

# La Filature

SCÈNE NATIONALE

26  
27

dossier de presse



LA FILATURE  
SCÈNE NATIONALE  
MULHOUSE

[lafilature.org](http://lafilature.org)





Theatre of Dreams



Aux suivantes



Les Petites Filles modernes  
(titre provisoire)



Mathieu au milieu



Same Same



Lorenzaccio



Les Voix de Carmen



Derrière Vaval,  
Pleurs, cornes et fwèt.



Les conséquences



People Will People You



Youn Sun Nah



My Fierce Ignorant Step



Barber Shop Chronicles



MACADAM



Alouettes – Pièce de champ

# Nous n'arrivons pas les mains vides

Voici que se dessine la trente-cinquième saison de la Scène nationale et que je prends la plume pour vous la présenter. Alors que je co-signe avec l'équipe de La Filature une septième saison, la programmation est là, bien concrète, dans ces pages que nous peaufinons encore pour vous, hésitant entre une photo et une autre, corrigeant cette tournure de phrase, ce mot... et nous accordant assez vite – une fois n'est pas coutume – sur le choix, évidemment décisif, du visuel de couverture ! Pourtant, en cherchant les mots qui dessinent les contours et donnent leur cohérence aux cent vingt pages de cette brochure annuelle, les questions affluent dans une sorte de vertige... Cette programmation est-elle à la hauteur des enjeux et des défis d'un monde qui a pris, en peu de temps, une série de virages aussi brutaux, aussi violents ? Comment être encore pertinent·es, utiles, pour défendre les valeurs humanistes qui fondent nos actions face aux attaques frontales qu'elles subissent, y compris dans notre pays ? Saurons-nous préserver la « tendre lenteur » indispensable à des rapports humains basés sur l'écoute, la rencontre, le dialogue, le partage et le respect mutuel ?

Cette sensation ne m'est pas étrangère. Elle fait sensiblement écho au printemps 2020, moment où, au cœur de la tourmente COVID, je signalais mon premier édito pour la saison 20/21, tentant de conjurer ces mois étranges. Je me relis donc et retrouve avec plaisir ces mots, toujours pertinents : « Les théâtres font partie des lieux, probablement trop rares dans nos sociétés contemporaines, où un « en commun » reste possible. Face à la tentation du repli et de l'individualisme, les salles de spectacle demeurent des espaces de convergence, d'ouverture et de partage. C'est animé par le souci de préserver, promouvoir et renforcer l'opportunité formidable de la rencontre des publics avec les artistes et les œuvres que j'ai construit cette nouvelle saison avec l'équipe de la Scène nationale ».

C'est donc avec cette même conviction, toujours très forte, que je vous présente notre programmation 26/27, conscient qu'elle se terminera après une échéance décisive pour la démocratie dans notre pays. Une saison construite autour des mots, des gestes, des notes et des images d'artistes venu·es de bien des horizons mais uni·es par une préoccupation commune : ce qui nous divise est-il plus fort que ce qui nous unit ? Comment fait-on encore « famille » ou « société » ? Qu'avons-nous à donner en héritage ? Quels « témoins symboliques » avons-nous à transmettre aux suivant·es ? Les réponses sont évidemment multiples, chaque artiste proposant sa perspective propre dans des spectacles et des expositions qui font la richesse et la diversité de cette nouvelle programmation. Mais une chose est sûre, ils·elles n'arrivent pas les mains vides !

Nous savons cependant que sans vous, qui nous renouvez chaque année votre confiance, ni les équipes des théâtres, ni les artistes que nous invitons et soutenons n'ont de raison d'être. Notre mission est d'organiser les rendez-vous pour vous, de créer les conditions de la rencontre ; puis de nous faire discret·ètes et vous laisser vous approprier ce que les artistes ont à vous dire. C'est donc bien vous qui avez les cartes en main.

*Theatre of Dreams* de Hofesh Shechter ouvrira la saison en posant d'emblée la question : « Quel monde pouvons-nous encore rêver pour demain ? »

La réponse vous appartient !

Belle saison à vous !

**Benoît André**

directeur de La Filature, Scène nationale de Mulhouse

# Présentation de la saison 26/27

SA. 13 JUIN dans les espaces de La Filature

**Benoît André, directeur, et toute l'équipe de La Filature, Scène nationale de Mulhouse, ont le plaisir de nous convier samedi 13 juin à partir de 18h à la présentation de la saison 26/27.**

Romain Gneouchev, Bruno Bouché, Sylvain Groud, Sébastien Kheroufi, Anne-Laure Liégeois, Daniel San Pedro et Juliette Steiner accompagneront Benoît André et son équipe pour présenter les rendez-vous qui rythmeront la saison prochaine. Volontairement festive, cette soirée est pensée pour faciliter rencontres et échanges : un DJ Set, un karaoké et d'autres surprises ! À 16h, nous sommes également invité-es à découvrir la Carte Blanche des élèves de la Classe Préparatoire Théâtre « Égalité des chances » en salle modulable.

## 16H Nous sommes des gens capables de voir la beauté du monde

**Carte blanche de la Classe Préparatoire Théâtre « Égalité des chances »**

salle modulable · 1h30 · entrée libre  
avec le soutien de La Navette, fonds de dotation de La Filature



Les dix acteur·rices de la Classe Préparatoire Théâtre se réunissent pour partager leurs univers intérieurs à travers un corpus de textes sensibles, intimes et tremblants. Réuni·es autour d'une table de cuisine – lieu de rencontres, de confidences et de résonances – ils·elles préparent un repas ensemble, prétexte pour se confier, se raconter, rêver et faire surgir des fragments de mondes. Au fil des voix, les temporalités se croisent et se répondent. Les écritures deviennent les témoins de ces passages, de ces écarts, de ces élans. Entre présence collective et solitude intérieure, chacun·e cherche une adresse, une manière d'habiter la parole et le silence. Ce temps de travail fait pleinement partie de leur formation. Il les aide à conscientiser le temps du plateau, la relation au public, l'écoute et la présence. Il témoigne aussi de la force de cette équipe et de l'expérience du groupe.

