

MUSIQUE · JAZZ · BLUES · SOUL · FUNK



Dominique Fils-Aimé

The Sunshine Tour

ME. 8 AVRIL 20H

grande salle · 1h30 environ

avec le soutien de la Délégation générale du Québec à Paris
et de La Navette, fonds de dotation de La Filature, Scène nationale
partenariat France 3 Grand Est

Québec



LA
NAVETTE
fonds de dotation

dici
Radio
Digital

La Filature 25
SCÈNE NATIONALE 26

Dominique Fils-Aimé

L'autrice, compositrice et interprète mont-réalaise Dominique Fils-Aimé se distingue par sa voix riche et chaleureuse et son écriture engagée. Son univers artistique, à la croisée du jazz, de la soul et du blues, explore autant les racines des musiques afro-américaines que des formes plus introspectives et contemporaines. Elle façonne une œuvre en cycles, où chaque trilogie raconte un chapitre singulier de sa quête de liberté sonore, créative et spirituelle.

Sa première trilogie d'albums, inspirée par des icônes telles que Billie Holiday, Nina Simone et Etta James, met en lumière différents chapitres de cette histoire musicale. *Nameless* (2018), premier volet aux accents blues, explore les silences et les douleurs héritées du passé. Son deuxième album, *Stay Tuned!* (2019), véritable appel à la révolution, remporte entre autres le prix JUNO 2020 du «Vocal Jazz Album of the Year» en 2020 ainsi que le Félix 2019 du «Meilleur Album Jazz» à l'ADISQ. Pour la saison 2019-2020, Dominique Fils-Aimé est consacrée «Révélation Jazz Radio-Canada». En 2021, elle conclut sa trilogie avec *Three Little Words*, un album centré sur la réconciliation, acclamé par la critique internationale.

En 2023, Dominique Fils-Aimé inaugure sa nouvelle trilogie, une collection d'œuvres introspectives et intuitives qui a débuté avec *Our Roots Run Deep*. Également récompensé par le prix JUNO 2024 pour le «Vocal Jazz Album of the Year» et du Félix 2024 du «Meilleur Album Jazz», cet opus développe une narration libre et onirique autour du thème de la croissance. La nature y joue un rôle central, servant de métaphore pour exprimer le cheminement unique mais profondément relié de chaque être humain. C'est en février 2026 que Dominique dévoile le deuxième chapitre de ce cycle avec un nouvel album studio *My World Is The Sun*, dont le premier single est *Going Home*. Sur ce projet, elle se concentre sur l'essence même du processus créatif. Il reflète son engagement en faveur de la liberté, sonore, créative et spirituelle ainsi que son désir de créer à partir d'un lieu d'honnêteté et de vulnérabilité.

Sur scène, elle propose un spectacle immersif qui invite le public à plonger dans les racines de son âme, porté par une quête profonde de connexion avec le soi supérieur. *Live At The Festival International de Jazz de Montréal* (2025), son tout premier album live, témoigne de la force de sa présence scénique et de sa capacité à tisser un lien intime avec son public.

chant Dominique Fils-Aimé **batterie** Harvey Bien-Aimée **trompette** Hichem Khalfa **guitare** Étienne Miousse **claviers** David Osei-Afrifa **basse** Danny Trudeau **son, direction de tournée** Simon Lévesque. **Production** Anteprema Productions.