



Orchestre symphonique
de Mulhouse



GRAND CONCERT
VOIX
SACRÉES

Jeudi 11 avril / 20h
Mulhouse, Église Saint-Etienne

Orchestre symphonique de Mulhouse
Catherine Bolzinger, direction
Choeur de Haute Alsace
Aurore Bucher, soprano
Lamia Beuque, mezzo-soprano
Iannis Gaussin, ténor
Damien Gastl, baryton

VOIX SACRÉES

Parallèlement aux salons, et avant la construction de salles dédiées au concert au XIX^e siècle, la musique sacrée fut un moyen d'expression privilégié pour les compositeurs de l'époque baroque et classique. L'Orchestre symphonique de Mulhouse vous propose trois œuvres et trois compositeurs emblématiques du XVIII^e siècle inspirés par le divin.

Joseph Haydn, compose une série de messes à la demande du Prince Nicolas II, à l'occasion de l'anniversaire de son épouse. *La Missa di angustiiis*, messe pour les temps difficiles en référence à cette période troublée, est plus connue sous le nom de Messe Nelson, car sa composition en 1798 coïncide avec la victoire de l'amiral sur la flotte française à Aboukir.

Francesco Durante passa une grande partie de sa vie à Naples où il enseigna dans les différents conservatoires. Pergolese fut un de ses disciples. Il laisse un vaste catalogue d'œuvres parmi lesquelles une mise en musique en 1751 du *Livre des Lamentations*, recueil de textes attribués au Prophète Jérémie relatant la destruction de Jérusalem au VI^e siècle avant notre ère. Une belle occasion de découvrir cette partition, jamais éditée et donc très peu jouée.

Antonio Vivaldi jouit d'une réputation mondiale grâce à ses œuvres instrumentales. Il est aussi un grand compositeur d'œuvres vocales. *Magnificat* est le premier mot du cantique de Marie. Composé autour de 1715, la vision de Vivaldi connut plusieurs versions faisant appel à différentes instrumentations, le compositeur remettant sans cesse son ouvrage sur le métier avant d'atteindre le sublime.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

→ **Durée** : 1h45 avec entracte

ANTONIO VIVALDI
Magnificat RV 610

ENTRACTE

FRANCESCO DURANTE
Lamentatione Jeremiae Prophetae

JOSEPH HAYDN
Missa in Angustiiis «Nelsonmess»



CATHERINE BOLZINGER

DIRECTION

Directrice artistique et musicale du Chœur philharmonique de Strasbourg depuis sa création, ainsi que de l'ensemble professionnel Voix de Stras', Catherine Bolzinger mène une carrière atypique marquée par la diversité des situations et l'excellence de leur mise en oeuvre. Catherine Bolzinger a donné des concerts aux Etats-Unis, au Brésil, en Autriche, au Sénégal, en Russie, en Arménie et en Lettonie. Au pupitre, elle collabore avec les grands interprètes et chefs d'orchestre de notre époque dans de nombreuses œuvres chorales de compositeurs reconnus - Thierry Escaich, Ramon Lazkano, François Bernard Mâche - ou de la jeune génération - Clara Olivares, Lionel Ginoux. Catherine Bolzinger prend en 2023 la direction du Chœur de Haute Alsace, appelé à devenir le chœur de l'Orchestre symphonique de Mulhouse.



CHOEUR DE HAUTE ALSACE

Créé en 1995 par Cyril Diederich, directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM), le Chœur de Haute Alsace regroupe aujourd'hui une quarantaine de choristes confirmés et passionnés par le grand répertoire. Il participe aux programmations chorales de la saison de l'Orchestre symphonique de Mulhouse à travers tous les répertoires : musique de chambre avec et sans orchestre, concerts symphonique, ciné-concert ou musique de création. Dirigé pendant vingt ans par Bernard Beck, il est placé aujourd'hui sous la direction de Catherine Bolzinger, également cheffe de l'ensemble professionnel Voix de Stras' et du Chœur philharmonique de Strasbourg qui participera au dernier concert symphonique de la saison, Ode à la joie.

PROCHAINS CONCERTS

CONCERT DÉGUSTATION DIVIN

L'APPEL DU LARGE

Ven 12 avril / 19h
Mulhouse, Conservatoire

En partenariat avec le Domaine Gross

CONCERT SYMPHONIQUE

DESTINS

Ven. 19 avril / 20h
Sam. 20 avril / 18h
Mulhouse, La Filature

Christoph Koncz, direction
Alexandre Kantorow, piano
Victoires de la musique 2024

CONCERT FAMILLE

LA BOITE À JOUJOUX

Sam. 18 mai / 15h
Mulhouse, Théâtre de la Sinne

Compagnie Atipik, mise en scène
et jeux d'ombre

CONCERT SYMPHONIQUE

SYMPHONIES VIENNOISES

Ven. 31 mai / 20h
Sam. 1^{er} juin / 18h
Mulhouse, La Filature

www.orchestre-mulhouse.fr

