

THÉÂTRE · DANSE · MUSIQUE
30 ANS DE LA FILATURE

VOUS ÊTES ICI

Cie ERd'O · Edith Amsellem

direction musicale de l'Orchestre symphonique de Mulhouse
Christoph Koncz

direction artistique du CCN·Ballet de l'Opéra national du Rhin
Bruno Bouché

direction musicale de l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin
Sandrine Abello

VE. 21 JUIN 20H

grande salle · 2h environ · dès 14 ans

30 LA FILATURE
ans SCÈNE NATIONALE
MULHOUSE

 Orchestre symphonique
de Mulhouse

 opéra national
du rhin opéra d'Europe

 Mulhouse

Ce soir, vous êtes convié·es à la 14^e cérémonie *VOUS ÊTES ICI*. Ensemble, nous allons célébrer le spectacle vivant en général, tout en désossant la carcasse de La Filature en particulier. Ce show, mené par une maîtresse de cérémonie, invite un danseur-chorégraphe et une jeune actrice à partager avec vous leur façon de voir et de vivre leur art.

Dans un hommage amoureux, ils-elles convoquent et incarnent de grandes figures du théâtre et de la danse qui leur ont ouvert la voie et les ont inspiré·es : Pina Bausch, Romeo Castellucci, Angélica Liddell, Ariane Mnouchkine et Claude Régy.

À leurs côtés sur scène, les « travailleur·euses de l'ombre », les employé·es de La Filature, vous révèlent les secrets de ce lieu et dévoilent l'envers du décor de ces machines à rêver que sont les maisons de théâtre.

Une plongée inédite et complice dans les entrailles de La Filature, une cérémonie festive entre fiction et réalité, à l'instar des César ou des Molières.

Adrien situe La Filature dans l'univers
François parle des murs du théâtre
Myriam évoque les stars qui sont passées par ici
Marie-Hélène confie un florilège de ses vingt-sept ans de souvenirs
David nous plonge dans la fosse
Xavier propose un voyage dans les hauteurs
Laurine soulève le mystère de la servante
Emmanuelle nous fait vivre un flashback

PROGRAMME DES ŒUVRES

LES AILES DU DÉSIR **interprétation** danseur-euses du CCN•Ballet de l'Opéra national du Rhin **musique live** Orchestre symphonique de Mulhouse **extrait** pièce pour l'ensemble de la compagnie, créée à l'Opéra national du Rhin en janv. 2021 **chorégraphie** Bruno Bouché **d'après** le film de Wim Wenders **musique** Jean Sibelius : *Le Cygne de Tuonela*

L'INTERMÈDE MUSICAL **chant** chanteur-euses de l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin **musique live** Orchestre symphonique de Mulhouse **musique** Wolfgang Amadeus Mozart, *Le Nozze di Figaro* (extrait) : Finale, Acte IV « Gente, gente, all'armi... » ; Jacques Offenbach, *La Vie Parisienne* (extrait) : Final de l'Acte III : « Soupons, soupous, c'est le moment »

LE FAUNE **création, interprétation** Arthur Pérole (Cie ERd'O) **musique live** Orchestre symphonique de Mulhouse **musique** Claude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

LA NELKEN LINE **chorégraphie** Pina Bausch **interprétation** Arthur Pérole et les danseur-euses du CCN•Ballet de l'Opéra national du Rhin **costumes** première collection printemps-été « Bovagnet des Garrets » d'Erwan Jeannot, danseur au CCN•Ballet de l'Opéra national du Rhin, pensée sur et pour les danseur-euses de la compagnie.

