

# La Classe Préparatoire Théâtre « Égalité des chances »



© Catherine Kohler M+ / Ville de Mulhouse

## Carte blanche

**SA. 13 JUIN 16H**

salle modulable · 1h30 · entrée libre

Les dix acteur·rices de la Classe Préparatoire Théâtre « Égalité des chances » se réunissent pour partager leurs univers intérieurs à travers un corpus de textes sensibles, intimes et tremblants. Réuni·es autour d'une table de cuisine – lieu de rencontres, de confidences et de résonances – ils-elles préparent un repas ensemble, prétexte pour se confier, se raconter, rêver et faire surgir des fragments de mondes. Au fil des voix, les temporalités se croisent et se répondent. Les écritures deviennent les témoins de ces passages, de ces écarts, de ces élans. Entre présence collective et solitude intérieure, chacun·e cherche une adresse, une manière d'habiter la parole et le silence. Ce temps de travail fait pleinement partie de leur formation. Il les aide à conscientiser le temps du plateau, la relation au public, l'écoute et la présence. Il témoigne aussi de la force de cette équipe et de l'expérience du groupe.

**avec les élèves de la promotion 25/26** Eliyah Aghayan, Pauline Bouchinet, Xavier-Arnaud de Sinzogan, Mohamed Said Far, Asya Inanç, Alicia Menu, Théa Munch, Imelda Passa, Clothilde Schmauch, Idris Tararbit

---

**Candidatures promotion 26/27** voir informations page suivante

# Concours d'entrée

## promotion 26/27

Unique formation de ce type implantée en Grand Est, la Classe Préparatoire Théâtre «Égalité des chances» a été créée en 2018 par La Filature, Scène nationale de Mulhouse dans le cadre d'un partenariat fort avec le Théâtre National de Strasbourg. Elle est agréée par le ministère de la Culture depuis juillet 2020. Le dispositif est soutenu par l'État (DRAC), par la Région Grand Est, par la Ville de Mulhouse et par l'Union Européenne au titre du Fonds social européen (FSE+).

Destinée à de jeunes futur·es comédien·nes recruté·es sur critères artistiques et sociaux, cette formation de deux ans, entièrement gratuite, est placée sous la responsabilité pédagogique de Laurent Sauvage (comédien et metteur en scène). Les cours sont dispensés par des intervenant·es professionnel·les : pratique de l'art dramatique, préparation de scènes, travail corporel et vocal sont au programme. Des cours théoriques (histoire du théâtre et dramaturgie) sont également dispensés en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental Huguette Dreyfus. Des ateliers peuvent être organisés avec des artistes programmé·es dans la saison de la Scène nationale.

Les cours ont lieu à Mulhouse de septembre à juin (35h par semaine), les élèves ont le statut d'étudiant·es. Ils·elles ont également la possibilité d'assister aux spectacles de la programmation de la Scène nationale, de l'Opéra national du Rhin et de l'Orchestre National de Mulhouse, leur permettant ainsi de se forger une culture théâtrale et musicale riche et variée.

La Classe Préparatoire regroupe un effectif de douze élèves issu·es de la diversité sociale. Ce dispositif dit «Égalité des chances» se donne le double objectif de les préparer aux concours des écoles supérieures d'art dramatique et plus largement de leur prodiguer un accompagnement vers le monde professionnel du métier de comédien·ne.

avec le soutien de  avec le soutien de la **Fondation Spiegel**

**formation agréée** par le ministère de la Culture – DRAC Grand Est

**en partenariat** avec la Ville de Mulhouse et le Théâtre National de Strasbourg

**avec le soutien** Ministère de la Culture – DRAC Grand Est ; Région Grand Est ; Ville de Mulhouse ; Union Européenne



Financé à hauteur de 348 341 € pour un budget d'opération de 580 570 €

## Conditions de candidature

- ▶ être âgé·e de plus de 18 ans et de moins de 24 ans fin 2026
- ▶ être titulaire du baccalauréat ou d'un diplôme français ou étranger admis en dispense ou en équivalence
- ▶ être éligible à une bourse de l'enseignement national supérieur
- ▶ aucune condition de nationalité n'est imposée

## Documents à joindre à la candidature

- ▶ une lettre de motivation
- ▶ une vidéo de 7 minutes maximum composée de :
  - l'expression en toute liberté de son désir d'être comédien·ne
  - une scène ou un monologue de théâtre
- ▶ un justificatif d'éligibilité à une bourse, ou tout document justifiant d'une situation économique fragile
- ▶ une photocopie du diplôme du bac et/ou du dernier diplôme validé
- ▶ une copie de l'original + la traduction officielle et assermentée du diplôme équivalent au baccalauréat pour les candidat·es de nationalité étrangère (EEE et hors EEE)
- ▶ copie d'une pièce d'identité (carte d'identité/passeport/titre de séjour/permis, etc.)

## Processus de sélection

- ▶ candidature aux auditions via le formulaire en ligne disponible sur [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org) **jusqu'au 27 mai à 23h59**
- ▶ résultats de la pré-sélection et convocation aux auditions **vendredi 29 mai** (par mail)
- ▶ auditions et sélection en présentiel (préciser dans le formulaire sa préférence : Mulhouse ou Paris)
  - **dimanche 14 juin** à La Filature à Mulhouse
  - **lundi 15 et mardi 16 juin** à ParisLes auditions se dérouleront de 9h30 à 18h pour tous les candidat·es.  
Certain·es candidat·es seront libéré·es avant 14h.

## À préparer pour l'audition

- ▶ une scène ou un monologue théâtral de 7 minutes maximum
- ▶ un parcours libre de 5 minutes maximum

**La Filature** 20 allée Nathan Katz, 68100 Mulhouse

**Contact presse** Émilie Gagneur [emilie.gagneur@lafilature.org](mailto:emilie.gagneur@lafilature.org) / 03 89 36 28 39

**Espace presse · Photos libres de droits** [www.lafilature.org/fr/espace-presse-si](http://www.lafilature.org/fr/espace-presse-si) identifiant «lf68pro» + mot de passe «lf68pro»