

MUSIQUE · JAZZ



Mark Priore Trio

Initio

MA. 8 OCT. 20H

salle modulable · 1h30 environ

La Filature ²⁴
SCÈNE NATIONALE ²⁵

Initio est le premier album à la tête d'un trio du pianiste Mark Priore, l'étoile montante de la nouvelle scène jazz. Ce disque fougueux et poétique, mêle avec virtuosité et beaucoup de modernité, la tradition du trio jazz à un souffle d'inspiration baroque. Finaliste du prix Évidence 2023 de l'Académie du Jazz, ce disque est aussi sélectionné parmi les « 10 artistes à suivre en 2024 » par les rédactions de Jazz Magazine et Jazz News !

Initio

Un manifeste esthétique – le jazz et le baroque

Initio, son premier album, se présente ainsi comme un manifeste esthétique très fort dans lequel Mark Priore, accompagné par une rythmique de jeunes talents, expose ses influences, ses racines, mélange les styles et crée une ligne artistique bien singulière qui affirme avec détermination une direction. Très inspiré par la verve baroque de Haendel, le pianiste la mélange au jazz et à des références de l'anthologie de la formation jazz en trio. *Initio*, comme un hommage aux origines mais également le moment où tout commence. Le point de départ d'une impulsion artistique propre pour un jeune pianiste bien d'aujourd'hui.

Hommage et compositions originales

Avec des compositions originales, le groupe enchaîne les clins d'œil : Dave Brubeck, Alice Coltrane, Oscar Peterson en passant par Tom Jobim, Ahmad Jamal ou McCoy Tyner, se réappropriant la tradition du jazz pour mieux la détourner et la mêler à sa fougue et à une énergie très contagieuse.

Le mot de Giovanni Mirabassi

directeur artistique du label Jazz Eleven

La première fois que j'ai entendu Mark, c'était sur l'EP de la chanteuse Pamina Beroff. J'ai été plus qu'impressionné par la qualité de son jeu. Tout était là : la maîtrise parfaite de l'instrument, un son puissant et précis, une approche harmonique élégante, bien enracinée dans la tradition du jazz et pourtant résolument moderne, un phrasé exubérant et racé, posé sur le groove avec une précision d'orfèvre... Ce garçon avait tout du jeune lion. Ce qui m'a particulièrement plu chez lui, et m'a poussé à le signer sur Jazz Eleven, c'est la pureté de sa démarche musicale. Tout est destiné à servir l'œuvre, et jamais le virtuose, pourtant brillant, ne prend le pas sur le musicien. Compositeur avisé, il a su s'entourer d'une rythmique de choix, et je suis certain que *Initio* va permettre à Mark de prendre sa place dans le monde des jazzmen européens, et de se forger un public international.

piano Mark Priore contrebasse Juan Villarroel batterie Elie Martin-Charnière
Production Jazz Eleven.

Instagram @markpriore · Facebook @mark.priore · Sites www.markpriore.com + www.jazzeleven.com