**performance dirigée** par Claire Ingrid Cottanceau **assistante** Pauline Bouchinet **collectage et montage image et son** Théa Munch, Pauline Bouchinet **avec les élèves de la promotion 25/26** Elijah Aghayan, Pauline Bouchinet, Xavier-Arnaud de Sinzogan, Mohamed Said Far, Asya Inanç, Alicia Menu, Théa Munch, Imelda Passa, Clothilde Schmauch, Idris Tararbit

## 19H15 Présentation des temps forts de la saison

grande salle · gratuit sur réservation au 03 89 36 28 28 ou en ligne

## 18H OU 20H15 Présentation de la saison en petits groupes

dans différents espaces de La Filature  
gratuit sur réservation au 03 89 36 28 28 ou en ligne

## 21H Karaoké

espace audiovisuel · entrée libre

## DÈS 18H DJ Set

parvis · restauration : carte spéciale proposée par le restaurant Audace

# 52 spectacles et 6 expositions

## Théâtre 21 pièces

**C'est la fête** Magali Mougel · Thibaut Wenger

**Antigonick** Anne Carson · Cie Roland furieux [théâtre · musique · vidéo]

**Aux suivantes** Cie Quai n°7 · Juliette Steiner [théâtre plastique et musical]

**Les Petites Filles modernes (titre provisoire)** Compagnie Louis Brouillard · Joël Pommerat [théâtre · conte fantastique]

**Mathieu au milieu** Antonio Carmona · Olivier Letellier [théâtre de récit · contorsion]

**Minetti** Thomas Bernhard · Matthieu Cruciani [théâtre · musique]

**Lorenzaccio** George Sand · Alfred de Musset · David Bobée

**Face à la mère** Jean-René Lemoine · Guy Cassiers

**Kosmos** Jasmina Douieb · Lara Hubinont [théâtre d'objets]

**T'as déjà dit « Je t'aime » ?** Laëtitia Ajanohun · Jean-François Auguste [Festival Momix]

**Oiseau** La POLKa · Anna Nozière [Festival Momix]

**La mort du Môme** Sébastien Kheroufi

**Les conséquences** Pascal Rambert

**Désir, Délire, Démocratie** ODC Ensemble · Elli Papakonstantinou [théâtre · performance multimédia]

**Scènes de violences conjugales** Cie Perdita Ensemble · Gérard Watkins [théâtre · musique]

**Sens la foudre sous ma peau** Catherine Verlaquet · Philippe Baronnet

**Dimanche** Cies Focus & Chaliwaté [théâtre de gestes et d'objets · marionnette]

**Gaza ô ma joie** Hend Jouda [poésie · seule en scène]

**Barber Shop Chronicles** Inua Ellams · Junior Mthombeni · Michael De Cock

**Alouettes – Pièce de champ** Émilie Rousset · Caroline Barneaud [en plein air]

**Embouteillages du siècle** Anne-Laure Liégeois · Le Festin [en plein air]

## Danse 15 propositions

**Theatre of Dreams** Hofesh Shechter Company [danse · musique]

[Les 2010] Sylvain Groud · Ballet du Nord, CCN & Vous !

**Derrière Vaval, Pleurs, cornes et fwèt.** Thomas Lebrun · CCN de Tours [Carnaval de Mulhouse]

**Heyoka – La tête à l'envers** Nathalie Pernette [danse · musique · déambulation] [Carnaval de Mulhouse]

**Sibylline** Cie Zimarèl · Léo Lérus

**L'Été** Bruno Bouché · Romain Gneouchev [danse · théâtre]

**TWAMA Paradise** Héla Fattoumi

**Calentamiento** Rocío Molina

**People Will People You** Steven Cohen [danse · performance]

**In Comune** Cie EDA · Ambra Senatore

**BRAISES** Michel Kelemenis

**My Fierce Ignorant Step** Christos Papadopoulos

**Hammer** GöteborgsOperans Danskompani · Alexander Ekman

**La fonte des glaces** Le Patin Libre [danse sur patins à roulettes · musique · pratiques urbaines] [OFF du NL Contest by Caisse d'Épargne]

**MACADAM** Cie Corps In Situ · Jennifer Gohier [en plein air · danse · skateboard · pratiques urbaines] [OFF du NL Contest by Caisse d'Épargne]

