

# Olivier Metzger

## Toutes les nuits tu restais là



exposition photographique en entrée libre  
du ve. 27 sept. au di. 22 déc. 2024



# Olivier Metzger Toutes les nuits tu restais là

La Filature rend hommage à Olivier Metzger à travers une exposition consacrée au photographe né à Mulhouse en 1973 et décédé dans un accident de la route en novembre 2022. Diplômé de l'ENSP d'Arles en 2004, Olivier Metzger est très vite sollicité par de nombreuses rédactions pour ses portraits à la dramaturgie singulière. Son style se démarque par des lumières complexes, des décors énigmatiques et une ambiance mélancolique. Photographe de l'étrange, Olivier Metzger cherchait dans la lumière ce qu'elle pouvait révéler des choses dissimulées, à l'instar de David Lynch qui avait fait de la série *Smile (Forever)* son coup de cœur à Paris Photo en 2012. En mai 2022, Olivier Metzger était accueilli en résidence à Soorts-Hossegor pour créer *Sodium*, une archive photographique de la nuit landaise. Il poursuivra cette recherche sur l'éclairage des villes la nuit avec sa série *Aux Lumières de la ville* dans le cadre de la grande commande nationale financée par le ministère de la Culture et pilotée par la BnF. Il nous reste aujourd'hui ses images et le souvenir d'un photographe inspiré et exigeant qui était l'une des forces les plus sûres de sa génération.

Les photographies de la série *Aux Lumières de la ville* ont été produites dans le cadre de la grande commande nationale « Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire » financée par le ministère de la Culture et pilotée par la BnF. Les photographies de la série *Sodium* ont été produites dans le cadre d'une résidence du photographe à Soorts-Hossegor à l'invitation d'Erwan Desplanques et Constance de Buor (galerie Troisième Session).

**Remerciements** Agence modds, Marie Delcroix et Olivia Delhostal ; Rosanna Tardif ; Éric Reinhardt ; Les Rencontres d'Arles.

## Grande commande photojournalisme



### EXPOSITION DU VE. 27 SEPT. AU DI. 22 DÉC. 2024

du ma. au sa. de 13h à 18h + di. de 14h à 18h + soirs de spectacles

en entrée libre · Galerie

### CLUB SANDWICH JE. 3 OCT. 12H30

visite guidée de l'exposition + pique-nique tiré du sac et Food Truck Rest'O truck sur le Parvis

visite gratuite sur inscription au 03 89 36 28 28 · Galerie

### VISITES GUIDÉES sur rendez-vous

edwige.springer@lafilature.org ou 03 89 36 28 34

**RETROUVEZ CETTE EXPOSITION** sur [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)

# Somewhere and Somehow

## VE. 4 OCT. 19H

en entrée libre · salle modulable

### LECTURE-PROJECTION EN HOMMAGE À OLIVIER METZGER par Éric Reinhardt, avec la participation de Mélodie Richard

Créé par Éric Reinhardt à l'invitation des Rencontres d'Arles pour rendre hommage à Olivier Metzger, *Somewhere and Somehow* est un récit imaginé comme une traversée tant dans l'œuvre visuelle que dans l'univers musical du photographe. Le texte lu sur scène a été composé par Éric Reinhardt à partir de quarante-neuf chansons prélevées dans la bibliothèque Spotify d'Olivier Metzger, à laquelle Rosanna Tardif lui a fait l'amitié de lui donner accès.

**photographies** Olivier Metzger **conception et texte** Éric Reinhardt **avec la participation** de Mélodie Richard **musique** François Labarthe **montage** Éric Reinhardt et Carole Le Page. **Production** Les Rencontres d'Arles, 2023. **Remerciements** Les Rencontres d'Arles ; Aurélien Valatte et Laurent Penreau.

### SUIVIE DU VERNISSAGE

en présence de Laurent Abadjian, directeur de la photographie de Télérama, Laurent Rigoulet, reporter chez Télérama, Olivia Delhostal et Marie Delcroix, fondatrices de l'agence modds, et Rosanna Tardif



# Grande commande photojournalisme

La Grande commande pour le photojournalisme s'inscrit dans un contexte de bouleversement sociétal que la crise sanitaire a cristallisé. Condensée sur un an et demi de prises de vue seulement, cette commande draine pourtant des interrogations en germe depuis le milieu des années 2010 sur des changements ayant trait tour à tour au travail, à la spiritualité, à l'écologie, à la culture, à l'économie... Interrogations que la pandémie a contribué à réactiver non plus seulement sur le mode du constat mais aussi de façon critique afin de proposer de nouvelles manières d'habiter, de travailler, de vivre et d'être.

Grâce à cette commande d'une ampleur historique – il s'agit de la plus grande commande publique photographique en Europe avec un budget de 5,46 millions d'euros – se dessinent les contours d'une France en clair-obscur, à la fois ouverte sur le monde et tentée par le repli, connectée et fragmentée, égalitaire et inégale, marquée par une nouvelle hiérarchie des territoires, une plus grande individualisation du travail, une économie et des paysages nouveaux, et des rapports au monde de plus en plus divergents.

En miroir de cette mutation de la France contemporaine, se donne aussi à voir l'évolution de la photographie de presse. Certains photographes font le choix d'être dans la captation de l'instant, voire de l'événement, se rapportant par là-même à la grande tradition du photoreportage de presse. D'autres optent quant à eux pour une temporalité moins marquée, revendiquant en ce sens un registre plus métaphorique et de nouvelles stratégies visuelles à même de nous faire prendre conscience des situations en jeu dans notre monde actuel.

**[commande-photojournalisme.culture.gouv.fr](http://commande-photojournalisme.culture.gouv.fr)**

# Olivier Metzger

RETROUVEZ CETTE EXPOSITION  
SUR [WWW.LAFILATURE.ORG](http://WWW.LAFILATURE.ORG)



SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA FILATURE,  
SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE



## LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE

20 allée Nathan Katz 68100 Mulhouse · +33 (0)3 89 36 28 28 · [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)

La Filature est membre

de Plan d'Est – Pôle arts visuels Grand Est et de La Régionale (Art contemporain de la région tri-rhénane)

La Filature, Scène nationale est subventionnée

par le ministère de la Culture – DRAC Grand Est, la région Grand Est, la Collectivité européenne d'Alsace et la Ville de Mulhouse

Numéros de licences d'entrepreneur de spectacles

1-1055735 / 2-1055736 / 3-1055737

