

# Portrait Léopoldine HH



© Anna Carraud

INSTALLATION SONORE THÉÂTRALISÉE · CRÉATION À LA FILATURE

## La Folie Élixa

Gwenaëlle Aubry · Léopoldine HH

ME. 20 MAI 20H · JE. 21 MAI 19H

salle modulable · 1h20 · dès 15 ans · création + coproduction + résidence à La Filature, Scène nationale du ma. 12 au ma. 19 mai 2026  
partenariat **arte**

**Léopoldine HH** nous accueille dans son cabinet musical et poétique hors du temps, en adaptant le roman de Gwenaëlle Aubry. Sur scène, une installation sonore habitée par des voix, un piano préparé, et d'autres inventions bruitistes.

### Événements passés dans le cadre du portrait

**Atelier théâtre et chant** avec Léopoldine HH (14 mars + 11 avril)

**8 soirs par semaine** Camille Chamoux · Vincent Dedienne · Léopoldine HH (15 mars)

**Woyzeck ou la vocation** Georg Büchner · Tünde Deak (8 + 9 avril)



# Pour le jeune public



© Christophe Raynaud de Lage

THÉÂTRE DE RÉCIT · HIP-HOP · JEUNE PUBLIC · ARTISTES COMPLICES

## Mon petit cœur imbécile

Xavier-Laurent Petit · Catherine Verlaquet  
Olivier Letellier · Valentine Nagata Ramos

ME. 6 MAI 15H

salle modulable · 50 min · dès 8 ans · tarif jeune public · 4 séances scolaires ma. 5 mai 10h et 14h15 + je. 7 mai 10h et 14h15  
Catherine Verlaquet et Olivier Letellier sont artistes complices de La Filature, Scène nationale de Mulhouse

Adaptée par **Catherine Verlaquet** – artiste complice de La Filature, Scène nationale – à partir du texte de Xavier-Laurent Petit, cette histoire haletante est portée sur scène par un comédien et une danseuse. Elle raconte la course folle d'une mère pour continuer à faire battre le cœur de son enfant.

**Goûter et compagnie me. 6 mai 16h** (entrée libre) goûter-rencontre avec les artistes et sélection de livres jeunesse par notre partenaire la librairie Le Liseron

**Micro-Folie me. 6 mai 14h** (entrée libre) Éducatif et ludique, le musée numérique de la Micro-Folie permet de découvrir les chefs-d'œuvre de grands établissements culturels nationaux et internationaux.



THÉÂTRE · JEUNE PUBLIC

## Quand j'étais petite je voterai

Boris Le Roy · Émilie Capliez

ME. 27 MAI 15H

salle modulable · 50 min · dès 9 ans · tarif jeune public · 2 séances scolaires je. 28 mai 10h et 14h15

Dans la salle de classe, c'est l'heure d'élire le-la délégué-e de tout le peuple des élèves. Anar et Cachot sont candidats, prêts à s'affronter dans une campagne sans merci. Lune, jeune fille brillante et militante, hésite. Il faut pourtant que les filles aussi puissent participer aux débats. En mettant en scène ce texte plein d'humour de Boris Le Roy, **Émilie Capliez** s'adresse aux électeur·rices d'aujourd'hui et de demain.

**Goûter et compagnie me. 27 mai 16h** (entrée libre) goûter-rencontre avec les artistes et sélection de livres jeunesse par notre partenaire la librairie Le Liseron

**Micro-Folie me. 27 mai 14h** (entrée libre) Éducatif et ludique, le musée numérique de la Micro-Folie permet de découvrir les chefs-d'œuvre de grands établissements culturels nationaux et internationaux.