## Concerts dansés 3 propositions

**Hervé x MazelFreten** [danse · musique]

**MYOTIS X** KiloHertz · Vidal Bini · Anthony Laguerre & Les Percussions de Strasbourg [danse · musique]

**Mussum** Cie Dyptik · Souhail Marchiche & Mehdi Meghari [danse · musique]

## Spectacle musical 1 opéra hybride

**Les Voix de Carmen** Daniel San Pedro · Camélia Jordana [théâtre · musique]

# 52 spectacles et 6 expositions

## Concerts 7 soirées musicales

**Zoe Heselton & Sister Outsider** Point of No Return [folk radical]

**Du tutti au solo #1** Alexeï Volodin [piano]

**Youn Sun Nah** Lost Pieces [jazz contemporain]

**Du tutti au solo #2** Vanessa Wagner [piano]

**Dorian Wood** Xavela Lux Aeterna · The voice of Chavela Vargas [musique de chambre folk et contemporaine]

**Mosalini Teruggi cuarteto** Tanguçada [musique classique · tango] [Festival Le Printemps du Tango]

**SING'IN APOLLO5** [chant a cappella]

## Ciné-concerts 2 films

**L'incroyable femme des neiges** Sébastien Betbeder · ensemble O

**Mary Poppins en ciné-concert** Robert Stevenson · Orchestre National de Mulhouse

## Cirque 2 spectacles

**Same Same** Phare, The Cambodian Circus

**Rabibochées** Cie Broken & L'Algue rousse

## Jeune public

La Filature  
est labellisée



### 6 spectacles pour les enfants

**Nocturne (Parade)** Cie Non Nova · Phia Ménard [manipulation de matières · dès 8 ans]

**Mathieu au milieu** Antonio Carmona · Olivier Letellier [théâtre de récit · contorsion · dès 5 ans]

**Kosmos** Jasmina Douieb · Lara Hubinont [théâtre d'objets · dès 7 ans]

**Oiseau** La POLKa · Anna Nozière [théâtre · dès 10 ans] [Festival Momix]

**Dimanche** Cie Focus & Chaliwaté [théâtre de gestes et d'objets · marionnette · dès 8 ans]

**Rabibochées** Cie Broken & L'Algue rousse [cirque · dès 3 ans]

### 5 spectacles à voir en famille

**Same Same** Phare, The Cambodian Circus [cirque · dès 6 ans]

**T'as déjà dit « Je t'aime » ?** Laëtitia Ajanohun · Jean-François Auguste [théâtre · dès 14 ans] [Festival Momix]

**Heyoka – La tête à l'envers** Nathalie Pernette [danse · musique · déambulation · tout public] [Carnaval de Mulhouse]

**La fonte des glaces** Le Patin Libre [danse sur patins à roulettes · musique · pratiques urbaines · dès 12 ans] [OFF du NL Contest by Caisse d'Épargne]

**MACADAM** Cie Corps In Situ · Jennifer Gohier [danse · skateboard · pratiques urbaines · dès 12 ans] [OFF du NL Contest by Caisse d'Épargne]

## La Filature Nomade 2 spectacles en tournée

**Sens la foudre sous ma peau** Catherine Verlaguet · Philippe Baronnet [théâtre]

**Alouettes – Pièce de champ** Émilie Rousset · Caroline Barneaud [en plein air · théâtre]

## Arts visuels

### 6 expositions

**Olivier Metzger** [Rencontres d'Arles]

**Géraldine Lay · Christian Roux · Chieko Shiraishi**

**Philip Anstett · Eddie Prot** [La Régionale 27]

**Jean-Michel André · Antoine Lecharny**

**Claude Boillet · Anaïs Boudot · Hélène Giannecchini** [La Quinzaine de la Danse]

**Chiara Brambilla · Guillaume Greff · Atelier de gravure de la HEAR** sous la direction d'Inès Rousset

[Mulhouse 027 – biennale de la jeune création contemporaine]

# La Filature soutient les artistes

## 5 artistes complices

**Romain Gneouchev** **L'Été** Bruno Bouché · Romain Gneouchev

**Sylvain Groud** **[Les 2010]** Sylvain Groud · Ballet du Nord, CCN & Vous !

**Olivier Letellier** **Mathieu au milieu** Antonio Carmona · Olivier Letellier

**Catherine Verlaguet** **Sens la foudre sous ma peau** Catherine Verlaguet · Philippe Baronnet  
**Munstrum Théâtre**

## 1 première française

**C'est la fête** Magali Mougel · Thibaut Wenger 8 + 9 oct. 26 [Scènes d'automne en Alsace]

## 4 créations

**Antigonick** Anne Carson · Cie Roland furieux 12 + 13 oct. 26 [Scènes d'automne en Alsace]

**Les Voix de Carmen** Daniel San Pedro · Camélia Jordana du 19 au 21 janv. 27

**Sibyline** Cie Zimarèl · Léo Lérus 9 + 10 mars 27 [La Quinzaine de la Danse]

**L'Été** Bruno Bouché · Romain Gneouchev du 10 au 12 mars 27 [La Quinzaine de la Danse]

## 5 résidences

**C'est la fête** Magali Mougel · Thibaut Wenger du 16 au 26 juin 26

**Antigonick** Anne Carson · Cie Roland furieux du 28 sept. au 10 oct. 26

**Les Voix de Carmen** Daniel San Pedro · Camélia Jordana du 4 au 18 janv. 27

**L'Été** Bruno Bouché · Romain Gneouchev du 22 fév. au 9 mars 27

**Sibyline** Cie Zimarèl · Léo Lérus du 2 au 8 mars 27

## 14 coproductions

**C'est la fête** Magali Mougel · Thibaut Wenger

**Antigonick** Anne Carson · Cie Roland furieux

**Aux suivantes** Cie Quai n°7 · Juliette Steiner

**Minetti** Thomas Bernhard · Matthieu Cruciani

**L'incroyable femme des neiges** Sébastien Betbeder · ensemble O

**Les Voix de Carmen** Daniel San Pedro · Camélia Jordana

**T'as déjà dit « Je t'aime » ?** Laëtitia Ajanohun · Jean-François Auguste

**La mort du Môme** Sébastien Kheroufi

**Sibyline** Cie Zimarèl · Léo Lérus

**BRAISES** Michel Kelemenis

**Désir, Délire, Démocratie** ODC Ensemble · Elli Papakonstantinou

**MACADAM** Cie Corps In Situ · Jennifer Gohier

**Embouteillages du siècle** Anne-Laure Liégeois · Le Festin

**Olivier Metzger** Somewhere and Somehow [exposition]

# Une programmation accessible à tous·tes



## 5 représentations Culture Relax Nouveau !

Le dispositif Relax permet le partage des lieux culturels dans une atmosphère accueillante et détendue, facilitant la venue de personnes dont le handicap peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant la représentation. Les codes traditionnels de la salle sont assouplis : il est ainsi possible de sortir et rentrer en cours de représentation, de vocaliser son appréciation de l'œuvre, etc. Cinq représentations Relax sont proposées en partenariat avec l'Orchestre National de Mulhouse et le CCN·Ballet de l'Opéra national du Rhin.

