

MUSIQUE · DANSE · CRÉATION À LA FILATURE



... alarm clocks

are replaced by floods and we awake with our unwashed eyes in our hands ... a piece about water without water

Robyn Orlin · - Camille - · Phuphuma Love Minus

ME. 29 AVRIL 20H

grande salle · 1h15 environ · dès 8 ans · **tarif événement** · coproduction La Filature, Scène nationale · avec le soutien de La Navette, fonds de dotation de La Filature, Scène nationale · partenariat avec le Théâtre La Coupole, Saint-Louis



Rencontre au sommet : la chorégraphe Robyn Orlin réunit le chœur d'hommes Phuphuma Love Minus et la chanteuse - Camille - pour un nouveau melting-pot musical et chorégraphique de cultures et d'émotions dont elle a le secret.

Chorégraphe majeure du continent africain, Robyn Orlin a fait de la complexité culturelle et des déchirures de son pays, l'Afrique du Sud, ses principales sources d'inspiration. Elle confronte son univers à celui de - Camille -, chanteuse virtuose et inclassable flirtant volontiers avec le folk, le R'n'B et les percussions corporelles, qui a signé la bande originale du film *Emilia Pérez* de Jacques Audiard, immense succès critique en 2024. Les deux femmes, qui se sont rencontrées lors du spectacle *Ilo Veyou* faisant suite à l'album éponyme de - Camille -, partagent cette création avec les Phuphuma Love Minus. Ce chœur d'hommes pérennise la tradition de l'isicathamiya : un genre mêlant le chant a cappella et une danse légère et furtive, né il y a plus d'un siècle parmi les ouvrier·ères zoulous exilé·es dans les faubourgs de Durban et Johannesburg.

conception, chorégraphie Robyn Orlin **chant, danse** - Camille - **Chorale Phuphuma Love Minus** Mlungiseleni Majazi, Saziso Mvelase, Lucky Khumalo, Mqapheleni Ngidi, Jabulani Mgunu, Amos Bhengu, Siphesihle Ngidi, Mbongeleni Ngidi, Mbuyiseleni Myeza, S'yabonga Majazi **chef·fe de chœur** Marie Sigal.
Production City Theatre & Dance Group ; Damien Valette Prod.

Retrouvez ce spectacle [sur notre site internet](#)

COPRODUCTION + CRÉATION À LA FILATURE
résidence à La Filature du ma. 21 au ma. 28 avril 2026



© Mehdi Benkler