© Simon Gosselin

# Week-end des pratiques urbaines 30 + 31 MAI



création graphique : Amélie Doistau

Rollers, skateboards, trottinettes et fans de parcours urbains prendront d'assaut La Filature pour un week-end consacré aux pratiques urbaines les 30 et 31 mai ! La météo annonce qu'un puissant vent de liberté soufflera sur le Nouveau Bassin déposant un skatepark sur la grande scène de La Filature et des espaces d'initiation sur le parvis. Au programme, le parcours *bodies in urban spaces* de Willi Dorner fera traverser la ville à une trentaine de performeur·euses mulhousien·nes. À La Filature, vous aurez le choix entre le spectacle «mi-ballet, mi-rave party» de la suédoise Mette Ingvarstsen et une roller party, sans oublier des espaces dédiés aux graffeur·euses, aux rappeur·euses, aux DJs... Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges ! Le tout présenté dans le cadre du OFF du NL Contest (Strasbourg), avec la complicité du CSC Le BOAT, de l'association Totality Street, du Squ'Art et du label Maight Vision, de musicien·nes de l'Orchestre National de Mulhouse, de la Médiathèque et de l'Office de Tourisme de Mulhouse.

dans le cadre du OFF du NL Contest by Caisse d'Épargne – 20<sup>e</sup> édition



## PERFORMANCE · PARCOURS DANS MULHOUSE

### bodies in urban spaces

Willi Dorner

SA. 30 MAI 14H · DI. 31 MAI 14H

départ du parcours Place du Marché, à l'angle du Pont de la Fidélité et de la rue Descartes

1h30 environ · gratuit · sur réservation [billetterie@lafilature.org](mailto:billetterie@lafilature.org) ou 03 89 36 28 28 · avec le soutien de la Ville de Mulhouse

Voici un spectacle dont la ville est le décor et qui nous invite à regarder des lieux familiers avec un œil neuf. Un essaim multicolore de performeur·euses amateur·rices, complices de cette aventure participative, envahit l'espace urbain. Ils-elles arpentent les rues, bâtissent des constructions humaines et urbaines, fusionnent avec l'environnement citadin pour que corps et ville ne fassent plus qu'un.



© Lisa Rastl

## DANSE · MUSIQUE

### Skatepark

Mette Ingvarstsen

SA. 30 MAI 18H · DI. 31 MAI 17H

grande salle de La Filature · 1h10 · dès 8 ans · billetterie [billetterie@lafilature.org](mailto:billetterie@lafilature.org) ou 03 89 36 28 28

La chorégraphe danoise Mette Ingvarstsen transforme la grande salle de La Filature en skatepark. Au croisement des cultures urbaines et de la danse contemporaine, ce spectacle souffle un vent de liberté. Avec elle, nous plongeons dans une pièce hybride : mi-ballet, mi-rave party.



© Bea Bongers

## PROJET PARTICIPATIF

### Recherche de skateur·euses pour le spectacle Skatepark de Mette Ingvarstsen

**ATELIER** sa. 25 avril 16h-19h

**RÉPÉTITION GÉNÉRALE** ve. 29 mai au soir (horaires à venir)

**REPRÉSENTATIONS** sa. 30 mai 18h + di. 31 mai 17h (participation rémunérée)

possibilité de participer seulement à l'atelier · infos et inscriptions 03 89 36 28 34 ou [edwige.springer@lafilature.org](mailto:edwige.springer@lafilature.org)

Pour les besoins de son spectacle *Skatepark*, la chorégraphe danoise Mette Ingvarstsen recherche une dizaine de skateur·euses de Mulhouse. L'atelier propose un moment de partage et d'enseignement, une occasion de rencontrer une partie de l'équipe artistique et de présenter cette performance mêlant cultures urbaines et danse contemporaine. Les skateur·euses qui participeront au spectacle patineront dans le décor en guise de prélude au spectacle.



© Pierre Gondard

# Week-end des pratiques urbaines 30 + 31 MAI

## Battle de rap des mots, du flow, du fun

Même si tu chantes faux, tu peux rapper fort (les casseroles sont acceptées) !

**SA. 30 MAI 14H**

Médiathèque de La Filature

1h30 · dès 12 ans · gratuit sur réservation  
mediatheque.filature@mulhouse-alsace.fr  
03 69 77 65 10

Une battle pour découvrir qui aura le meilleur flow, que l'on sache rapper ou non, que l'on soit participant·e ou spectateur·rice, en famille, entre ami·es, ou seul·e.