- ▶ **Same Same** Phare, The Cambodian Circus [proposé par La Filature, Scène nationale]

## 4 spectacles en audiodescription, LSF et surtitres adaptés

En complément de certains spectacles « naturellement accessibles » – cirque et danse pour les déficients auditifs, théâtre et musique pour les déficients visuels – des adaptations en LSF (langue des signes française) ou des spectacles en audiodescription sont proposés régulièrement, notamment avec le concours de l'association Accès Culture ou d'audiodescripteur·rices indépendant·es.

en audiodescription 

- ▶ **Aux suivantes** Cie Quai n°7 · Juliette Steiner
- ▶ **Minetti** Thomas Bernhard · Matthieu Cruciani
- ▶ **My Fierce Ignorant Step** Christos Papadopoulos

en audiodescription, en LSF (langue des signes française) et surtitres adaptés   

- ▶ **Lorenzaccio** George Sand · Alfred de Musset · David Bobée

## 7 spectacles hors les murs

au Théâtre du Jura, Delémont (CH)

- ▶ **Hervé x MazelFreten** départ en bus de La Filature

au Théâtre La Coupole, Saint-Louis

- ▶ **Mussum** Cie Dyptik · Souhail Marchiche & Mehdi Meghari départ en bus de La Filature

déambulation dans Mulhouse

- ▶ **Heyoka – La tête à l'envers** Nathalie Pernette gratuit

dans l'espace public

- ▶ **MACADAM** Cie Corps In Situ · Jennifer Gohier gratuit

dans des communes du Haut-Rhin

- ▶ **Sens la foudre sous ma peau** Catherine Verlaquet · Philippe Baronnet La Filature Nomade + La Filature au collège
- ▶ **Alouettes – Pièce de champ** Émilie Rousset · Caroline Barneaud La Filature Nomade
- ▶ **Embouteillages du siècle** Anne-Laure Liégeois · Le Festin

## 3 spectacles participatifs

Les projets participatifs que propose La Filature, Scène nationale sont des occasions de rencontrer les artistes, présenter leurs spectacles et d'ancrer des dynamiques joyeuses et collectives sur le territoire mulhousien. Entièrement gratuits, ils exigent un engagement pour celles et ceux qui souhaitent participer. Généralement, ils requièrent peu de prérequis et n'incluent pas de casting, ce sont simplement des moments de partage et de transmission artistique !

- ▶ **[Les 2010]** Sylvain Groud · Ballet du Nord, CCN & Vous !
- ▶ **Heyoka – La tête à l'envers** Nathalie Pernette
- ▶ **SING'IN APOLLO5**

# Les festivals et temps fort



## Scènes d'Automne en Alsace

14<sup>e</sup> édition du 8 au 16 oct. 26

Aujourd'hui, face aux difficultés rencontrées dans le secteur culturel, s'unir pour accompagner plus loin et mettre en lumière des compagnies émergentes du Grand Est est plus que jamais nécessaire. Pour sa quatorzième édition, le festival Scènes d'automne en Alsace prend ses quartiers sur le territoire et invite le public à voyager à Colmar, Mulhouse, Illzach et Saint-Louis, à la rencontre des artistes de notre région. Cette saison, le festival soutient plus particulièrement le metteur en scène Thibaut Wenger et sa compagnie Premiers actes, établie dans le Haut-Rhin. Sa nouvelle création, *C'est la fête*, en collaboration avec l'autrice vosgienne Magali Mougel, est à découvrir dans les lieux partenaires. Coup de projecteur aussi sur deux compagnies messines, Les Heures Paniques et Roland furieux, et une compagnie strasbourgeoise, Quai n°7.



### Les partenaires

- ▶ **La Filature** Scène nationale de Mulhouse
- ▶ **ESPACE 110** Centre Culturel d'Illzach · Scène conventionnée d'intérêt national « art et création »
- ▶ **Comédie de Colmar** Centre dramatique national Grand Est Alsace
- ▶ **Théâtre La Coupole** Saint-Louis
- ▶ **Le Créa – Festival Momix** Kingersheim


### Les spectacles programmés par La Filature, Scène nationale

- ▶ **C'est la fête** Magali Mougel · Thibaut Wenger
- ▶ **Antigonick** Anne Carson · Cie Roland furieux
- ▶ **Aux suivantes** Cie Quai n°7 · Juliette Steiner



## Les Nuits de l'Étrange

6<sup>e</sup> édition les 30 + 31 oct. 26

avec le soutien de La Navette, fonds de dotation de La Filature 

Devenues un rendez-vous incontournable de l'automne mulhousien, Les Nuits de l'Étrange nous invitent à découvrir des objets artistiques aux contours étranges et qui, chacun à leur manière, viennent bousculer nos sens et interroger notre perception. Objectif avoué : venir jouer à se faire peur à La Filature comme chez la dizaine de partenaires mulhousiens, lieux de culture ou de patrimoine, qui ont rejoint l'aventure ! Nous découvrirons, entre autres, le metteur en scène Joël Pommerat et la « dompteuse de vent » Phia Ménard avec deux spectacles où l'inquiétant et le merveilleux se mêleront et se partageront en famille.

Le programme complet des Nuits de l'Étrange 2026 sera dévoilé en septembre.



### Les spectacles programmés par La Filature, Scène nationale

- ▶ **Nocturne (Parade)** Cie Non Nova · Phia Ménard
- ▶ **Les Petites Filles modernes (titre provisoire)** Compagnie Louis Brouillard · Joël Pommerat

# Les festivals et temps fort



## La Quinzaine de la Danse

9<sup>e</sup> édition du 9 au 23 mars 27

Créer, transmettre, partager et s'émerveiller sont les maîtres mots de cette 9<sup>e</sup> édition de La Quinzaine de la Danse ! En mars 2027, l'ESPACE 110 – Centre Culturel d'Illzach · Scène conventionnée d'intérêt national « art et création », La Filature, Scène nationale de Mulhouse et le CCN-Ballet de l'Opéra national du Rhin auront une nouvelle fois à cœur de faire voyager les spectateur·rices à travers les œuvres et les esthétiques, et de les faire danser ! D'un lieu à l'autre, les corps circulent, les regards se déplacent et le territoire devient scène partagée, entre artistes et publics, pour vibrer à l'unisson. La Filature accueillera deux équipes en résidence de création, donnant naissance à deux nouveaux spectacles présentés pour la première fois au public en ouverture de La Quinzaine – *Sibylline* de Léo Lérus et *L'Été*, création de Bruno Bouché avec la complicité de Romain Gneouchev. Chacun·e à leur manière, les artistes nous parleront d'héritage – choisi ou subi, joyeux ou douloureux – et interrogeront la possibilité de la transmission ou de la transformation de celui-ci : héritage culturel avec la danse de Léo Lérus et ses influences créoles ; héritage artistique avec Rocío Molina, Héla Fattoumi, Steven Cohen et Michel Kelemenis dressant chacun·e une forme de bilan de leur parcours créatif ; héritage familial et personnel avec Bruno Bouché, proposant, lui, un récit de l'intime.

