



Orchestre symphonique
de Mulhouse

CONCERT SYMPHONIQUE

DESTINS

Ven. 19 avril / 20h
Sam. 20 avril / 18h

Mulhouse, La Filature



Clés d'écoute avec Pierre-Emmanuel Lephay, professeur agrégé
et docteur en musicologie - 1h avant le concert - Gratuit

DESTINS

Chopin et Smetana ont en commun d'avoir porté haut les couleurs de leurs nations respectives en ce XIX^e siècle où les peuples d'Europe luttèrent simultanément pour leur émancipation.

Composé par le tout jeune Chopin qui se voyait encore conquérir l'Europe comme virtuose du piano, le *Deuxième Concerto* se conclut sur un finale aux rythmes polonais. Et Smetana, dans sa partition la plus illustre, célèbre la beauté majestueuse de la Vltava, la rivière nourricière de la Bohême (cette page fait partie d'un cycle de six poèmes symphoniques intitulé *Ma Patrie*).

Le combat de Tchaïkovski n'est pas politique, mais personnel : il lutte contre un destin cruel qui prend la forme d'un thème musical implacable dans ses trois dernières symphonies. Mais, dans la *Cinquième Symphonie*, il en triomphe.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

→ **Durée** : 2h entracte compris

BEDŘICH SMETANA

La Moldau

FRÉDÉRIC CHOPIN

Concerto pour piano n°2

- *Maestoso*
- *Larghetto*
- *Allegro vivace*

ENTRACTE

PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI

Symphonie n°5

- *Andante - Allegro con anima*
- *Andante cantabile con alcuna licenza*
- *Valse : Allegro moderato*
- *Finale : Andante maestoso - Allegro vivace*



CHRISTOPH KONCZ

DIRECTION

À 36 ans, le chef d'orchestre autrichien Christoph Koncz se produit déjà dans le monde entier avec les plus grands orchestres. Auparavant, il s'est imposé comme l'un des musiciens les plus remarquables de sa génération. Au cours de la dernière saison, il s'est produit avec le London Symphony Orchestra, le Mahler Chamber Orchestra et l'Orchestre symphonique de la Radio de Suède, ainsi qu'au Théâtre national de Prague et au Wiener Staatsoper. Chef principal de la Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein depuis quatre saisons, il entretient une relation continue avec le célèbre ensemble d'instruments d'époque français Les Musiciens du Louvre, fondé et dirigé par Marc Minkowski. En septembre 2023, Christoph Koncz devient directeur musical de l'Orchestre symphonique.

Plus d'infos : www.lafilature.org/fr/directeur-musical



ALEXANDRE KANTOROW

PIANO

Alexandre Kantorow, premier pianiste français à remporter la médaille d'or du Concours Tchaïkovski à 22 ans, est désormais le lauréat du Gilmore Artist Award 2024, premier de son pays à recevoir cet honneur. Acclamé pour son charme poétique, sa clarté lumineuse et sa virtuosité, il est sollicité à l'échelle mondiale. Se produisant dans des salles prestigieuses telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, le Queen Elizabeth Hall de Londres et la Philharmonie de Paris, il est également un habitué des grands festivals comme le Ravinia Festival, le Verbier Festival et les BBC Proms. En février 2024, il a remporté une Victoire de la Musique, catégorie Soliste instrumental de l'année.

Plus d'infos : www.alexandre-kantorow.com

PROCHAINS CONCERTS

CONCERT FAMILLE

LA BOITE À JOUJOUX

Sam. 18 mai / 15h
Mulhouse, Théâtre de la Sinne

Compagnie Atipik, mise en scène
et jeux d'ombre

CONCERT SYMPHONIQUE

SYMPHONIES VIENNOISES

Ven. 31 mai / 20h
Sam. 1^{er} juin / 18h
Mulhouse, La Filature

www.orchestre-mulhouse.fr