## Skateboard Session

Totality Street

**SA. 30 MAI DE 14H À 19H30**

**DI. 31 MAI DE 14H À 18H**

parvis de La Filature

sessions d'initiation dès 4 ans · gratuit  
skatepark en accès libre sa. 30 + di. 31 mai  
en dehors des heures d'initiation

Engagée depuis 1997 dans la promotion et la valorisation des cultures urbaines, l'association Totality Street propose des démonstrations et des sessions d'initiation au skate, et invite à profiter de leur skatepark éphémère en accès libre !

## Exposition de planches collector

Totality Street

**DU ME. 13 AU DI. 31 MAI DE 13H À 18H**

**+ SOIRS DE SPECTACLE**

hall de La Filature

gratuit

Une exposition de plus de cent-cinquante planches de skate vintage, rares et originales, issues de collections privées. Elles retracent l'évolution graphique, esthétique et culturelle du skateboard, des années 1970 à nos jours.

collections privées de Guillaume Neff, Ronan Rummler, Robin Zagula et Jérôme Lefevre

## COLO&SONO (RISATION)

CSC Le BOAT

**SA. 30 MAI DE 14H À 18H**

parvis de La Filature

street art, musique · dès 8 ans · gratuit  
scène ouverte : inscription sur place

Le CSC Le BOAT prend le large direction le parvis de La Filature pour un après-midi coloré et festif. Au programme, des démonstrations et une initiation au street art, une scène ouverte, des concerts, un défilé de mode et d'autres surprises à découvrir !

## MV Rap Cypher

Le Squ'Art · Maight Vision

**DI. 31 MAI DE 14H À 18H**

parvis de La Filature

partenariat Association Le Squ'Art et label Maight Vision · gratuit · Open Mic dès 16 ans, réservation par message privé sur Instagram @narfficiel

La culture hip-hop est mise à l'honneur avec un programme spécialement concocté pour l'occasion par le label Maight Vision, né au sein du Squ'Art, espace dédié aux cultures urbaines mulhousiennes : session freestyle de rap, dont une partie sera enregistrée en live, Open Mic et DJ Sets.

## Roller Party

**SA. 30 MAI DE 19H À 23H**

salle modulable de La Filature

tarifs de 5€ à 15€  
billetterie@lafilature.org · 03 89 36 28 28  
prêt de rollers possible (quantité limitée)

Seul·e ou à plusieurs, patineur·euses débutant·es ou riders aguerris·es, rendez-vous pour des good vibes et du flow sur notre dancefloor éphémère, aux rythmes des cuivres de l'Orchestre National de Mulhouse et de DJ Tall Roc.

## Send It

Les Jeunes Tracers

**SA. 30 MAI 16H30 · DI. 31 MAI 16H30**

salle Jean Besse de La Filature

projection, rencontre · 45 min · gratuit  
+ en continu dans l'espace audiovisuel de La Filature sa. 30 + di. 31 mai

Film documentaire sur les sports acrobatiques : parkour, freerun et cliff-diving.

rencontre avec l'équipe du film

à l'issue des projections en salle Jean Besse

## Visite guidée

Poésie Urbaine :

Street Art à Mulhouse

**SA. 25 AVRIL 10H15**

**SA. 30 MAI 10H15**

départ du parcours à l'Office de Tourisme de Mulhouse

1h30 · dès 6 ans · tarif 7€ (gratuit - de 11 ans)  
boutique.tourisme-mulhouse.com · 03 89 35 48 48  
visite organisée par l'Office de Tourisme de l'Agence d'Attractivité Mulhouse Sud Alsace

D'Inti à C215, d'Oak Oak à Clet, les grands noms du street art ont marqué la ville de leur empreinte. À ces artistes s'ajoutent une riche scène locale de graffitis et de nombreuses sculptures et installations au fil desquelles Mulhouse se dévoile sous un autre jour.

guides Jean-Marc Fritsch (25 avril)  
et Bruno Peyrelon (30 mai)

## Table ronde

Architecture et langage urbain. Réhabiter la ville en poète.