### Les partenaires

- ▶ La Filature Scène nationale de Mulhouse
- ▶ ESPACE 110 Centre Culturel d'Illzach · Scène conventionnée d'intérêt national « art et création »
- ▶ CCN-Ballet de l'Opéra national du Rhin

### Les spectacles programmés par La Filature, Scène nationale

- ▶ **Sibylline** Cie Zimarèl · Léo Lérus
- ▶ **L'Été** Bruno Bouché · Romain Gneouchev
- ▶ **TWAMA Paradise** Héla Fattoumi
- ▶ **Calentamiento** Rocío Molina
- ▶ **People Will People You** Steven Cohen
- ▶ **In Comune** Cie EDA · Ambra Senatore
- ▶ **BRAISES** Michel Kelemenis

## Week-end des pratiques urbaines

2<sup>e</sup> édition du 28 au 30 mai 27

Rollers, skateboards, trottinettes et parcours urbains, cette saison encore il y en aura pour tous les goûts et tous les âges ! Présentée dans le cadre du OFF du NL Contest (Strasbourg), avec la complicité de nombreux partenaires, la 2<sup>e</sup> édition du week-end consacré aux pratiques urbaines nous donnera rendez-vous du 28 au 30 mai 2027. Le public pourra notamment découvrir la compagnie montréalaise Le Patin Libre avec un duo sur rollers aussi post-apocalyptique que comique. Avec Jennifer Gohier, trois danseur·euses s'empareront du skate en investissant l'espace public comme un terrain de jeu éphémère.

Le programme complet du Week-end des pratiques urbaines 2027 sera dévoilé en avril.

### Les spectacles programmés par La Filature, Scène nationale

- ▶ **La fonte des glaces** Le Patin Libre
- ▶ **MACADAM** Cie Corps In Situ · Jennifer Gohier

# Les arts visuels

La Galerie est membre de PLAN D'EST – Pôle arts visuels en Grand Est et de la Regionale, réseau d'art contemporain en région tri-rhénane.

## Olivier Metzger Somewhere and Somehow

**DU 6 JUILLET AU 4 OCTOBRE 2026**  
aux Rencontres d'Arles

coproduction La Filature, Scène nationale ; association du Méjan ; agence modds · avec le soutien de La Navette, fonds de dotation de La Filature



Au printemps 2023, les Rencontres de la photographie d'Arles demandent à Éric Reinhardt de concevoir un hommage à l'œuvre d'Olivier Metzger. À la suite et avec la complicité de l'auteur, la Scène nationale conçoit l'exposition rétrospective *Toutes les nuits tu restais là*, qu'elle présente à Mulhouse en septembre 2024. L'association du Méjan, l'agence modds et La Filature, Scène nationale s'associent en 2026 pour adapter et présenter cette exposition dans le cadre de la 57<sup>e</sup> édition des Rencontres d'Arles.

## Géraldine Lay Christian Roux Chieko Shiraishi

**DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE**

Durant quatre séjours au Japon, effectués entre 2016 et 2019, Géraldine Lay circule en train d'un point à un autre. Les images de sa série *Far East* composent ce récit de son itinérance. Mené par un dessein de sa vie d'illustrateur sur les chemins du Japon, Christian Roux entame en 2021 une création en prise avec les rues de Tokyo. Les œuvres de la photographe japonaise Chieko Shiraishi, qui oscillent entre photographie et peinture, se déploient dans cette zone fragile où le réel s'altère pour devenir vision.

## Philip Anstett Eddie Prot

**DE NOVEMBRE À DÉCEMBRE**  
dans le cadre de La Regionale 27

Les parcours artistiques des deux photographes mulhousiens ont emprunté de subtils détours avant de se croiser, il y a dix ans, dans l'exposition *Zooms urbains* au Séchoir. Pour cette 28<sup>e</sup> édition de La Regionale, Philip Anstett et Eddie Prot sont à nouveau réunis et invités à ouvrir leurs boîtes à images, réservoirs de souvenirs et fragments de vie qui suspendent la fuite du temps.

## Jean-Michel André Antoine Lecharny

**DE JANVIER À MARS**

Avec *Chambre 207*, Jean-Michel André développe un projet photographique qui repose sur la reconstitution de souvenirs disparus à la suite d'un traumatisme d'enfance mêlant éléments d'enquête, archives de presse et objets familiaux. *Même pas morts* est un travail réalisé par Antoine Lecharny entre 2018 et 2019, constitué d'entretiens et de portraits de son entourage affectif. Entre 2021 et 2024, il réalise un travail photographique consacré à la mémoire des fusillades massives des Juifs en Europe de l'Est et dans les pays Baltes.

## Claude Boillet Anaïs Boudot Hélène Giannecchini

**DE MARS À MAI**  
dans le cadre de La Quinzaine de la Danse

Traversée par les questions de famille – choisie ou non – l'exposition propose plusieurs regards, gestes et voix queer qui tissent des liens avec des photos d'archives. Des images anonymes, oubliées et/ou délibérément reléguées, tiennent une place centrale dans cette proposition. Elles sont le point d'accroche des différentes pratiques développées par la photographe Anaïs Boudot, la chorégraphe Claude Boillet et l'écrivaine Hélène Giannecchini.

## Chiara Brambilla Guillaume Greff Atelier de gravure de la HEAR

sous la direction d'Inès Rousset

**DE JUIN À JUILLET**  
dans le cadre de Mulhouse O27 – biennale de la jeune création contemporaine

Le travail de Chiara Brambilla est centré sur sa relation avec les animaux sauvages qui habitent aux alentours de sa maison en Lombardie. Depuis 2018, près de chez lui dans les Vosges, le photographe Guillaume Greff piste les traces du loup et du lynx. Les étudiant·es de l'atelier de gravure de la HEAR, sous la direction d'Inès Rousset, sont invité·es à créer des images qui relatent leur relation, réelle ou imaginaire, avec la forêt et les animaux qui la peuplent.

