

MUSIQUE · JAZZ URBAIN · RAP  
CRÉATION À LA FILATURE



# Time is Color

## Vol. 2

Cédric Hanriot

**VE. 27 SEPT. 20H**

salle modulable · 1h30 environ · concert debout

**La Filature** 24  
SCÈNE NATIONALE 25

# Time is Color Vol. 2

**Time is Color** est un triptyque autour du temps.

Après un premier volume sorti en 2022 et très remarqué par la presse, élu CHOC par Jazz Magazine, noté 5 étoiles par le BBC Magazine et classé parmi les dix meilleurs albums de l'année 2022 par le magazine anglais MOJO, ce deuxième volume nous emmène vers le monde de la physique quantique et de la spiritualité.

À la différence du Vol. 1 où la musique s'est faite d'abord puis ensuite sont venus les textes, la création de ce Vol. 2 s'opère d'abord autour des textes, puis

la musique est créée à partir de ces derniers. Les morceaux sont nettement plus urbains.

L'idée centrale de ce nouvel opus est : « Qu'est ce que la physique quantique peut nous enseigner, à nous êtres humains ? ».

En effet Cédric Hanriot – intéressé depuis longtemps par la physique quantique – essaie d'y extraire des concepts et de les relier avec les phénomènes de la vie. Selon lui, la science et la spiritualité ne sont pas si éloignées qu'on le pense et il veut, par ce projet, le démontrer.

## Cédric Hanriot

Pianiste, compositeur, producteur de musique, Cédric Hanriot a collaboré ces dernières années avec, entre autres, Herbie Hancock, Dianne Reeves, Terri Lyne Carrington, MeShell Ndegeocello, Donny McClaslin ou Grégoire Maret. Il enregistre aux côtés de Robert Glasper ou Gregory Porter, mais aussi

d'Esperanza Spalding pour l'album *Beautiful Life* de Dianne Reeves qui a remporté un Grammy Award du meilleur album de jazz vocal en 2016. Également, Cédric Hanriot est nommé aux Latin Grammys et Grammy Awards 2024 pour un projet avec Maria Mendes et John Beasley.

**piano, synthétiseurs, compositions** Cédric Hanriot **voix mélodique, rap, voix parlée** Tennin **basse** Bertrand Beruard **batterie** Antonin Violot

**Avec le soutien** de la DRAC Grand Est ; Conseil Régional Grand Est ; ADAMI ; SPEDIDAM. **L'ADAMI** est un organisme de gestion collective des droits des artistes-interprètes : gestion des droits, aide financière aux projets, défense des intérêts et accompagnement de carrière. **La SPEDIDAM** est un organisme de gestion collective qui œuvre afin de garantir aux artistes-interprètes de toutes catégories les droits qui leur ont été reconnus.

**Facebook + Instagram** @cedrichanriotmusic · **Site** cedrichanriot.com