**SA. 30 MAI 10H30**

La Maison du Temps Libre

1h30 · gratuit sur réservation (places limitées)  
edwige.springer@lafilature.org · 03 89 36 28 34  
dans le cadre du cycle de rencontres « Société en chantier » · partenariat avec La Maison du Temps Libre

Mickaël Labbé, philosophe et spécialiste de l'architecture, et Antoine Hoffmann, artiste et chercheur, interrogent notre rapport à la ville, posent leur regard sur le langage urbain et déploient de nouveaux imaginaires pour réhabiter ces espaces et reprendre place dans la cité.

## Restaurant Audace

parvis de La Filature

Le temps d'un week-end, Audace prend place sur le parvis de La Filature et invite à venir profiter d'un moment gourmand et chaleureux en plein air. Plusieurs stands nous attendent avec des spécialités sucrées et salées (pizzas, mauricettes, poulet croustillant, frites et autres incontournables à savourer sur le pouce). Un espace boissons sera également à notre disposition.

EXPOSITION · CRÉATION À LA FILATURE

## Settled

Adji Dieye, Jennifer Douzenel, Eric Gyamfi,  
Kapwani Kiwanga, George Mahashe,  
Otobong Nkanga, Leonard Pongo

**DU SA. 16 MAI AU SA. 11 JUILLET**

commissariat Ange-Frédéric Koffi

Galerie de La Filature · entrée libre

création + coproduction La Filature, Scène nationale ; Biennale de la Photographie de Mulhouse

L'exposition **Settled** propose d'utiliser les processus de sédimentation comme métaphore des modes de visibilité et d'invisibilité qui traversent notre époque. Les strates géologiques sont à la fois visibles et enfouies, présentes et millénaires, révélatrices d'une histoire mais aussi de ses lacunes. Les artistes réunies dans cette exposition exploitent cette tension entre ce qui s'accumule et ce qui disparaît, entre ce qui se montre et ce qui se cache. À ce titre, l'exposition s'ancre conceptuellement dans la notion d'ambivalence explorée par les recherches actuelles en photographie.

**club sandwich je. 4 juin 12h30**

gratuit sur inscription au 03 89 36 28 28 · visite guidée et repas partagé

**vernissage sa. 6 juin 11h**

entrée libre · en présence du commissaire Ange-Frédéric Koffi

week-end d'ouverture de la Biennale de la Photographie de Mulhouse

**exposition présentée dans le cadre de Sédimentation(s)**

7<sup>e</sup> édition de la Biennale de la Photographie de Mulhouse

[www.biennale-photo-mulhouse.com](http://www.biennale-photo-mulhouse.com)



Kapwani Kiwanga, *Subduction Study #10*, 2018  
© Courtesy de l'artiste et de la Galerie Poggi, Paris, ADAGP

**Billetterie des spectacles 25/26** Billets à l'unité de 6€ à 29€ · Tarifs événement de 6€ à 35€ · Tarifs jeune public de 6€ à 12€

**Sur place** du ma. au ve. 14h-18h + sa. 14h-18h (jours de représentations) + soirs de spectacles · **En ligne** sur [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)

**Infos** [billetterie@lafilature.org](mailto:billetterie@lafilature.org) · 03 89 36 28 28

**Horaires de la Galerie d'exposition** du ma. au sa. 13h-18h + di. 14h-18h + soirs de spectacles

**Contact presse** **Émilie Gagneur** [emilie.gagneur@lafilature.org](mailto:emilie.gagneur@lafilature.org) · 03 89 36 28 39

**Espace presse · Photos libres de droits** [www.lafilature.org/fr/espace-presse-sn](http://www.lafilature.org/fr/espace-presse-sn) identifiant « If68pro » + mot de passe « If68pro »