# Les arts visuels



Wilson © Olivier Metzger / modds



Chambre 207 © Jean-Michel André



Les colocataires © Anaïs Boudot



Far East © Géraldine Lay



Sandrine (Nout) © Philip Anstett



Là où poussent les ronces © Chiara Brambilla

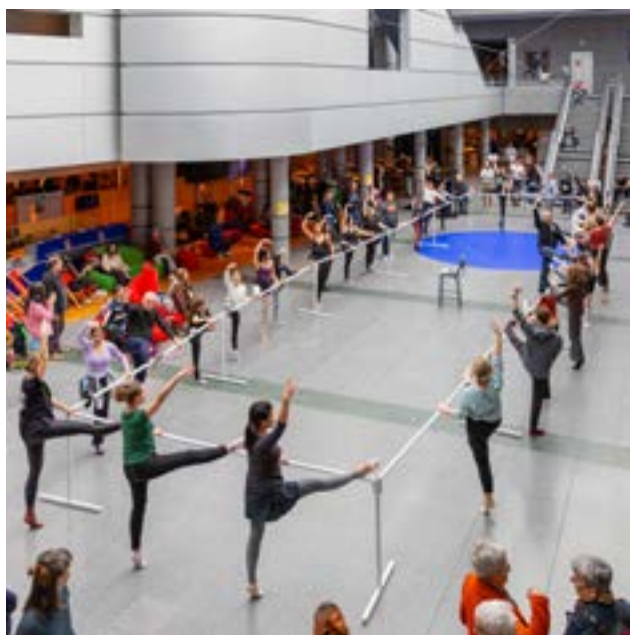
# La Filature, une maison citoyenne

Inscrit sur la façade du bâtiment, le message « I Fil Love », clin d'œil imaginé par l'artiste mulhousien Pierre Fraenkel, accueille chacun·e : public, voisin·es, visiteur·euses, usager·ères, spectateur·rices, artistes et équipes. Cette phrase résume à elle seule l'esprit du lieu, porté par Benoît André, directeur de la Scène nationale depuis 2020. La Filature se veut une maison ouverte, accessible et citoyenne, un lieu où l'on pousse les portes pour découvrir, visiter, participer, profiter et se forger sa propre opinion.

Conçue dès l'origine comme un équipement mutualisé, La Filature incarne les valeurs de coopération et de « faire ensemble », précieuses dans un monde souvent tenté par l'individualisme. Accessibilité, vivre ensemble, inclusion et diversité ne sont pas que des mots : ce sont des engagements concrets, vécus et partagés au quotidien. Malgré les défis sanitaires, sécuritaires et économiques, La Filature et ses colocataires réinventent, saison après saison, des occasions de faire la fête, se rencontrer et vivre des moments collectifs intenses.

Le bâtiment abrite quatre acteurs majeurs de la politique culturelle du territoire : la Scène nationale, l'Orchestre National de Mulhouse, l'Opéra national du Rhin et le CCN-Ballet de l'OnR, soit quatre labels nationaux sous un même toit, un modèle unique en France. La Médiathèque, dédiée aux arts de la scène, au cinéma et à la musique, complète cette offre. Les publics s'y croisent et profitent d'une pluralité d'expériences artistiques et culturelles.

Une nouvelle identité visuelle a été imaginée pour renforcer la lisibilité de ce projet commun, avec un logo repensé et des supports de communication partagés.



## Les « Samedi, ça vous dit ? »

Pour les familles, les nouveaux·elles venu·es et les curieux·euses, cinq « Samedi, ça vous dit ? » sont proposés pendant la saison. Au programme : projections de films, jeux en partenariat avec la Médiathèque, concerts de musique de chambre avec les musicien·nes de l'Orchestre National de Mulhouse, conférences, découvertes de la Micro-Folie... Le tout à des tarifs très accessibles ou en entrée libre. Chaque édition fait l'objet d'un programme édité et diffusé en ville et auprès des voisin·es proches.

### les rendez-vous

**sa. 19 sept. 26**

dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

**sa. 5 déc. 26**

autour de la thématique des fêtes de fin d'année

**sa. 30 janv. 27**

« la voix dans tous ses états »

**sa. 20 mars 27**

dans le cadre de La Quinzaine de la Danse

**sa. 10 avril 27**

dans le cadre de La Quinzaine de sensibilisation à l'autisme

## Les Soirées Sunset

Les Soirées Sunset transforment les espaces de La Filature en lieu vibrant au rythme des mixes de DJs installé·es sur la mezzanine, offrant une autre façon de découvrir le lieu, en entrée libre.

### les rendez-vous

**ve. 25 sept. 26**

**sa. 20 mars 27**

**ve. 21 mai 27**



# Bilan des actions culturelles de la saison 25/26



## Parcours pour les scolaires

1 222 élèves et 45 enseignant-es

- ▶ **1 spectacle participatif avec atelier de pratique (7 représentations)** avec *To like or not* d'Émilie Anna Maillet, pour 32 jeunes en option et spécialité théâtre, danse et STMD de Mulhouse et Guebwiller et du Conservatoire de Mulhouse
- ▶ **7 parcours de théâtre, écriture, musique, danse, réalité mixte et arts visuels (spectacles et ateliers de pratique)** avec 41 classes pour 1 096 élèves en écoles primaires, collèges et lycées du Haut-Rhin
- ▶ **1 atelier artistique (restitution à La Filature)** pour 14 élèves du Lycée Scheurer-Kestner de Thann
- ▶ **2 formations autour de la danse et du théâtre** pour 45 enseignant-es du Haut-Rhin
- ▶ **La Filature est le partenaire culturel de l'option et de la spécialité Théâtre** du lycée Michel de Montaigne à Mulhouse (classes de 1<sup>re</sup> et T<sup>ale</sup>) **et de la Cordée de réussite Théâtre** (unique en France) pour 80 élèves



