre saisons, il entretient une relation continue avec le célèbre ensemble d'instruments d'époque français Les Musiciens du Louvre, fondé et dirigé par Marc Minkowski. En septembre 2023, Christoph Koncz devient directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, pour trois ans.

Plus d'infos : www.lafilature.org/fr/directeur-musical



ALEXANDRA SOUMM

VIOLON

Alexandra Soumm est une artiste aux multiples facettes, aussi à l'aise en concerto qu'en musique de chambre. Elle étudie le violon dès l'âge de 5 ans et donne son premier concert deux ans plus tard. Elle poursuit ses études à Vienne auprès du célèbre pédagogue Boris Kuschmir et remporte le concours de l'Eurovision en 2004.

Alexandra Soumm se produit avec les plus grands orchestres et aime travailler avec des compositeurs contemporains. Artiste associée de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, elle s'est produite en musique de chambre et comme soliste tout au long de la saison 2021-22. Soutien de la nouvelle génération de musiciens, elle se produit avec de jeunes orchestres et donne des masterclasses

Plus d'infos: www.alexandrasoumm.com

PROCHAINS CONCERTS

GRAND CONCERT

VOIX SACRÉES

Jeu. 11 avril / 20h

Mulhouse, Église Saint-Etienne

Ven. 12 avril / 20h

Jungholtz, Notre-Dame de Thierenbach

Sam. 13 avril / 18h

Breitenbach, Église Saint-Gall

Catherine Bolzinger, direction
Choeur de Haute Alsace et solistes

CONCERT SYMPHONIQUE

DESTINS

Ven. 19 avril / 20h

Sam. 20 avril / 18h

Mulhouse, La Filature

Christoph Koncz, direction
Alexandre Kantorow, piano
Victoires de la musique 2024

CONCERT DÉGUSTATION DIVIN

L'APPEL DU LARGE

Ven 12 avril / 19h

Mulhouse, Conservatoire

CONCERT FAMILLE

LA BOITE À JOUJOUX

Sam. 18 mai / 15h

Mulhouse, Théâtre de la Sinne

En partenariat avec le Domaine Gross

www.orchestre-mulhouse.fr

