

## Scènes d'automne en Alsace

14<sup>e</sup> édition du 8 au 16 oct. 26 · 5 partenaires · 4 spectacles

Aujourd'hui, face aux difficultés rencontrées dans le secteur culturel, s'unir pour accompagner plus loin et mettre en lumière des compagnies émergentes du Grand Est est plus que jamais nécessaire. Pour sa quatorzième édition, le festival Scènes d'automne en Alsace prend ses quartiers sur le territoire et invite le public à voyager à Colmar, Mulhouse, Illzach et Saint-Louis, à la rencontre des artistes de notre région. Cette saison, le festival soutient plus particulièrement le metteur en scène Thibaut Wenger et sa compagnie Premiers actes, établie dans le Haut-Rhin. Sa nouvelle création, *C'est la fête*, en collaboration avec l'autrice vosgienne Magali Mougel, est à découvrir dans les lieux partenaires. Coup de projecteur aussi sur deux compagnies messines, Les Heures Paniques et Roland furieux, et une compagnie strasbourgeoise, Quai n°7.

Le premier spectacle à plein tarif donne accès aux autres spectacles à 10 € sur présentation du billet, dans toutes les structures partenaires.



© Mélanie Wenger - Inland stories

THÉÂTRE · PREMIÈRE FRANÇAISE

### C'est la fête

Magali Mougel · Thibaut Wenger

JE. 8 OCT. 19H · VE. 9 OCT. 20H à La Filature

salle modulable · 1h15 environ · dès 14 ans · coproduction La Filature, Scène nationale · co-accueil en partenariat avec l'ESPACE 110 – Centre Culturel d'Illzach · Scène conventionnée d'intérêt national « art et création » · billetterie La Filature (de 6 € à 30 €)

Inspirée du conflit générationnel imaginé par Shakespeare pour son *Roi Lear*, *C'est la fête* ouvre un espace de réflexion sur les héritages et les dettes. Et si l'amour filial n'était finalement pas inconditionnel, mais un amour sous condition, un contrat modestement précaire soumis ou non à remboursement ?

spectacle également présenté

à La Coupole ma. 13 oct. 20h · à la Comédie de Colmar je. 15 oct. 19h + ve. 16 oct. 20h



© Vincent Muller - Agence culturelle Grand Est

THÉÂTRE

### Terre-Ville

Cie Les Heures Paniques · Maud Galet Lalande

SA. 10 OCT. 20H à l'ESPACE 110

auditorium · 1h20 · dès 12 ans · audiodescription · billetterie ESPACE 110 (de 6 € à 22 €)

*Terre-Ville* raconte des mères qui élèvent seules leurs enfants durant des jours et des nuits sans fin. Des situations tellement banales et silencieuses qu'on finit par les trouver normales. Découpée en deux parties – *Les Jours* et *Les Nuits* – la pièce suit une mère et sa fille, de sa petite enfance à son émancipation, loin des clichés et des rôles trop souvent assignés aux mères dites célibataires.



© Jean Valès

THÉÂTRE · MUSIQUE · VIDÉO · CRÉATION À LA FILATURE

### Antigonick

Anne Carson · Cie Roland furieux

LU. 12 OCT. 19H · MA. 13 OCT. 20H à La Filature

grande salle · 1h30 environ · dès 14 ans · coproduction La Filature, Scène nationale · billetterie La Filature (de 6 € à 30 €)

*Laëtitia Pitz* se saisit de l'*Antigone* de Sophocle dans la réécriture de la poétesse canadienne Anne Carson. Dans un texte où les dieux n'interviennent plus sur le cours de l'histoire, le destin d'Antigone est rendu d'autant plus poignant qu'il fait résonner pour nous, spectateur·rices de ce XXI<sup>e</sup> siècle bouleversé, la seule question qui vaille : comment rester fidèle à notre humanité lorsque cela nous fait risquer notre vie ?

# Scènes d'automne en Alsace



© Malu França

THÉÂTRE PLASTIQUE ET MUSICAL

## Aux suivantes

Cie Quai n°7 · Juliette Steiner

MA. 13 OCT. 20H · ME. 14 OCT. 19H à La Filature

salle modulable · 1h20 · dès 14 ans · coproduction La Filature, Scène nationale · audiodescription le me. 14 oct.   
billetterie La Filature (de 6€ à 30€)

Mêlant geste plastique, musique et écriture de plateau, **Aux suivantes** nous fait parcourir l'histoire de l'art à un rythme soutenu et d'un point de vue féminin. S'il traverse la question de la filiation – ces femmes oubliées ont des choses à transmettre aux suivantes – ce spectacle est surtout un passage de témoin pour continuer, tous-tes ensemble, le combat !



