

## PROGRAMME DU CONCOURS

Violoncelle solo (1<sup>ère</sup> catégorie)

Lundi 8 juillet 2024

09h30 (09h00 : appel et tirage au sort)

### 1<sup>ère</sup> épreuve

J. HAYDN

Concerto pour violoncelle en Ré Majeur

*1<sup>er</sup> mouvement avec cadence Gendron*

Trait d'orchestre :

Il pourra être demandé aux candidats de jouer un trait d'orchestre extrait de la 3<sup>ème</sup> épreuve.

### 2<sup>ème</sup> épreuve commune ( au choix du candidat)

R. SCHUMANN

Concerto pour violoncelle

*1<sup>er</sup> mouvement*

***Ou***

A DVORAK

Concerto pour violoncelle

*1<sup>er</sup> mouvement*

Trait d'orchestre :

Il pourra être demandé aux candidats de jouer un trait d'orchestre extrait de la 3<sup>ème</sup> épreuve.

### 3<sup>ème</sup> épreuve

#### Traits d'orchestre

W.A. MOZART	Les Noces de Figaro <i>Ouverture, Du début jusqu'à la mesure 58</i>
L. v. BEETHOVEN	Symphonie n°9 <i>Scherzo, du début jusqu'à la mesure 146</i>
G. MAHLER	Symphonie n°2 <i>Premier mouvement, du début jusqu'au chiffre 5</i>
B. BARTOK	Concerto pour orchestre <i>Final, du début jusqu'à la mesure 148</i>
R. STRAUSS	Don Juan <i>Du début jusqu'à la mesure 66</i>

#### Solo d'orchestre

J. BRAHMS	Concerto pour piano n°2 <i>Andante, du début jusqu'à la mesure 25 &amp; De la lettre D à la fin.</i>
G. ROSSINI	Guillaume Tell <i>Ouverture, du début jusqu'à la mesure 48</i>
P. TCHAIKOVSKI	Le lac des cygnes <i>Pas de deux, de la mesure 75 à la fin</i>
D. SHOSTAKOVITCH	Symphonie n°15 <i>Adagio, de la levée du chiffre 53 à la troisième mesure du chiffre 63</i>
L. v. BEETHOVEN	Les Créatures de Prométhée <i>Acte 2, n°5</i>

*A l'issue de la 3<sup>ème</sup> épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces de la 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> épreuve.*

*Le concours comportera un entretien avec le jury.*