## Ateliers et workshops 271 personnes

- ▶ **3 spectacles participatifs** avec *Let's Move !* de Sylvain Groud, *Skatepark* de Mette Ingvarstsen et *bodies in urban spaces* de Willi Dorner, pour 136 amateur-rices
- ▶ **1 atelier de danse contemporaine** autour d'*About Love and Death* d'Emmanuel Eggermont dans le cadre de La Quinzaine de la Danse, pour 10 amateur-rices
- ▶ **2 week-ends d'atelier théâtre** avec Léopoldine Hummel, comédienne et musicienne, autour de sa création *La Folie Élisa*, pour 14 amateur-rices
- ▶ **1,5 journée d'atelier théâtre** menée par Serge Lipszyc, comédien et metteur en scène, pour 60 étudiant-es de l'Université de Haute-Alsace
- ▶ **1 journée « Découverte des métiers du spectacle »** pour 29 jeunes de 16 à 25 ans de la Mission locale Sémaphore
- ▶ **1 laboratoire clownesque** mené par Sophie Kordylas, metteuse en scène, pour 9 enfants, parents et éducateur-rices de l'Aide Sociale à l'Enfance
- ▶ **1 projet radio « Chasseurs de sons »** pour 10 jeunes du Centre Social et Culturel Le BOAT
- ▶ **1 semaine d'atelier percussions** avec Étienne Gruel, musicien, pour 12 personnes de la SAS (Structure d'Accompagnement vers la Sortie) de Colmar



## Diverses rencontres environ 7 500 personnes

- ▶ **3 tables rondes « Société en chantier »** pour environ 180 personnes
- ▶ **3 projections/rencontres** avec Laëtitia Pitz, metteuse en scène, Thibaut Croisy, metteur en scène, et Danièle Desnoyers, chorégraphe, pour 140 spectateur-rices
- ▶ **5 « Samedi, ça vous dit ? »** pour 1 622 participant-es
- ▶ **des rencontres avant et après spectacles** pour 2 734 spectateur-rices
- ▶ **des rencontres en Galerie** 5 « Club sandwich » et des ateliers « Mots du clic » pour environ 150 personnes
- ▶ **des centaines de visites** du bâtiment et de ses coulisses, de la Galerie d'exposition, de la Micro-Folie et des rendez-vous sur le territoire du Haut-Rhin auprès de tous les publics... pour environ 2 000 personnes
- ▶ **La Filature Buissonnière** présentation des travaux des ateliers théâtre menés tout au long de l'année pour environ 620 spectateur-rices



## La Filature Nomade 2 spectacles itinérants

- ▶ **14 représentations**
- ▶ **13 villes du Haut-Rhin**
- ▶ **plus de 700 spectateur-rices**

# Nos partenaires

## Les partenaires institutionnels

La Filature, Scène nationale de Mulhouse est subventionnée par  
Ville de Mulhouse  
Ministère de la Culture – DRAC Grand Est  
Région Grand Est  
Collectivité européenne d'Alsace



## Les partenaires média

ARTE  
Télérama  
Mouvement  
JDS  
France 3 Grand Est  
Groupe EBRA  
Radio DKL  
Radio MNE



## Le Club des partenaires

Tout au long de la saison, les membres du Club des partenaires mettent en place avec La Filature les actions qui correspondent à leurs attentes spécifiques, en matière de communication, de relations commerciales ou encore de ressources humaines, grâce à des partenariats construits sur mesure. Cet engagement s'inscrit également dans une démarche sociale : le Club des partenaires soutient le projet « atout Filature », qui permet l'accès à la culture à près de deux mille personnes en situation de handicap ou en difficulté économique et sociale qui viennent chaque année assister à un spectacle.

Les membres du Club des partenaires (en mai 2026)

Caisse d'Épargne Grand Est Europe  
Carbone Café  
DRLW Architectes  
Fondation Crédit Agricole Alsace Vosges  
EDF  
Endress+Hauser France  
Euroairport Basel-Mulhouse-Freiburg  
Media Création – Agence conseil en communication  
Prevel Signalisation  
SOMCO



## Le mécénat individuel

Grâce à la collaboration avec des établissements et associations partenaires de La Filature, les dons sont transformés en billets solidaires, à destination de jeunes et/ou personnes en situation financière précaire. En 25/26, plus de trois cents personnes se sont engagées aux côtés de La Filature, Scène nationale de Mulhouse en devenant mécènes individuels, avec des dons compris entre 1 et 1 000 €.

Conformément à la loi Aillagon du 1<sup>er</sup> août 2003, chaque don est déductible de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66% de son montant. Ainsi, un don de 100€ en mécénat ne coûte, après déduction fiscale, que 33€ ; un don de 200€ en mécénat ne coûte, après déduction fiscale, que 66€.

## Les réseaux professionnels

La Filature, Scène nationale est adhérente de réseaux professionnels de la collecte de fonds et du mécénat engagés au service de l'intérêt général. Depuis 2025, elle est membre de l'Association Française des Fundraisers et du Pôle Mécénat Grand-Est.

# La Navette, fonds de dotation de La Filature



Le fonds de dotation « La Navette » est un outil de financement au service de la philanthropie et du mécénat, conçu pour collecter des dons et soutenir La Filature, Scène nationale de Mulhouse, dans la réalisation de sa mission d'intérêt général. Doté d'une capacité juridique propre, il combine la souplesse d'une association et le prestige d'une fondation.

Créé à l'été 2023 à l'initiative de Benoît André, directeur de La Filature, ce projet a trouvé un écho auprès de Stéphane Marcinak (président de Sauter Régulation SAS) et Bertrand Jacobberger (président de Solinest). Ces deux chefs d'entreprise mulhousiens, animés par une volonté philanthropique commune, en sont devenus les membres fondateurs, renforçant ainsi les liens entre la culture et le tissu économique local. « La Navette » est aujourd'hui l'un des principaux fonds de dotation culturels du Haut-Rhin.