VOUS ÊTES ICI : mise en scène Edith Amsellem **texte** écriture au plateau avec les interprètes, interviews des membres de l'équipe de La Filature et de courts extraits de texte et d'interviews de Pina Bausch, Rome o Castellucci, Paul Claudel, Angélica Liddell, Ariane Mnouchkine, Olivier Py et Claude Régy **avec** Laurène Fardeau, Marianne Houspie, Arthur Perole **et les équipes de La Filature** Adrien Boissonnet (CCN•Ballet de l'Opéra national du Rhin), Emmanuelle Biehler, Mustapha Boulahya, Xavier Burgy, Émilie Mayeux, Myriam Sellami, Edwige Springer (La Filature, Scène nationale de Mulhouse), Marie-Hélène Arnold, François Fouquet, David Zuccolo (Orchestre symphonique de Mulhouse), Laurine Putzig (agente de sécurité) **dramaturgie** Edith Amsellem assistée de Marianne Houspie **scénographie** Edith Amsellem, Francis Ruggirello **création sonore, musique** Francis Ruggirello **chorégraphie** Arthur Perole **coiffures, maquillages** Geoffrey Coppini **création costumes** Aude Amédéo **création lumière** Erika Sauerbronn **régie générale et plateau** Jean Marie Bergery **régie son et vidéo** Christophe Cartier **régie lumière** Jasmine Tison. **Production** Cie ERd'O – Edith Amsellem. **Coproduction** LE ZEF scène nationale de Marseille ; Le TCC Théâtre Châtillon Clamart ; Le Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai à Marseille ; Le Carré Colonnes scène nationale à Saint-Médard-en-Jalles et Blanquefort ; Châteauvallon-Liberté scène nationale à Toulon ; La Passerelle scène nationale des Alpes du sud à Gap ; L'EMC St-Michel-sur-Orge. **Soutiens** DGCA ministère de la Culture ; DRAC PACA ; Ville de Marseille ; Département des Bouches-du-Rhône ; Région Sud PACA ; SPEDIDAM. **La compagnie ERd'O** est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC PACA.

La Filature, Scène nationale de Mulhouse direction : Benoît André
Orchestre symphonique de Mulhouse direction générale : Guillaume Hébert
Opéra national du Rhin direction générale : Alain Perroux

SAISON 24/25

La Filature, Scène nationale de Mulhouse

Quelques artistes de la saison Jacqueline Caux · Amala Dianor · Keren Ann et Irène Jacob · Jeff Mills et Kamilya Jubran · Panayotis Pascot Catherine Verlaguet · Robyn Orlin et Camille · Anne Teresa De Keersmaeker · Ohad Naharin · Anne-Laure Liégeois et Anna Mouglalis Sylvain Groud · Jeanne Balibar · Waed Bouhassoun · Munstrum Théâtre Noëmi Waysfeld · Akram Khan · Sébastien Kheroufi...

programmation complète sur www.lafilature.org

cartes Liberté dès sa. 22 juin 11h · **places à l'unité** dès ma. 2 juil. 14h

Opéra national du Rhin

OPÉRAS (sélection) **Les Contes d'Hoffmann** de Jacques Offenbach **Giuditta** de Franz Lehár · **Brundibár** d'Hans Krása · **Sweeney Todd** de Stephen Sondheim **BALLETS** (sélection) **Noces** d'Hélène Blackburn / Bruno Bouché · **William Forsythe**

programmation complète sur www.lafilature.org

abonnements dès à présent · **places à l'unité** ma. 3 sept. 14h

Orchestre symphonique de Mulhouse

présentation de saison di. 23 juin 11h

Découvrez la saison 24/25 de l'Orchestre symphonique de Mulhouse à travers un concert commenté, ludique et convivial. De quoi repérer les pépites musicales de la saison prochaine et vous aider à faire votre choix pour votre abonnement. Sabine Quindou, artiste associée à l'OsM, vous aidera à mieux comprendre la saison et les coulisses de l'Orchestre.

gratuit sur réservation sur www.lafilature.org

abonnements dès ma. 25 juin 14h · **places à l'unité** dès ma. 20 août 14h

SAISONS 24/25
sur lafilature.org



LA FILATURE
20 allée Nathan Katz
68100 Mulhouse

billetterie
La Filature, Scène nationale
+ Opéra national du Rhin
+ Ballet de l'Opéra national du Rhin
+ Orchestre symphonique de Mulhouse
lafilature.org ou +33 (0)3 89 36 28 28

NOUVEAU BAR DE LA FILATURE
Chez André – Le Comptoir des Saveurs
Gagnez du temps en précommandant vos consommations et récupérez-les à votre sortie de salle.
Simple et rapide !

RDV sur
bar-lafilature.com
ou flashez le QR Code

