

THÉÂTRE DE RÉCIT · HIP-HOP · JEUNE PUBLIC  
ARTISTES COMPLICES



# Mon petit cœur imbécile

Xavier-Laurent Petit · Catherine Verlaguet  
Olivier Letellier · Valentine Nagata Ramos

**ME. 6 MAI 15H**

+ 4 séances scolaires ma. 5 mai 10h + 14h15 · je. 7 mai 10h + 14h15

salle modulable · 50 min · dès 8 ans

Catherine Verlaguet et Olivier Letellier  
sont artistes complices de La Filature, Scène nationale de Mulhouse

La Filature est labellisée « Famille Plus »

**La Filature** 25  
SCÈNE NATIONALE 26



**Toudoum... Toudoum... Compter les battements de son cœur, compter les jours qui défilent, les heures aussi. Compter pour ne pas affoler ce petit cœur imbécile qui bat si mal. Toudoum... Akil a une maman, qui a deux jambes avec lesquelles elle court très vite. Akil a compté le temps de travail qu'il faudrait à ses parents pour lui payer l'opération qui guérirait son petit cœur ; soit trente-huit ans, trois mois et vingt jours... Ça fait beaucoup.**

Alors Akil et sa mère Maswala espèrent, s'accrochent au souffle de la vie, vivent au rythme des battements de ce petit cœur imbécile qui joue des tours, s'emballe, ralentit, accélère, jusqu'au jour où... « Tu peux me lire cet article ? » Maswala tend le journal à Akil. Magda Chepchumba aurait couru 42,195 km en 2h 41min 23s. Elle aurait gagné le marathon et avec ça, la somme de 1,5 millions de kels (devise officielle du Kenya). Alors ça veut dire que des gens gagnent de l'argent en courant ?

Un nouveau souffle d'espoir remplit le cœur de Maswala : la meilleure brebis est vendue sur le marché pour payer les frais d'inscription pour le marathon de Kamjuni. Rendez-vous le 28 octobre à 6h, dossard 953.

Jour 3464 de la vie d'Akil, la télévision est allumée, le village rassemblé, le marathon lancé. Akil sent son cœur battre la chamade. *Toudoum...* Le dossard 953 créé la surprise, elle colle depuis le début la championne de l'année dernière. *Tou toudoum...* Maswala se fait dépasser. La télévision grésille. *Toudoum...* Le vent arrache l'antenne. Les battements du cœur d'Akil s'accroissent. *Tou...* Une pointe dans la poitrine, plus rien. Son petit cœur s'est emballé. C'est terminé ?

Adapté par Catherine Verlaguet d'après le roman de Xavier-Laurent Petit et porté par un comédien et une danseuse hip-hop, *Mon petit cœur imbécile* est une pièce d'amour qui raconte la course folle d'une mère pour continuer à faire battre le cœur de son enfant.

### **BORD PLATEAU me. 5 mai · à l'issue de la représentation**

À la fin du spectacle, restez en salle pour rencontrer l'équipe artistique, prolonger l'expérience, partager vos émotions et poser toutes vos questions !

**texte** Xavier-Laurent Petit **adaptation** Catherine Verlaguet **mise en scène** Olivier Letellier **chorégraphie** Valentine Nagata Ramos **avec** Fatma-Zahra Ahmed, Romain Njoh **assistanat mise en scène** Guillaume Fafiotte **scénographie** Cerise Guyon **création son et musique** Atone (Antoine Prost) **création costumes** Augustin Rolland **conseil artistique** Anzmat Ahmadi. **Production** Tréteaux de France, Centre dramatique national. **Coproduction** Théâtre Chevilly-Larue André Malraux ; Le Strapontin, Scène de territoire Arts de la Parole, Pont-Scorff ; Le Phare – Centre chorégraphique national du Havre Normandie – direction Fouad Boussouf, dans le cadre du dispositif Accueil-Studio ; Le Volcan, Scène nationale du Havre ; Le Ballet du Nord, CCN & Vous ! – direction Sylvain Groud – dans le cadre de l'accueil-studio / ministère de la Culture ; Théâtre de Suresnes Jean Vilar ; CREA Kingersheim ; Théâtre du Champ au Roy, Guingamp. **Avec le soutien** du Théâtre de la Commune – CDN – Aubervilliers

 @verlaguetcatherine · @treteaux\_de\_france · @valentine\_nagata\_ramos · @fat\_liyu · @romainothniel

 @catherine.verlaguet · @treteaux\_de\_france · @valentine.nagataramos

 www.treteauxdefrance.com · www.cie-uzumaki.com