Pour la saison 26/27, les entreprises membres de La Navette ont décidé d'apporter leur soutien au dispositif « Égalité des chances » de la Classe Préparatoire aux écoles nationales supérieures d'art dramatique, au festival Les Nuits de l'Étrange et aux spectacles *Les Voix de Carmen*, *Les conséquences*, *Sibylline* et *L'Été*. Un soutien est également apporté à l'exposition d'Olivier Metzger *Somewhere and Somehow*, présentée dans le cadre des Rencontres d'Arles du 6 juillet au 4 octobre 2026.

## La Navette réunit les entreprises suivantes

(en mai 2026)

### Sauter Régulation



### Solinest



### AUDI Mulhouse, groupe Passion Automobiles



### CAG Boidevezi



### Crédit Mutuel



### Eiffage Énergie Systèmes



### Groupe FIDUREVISION



# Billetterie

## Cartes Liberté

**DÈS DI. 14 JUIN 14H**

Cette carte permet de s'engager sur un minimum de 3 (formule jeune / solidaire), 5 ou 10 spectacles à choisir dès la souscription ou tout au long de la saison jusqu'en juin 2027. Nominative et individuelle, la carte est valable pour tous les spectacles de la saison 26/27 dans la limite des places disponibles. Les spectacles aux tarifs événement, jeune public et spécifiques sont en supplément. Avec la carte Liberté, un tarif avantageux à 32€ (au lieu de 37€) est appliqué sur les tarifs événement.

### Carte jeune / solidaire

(à partir de 3 spectacles)

8€ la place

18€ pour les spectacles événement

### Carte Liberté 5 spectacles

(20% de réduction par place)

24€ la place

32€ pour les spectacles événement

### Carte Liberté 10 spectacles

(33% de réduction par place)

20€ la place

32€ pour les spectacles événement

## « à la carte » !

**DÈS MA. 30 JUIN 14H**

Une formule tarifaire plus souple, plus facile d'utilisation et qui permet une réelle liberté dans le choix des spectacles pour toute la saison 26/27 de la Scène nationale. En solo ou en duo, « à la carte ! » permet de bénéficier du « tarif adhérent-e » sur tous les spectacles (25€ au lieu de 30€) y compris les spectacles événements (32€ au lieu de 37€) ! Au tarif de 8€, elle est amortie dès le premier achat en duo !

### « à la carte » !

(16% de réduction par place)

25€ la place

32€ pour les spectacles événement

## Réservations

à La Filature, par courrier ou sur [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)  
(en ligne 24h/24 et 7j/7)

## Ouvertures exceptionnelles

di. 14 juin 14h-19h + sa. 20 juin 14h-18h

## Fermeture

du sa. 11 juil. au lu. 17 août inclus

(réservations possibles sur [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org))

## Places à l'unité

**DÈS MA. 30 JUIN 14H**

### tarifs des spectacles

de 6€ à 30€

### tarifs jeune public

de 6€ à 12€

- ▶ *Nocturne (Parade)*
- ▶ *Mathieu au milieu*
- ▶ *Kosmos*
- ▶ *Oiseau*
- ▶ *Dimanche*
- ▶ *Rabibochées*

### tarifs événement

de 6€ à 37€

- ▶ *Du tutti au solo #1*
- ▶ *Hammer*
- ▶ *Du tutti au solo #2*

### tarifs spécifiques

- ▶ *Hervé x MaziFreten* au Théâtre du Jura, Delémont

20€ plein tarif

15€ tarif réduit

transport en bus 10€

- ▶ *Mussum* au Théâtre La Coupole, Saint-Louis

29€ plein tarif

26€ tarif réduit

12€ tarif solidaire / jeune - de 18 ans et étudiant-es

jusqu'à 25 ans inclus

transport en bus 5€

- ▶ *L'Été*

26€ plein tarif

13€ jeune / solidaire

- ▶ *Embouteillages du siècle*

10€ tarif unique

## Contact presse

Émilie Gagneur chargée des relations presse

03 89 36 28 39 ou [emilie.gagneur@lafilature.org](mailto:emilie.gagneur@lafilature.org)

## Photos libres de droits

[www.lafilature.org/acces-pro/presse](http://www.lafilature.org/acces-pro/presse)

nom d'utilisateur « lf68pro » + mot de passe « lf68pro »

## La Filature, Scène nationale de Mulhouse

20 allée Nathan Katz – 68100 Mulhouse

03 89 36 28 28 ou [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)



## NUMÉROS DE LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

1-PLATESV-D-2020-003649 / 2-PLATESV-R-2020-006435 / 3-PLATESV-R-2020-006437

## LA FILATURE, SCÈNE NATIONALE DE MULHOUSE EST MEMBRE

de l'Association des Scènes nationales



## VISUEL DE SAISON (Couverture)

Tous droits réservés © Frédéric Iovino

La photographie de Frédéric Iovino, choisie pour la communication de la saison 26/27, est tirée d'une série réalisée pour le spectacle *Derrière Vaval, Pleurs, cornes et fwèt.* de Thomas Lebrun. La création graphique est réalisée par la graphiste Amélie Doistau.

## CRÉDITS PHOTOS (portfolio en p. 3)

*Theatre of Dreams* © Tom Visser

*Aux suivantes* © Malu França

*Les Petites Filles modernes (titre provisoire)* © Agathe Pommerat

*Mathieu au milieu* © Christophe Raynaud de Lage

*Same Same* © Oyen Rodriguez

*Lorenzaccio* © Frédéric Iovino

*Les Voix de Carmen* © Hellena Burchard

*Derrière Vaval, Pleurs, cornes et fwèt.* © Frédéric Iovino

*Les conséquences* © Louise Quignon

*People Will People You* © Baptiste Evrard

*Youn Sun Nah* © Seung Yull Nah

*My Fierce Ignorant Step* © Pinelopi Gerasimou pour Onassis Stegi

*Barber Shop Chronicles* © Stef Stessel

*MACADAM* © Lena Vaillant

*Alouettes – Pièce de champ* © Amélie Blanc

26

27