# Les Nuits de l'Étrange

6<sup>e</sup> édition les 30 et 31 oct. 26

Devenues un rendez-vous incontournable de l'automne mulhousien, Les Nuits de l'Étrange invitent à découvrir des objets artistiques aux contours étranges et qui, chacun à leur manière, viennent bousculer nos sens et interroger notre perception. Objectif avoué : venir jouer à se faire peur à La Filature comme chez la douzaine de partenaires mulhousiens, lieux de culture ou de patrimoine, qui ont rejoint l'aventure ! L'inquiétant et le merveilleux seront au rendez-vous de cette 6<sup>e</sup> édition qui fera frissonner, en famille, tout au long du mois d'octobre.

programme complet dévoilé en sept.

Les Nuits de l'Étrange sont portées par La Filature, Scène nationale de Mulhouse en partenariat avec le réseau des bibliothèques de la Ville de Mulhouse – la Médiathèque de La Filature et la Bibliothèque Grand'Rue –, le CCN-Ballet de l'Opéra national du Rhin, la cinémathèque MIRA, l'Université Populaire du Rhin, le Parc zoologique et botanique de Mulhouse, la Maison du Temps Libre, le Musée des Beaux-Arts de Mulhouse, le Cimetière de Mulhouse et l'association Mémoire mulhousienne, le Musée de la Mine et de la Potasse, le Théâtre de la Sinne, le Noumatrouff, le cinéma Le Palace et QUEST, Créateurs d'Aventures avec le soutien de La Navette, fonds de dotation de La Filature



© Stigrid Spinnox

MANIPULATION DE MATIÈRES · JEUNE PUBLIC

## Nocturne (Parade)

Cie Non Nova · Phia Ménard

VE. 30 OCT. 17H + 21H · SA. 31 OCT. 14H + 18H

salle modulable · 1h05 · dès 8 ans · tarif jeune public

Sculpteuse de matière et dompteuse de vent, **Phia Ménard** fait ici voltiger les objets grâce à l'action de ventilateurs qui insufflent la vie à des marionnettes de plastique. Au fil d'un ballet époustoufflant, ces créations nous entraînent dans un voyage des ténèbres vers la lumière.



THÉÂTRE · CONTE FANTASTIQUE

## Les Petites Filles modernes (titre provisoire)

Compagnie Louis Brouillard · Joël Pommerat

VE. 30 OCT. 20H · SA. 31 OCT. 20H

grande salle · 1h20 · dès 13 ans · co-accueil en partenariat avec le Théâtre La Coupole, Saint-Louis

Dans cette nouvelle création – couronnée du Molière 2026 de la mise en scène – **Joël Pommerat** imagine, à la manière d'un conte, la rencontre de deux jeunes filles prêtes à défier l'autorité des adultes pour préserver et cultiver leur amitié. Mais pour y parvenir, ce sont les règles du réel qu'elles vont devoir bousculer !



© Agathe Pommerat



# Les arts visuels

## EXPOSITION

### Géraldine Lay · Christian Roux Chieko Shiraishi

DU MA. 15 SEPT. AU DI. 8 NOV.

Galerie de La Filature · entrée libre

Durant quatre séjours au Japon, effectués entre 2016 et 2019, Géraldine Lay circule en train d'un point à un autre. Les images de sa série *Far East* composent ce récit de son itinérance. Mené par un dessin de sa vie d'illustrateur sur les chemins du Japon, Christian Roux entame en 2021 une création en prise avec les rues de Tokyo. Les œuvres de la photographe japonaise Chieko Shiraishi, qui oscillent entre photographie et peinture, se déploient dans cette zone fragile où le réel s'altère pour devenir vision.

**vernissage** **ve. 25 sept.** 19h · entrée libre

**club sandwich** **je. 8 oct.** 12h30 · visite guidée + repas partagé · gratuit sur réservation au 03 89 36 28 28



*Far East* © Géraldine Lay

**Billetterie des spectacles 26/27** Billets à l'unité de 6€ à 30€ · **Tarifs événement** de 6€ à 37€ · **Tarifs jeune public** de 6€ à 12€

**Sur place** du ma. au ve. 14h-18h + sa. 14h-18h (jours de représentations) + soirs de spectacles · **En ligne** sur [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)

**Infos** [billetterie@lafilature.org](mailto:billetterie@lafilature.org) · 03 89 36 28 28

**Horaires de la Galerie d'exposition** du ma. au sa. 13h-18h + di. 14h-18h + soirs de spectacles

**Contact presse** **Émilie Gagneur** [emilie.gagneur@lafilature.org](mailto:emilie.gagneur@lafilature.org) · 03 89 36 28 39

**Espace presse · Photos libres de droits** [www.lafilature.org/fr/espace-presse-sn](http://www.lafilature.org/fr/espace-presse-sn) identifiant « If68pro » + mot de passe « If68pro »