

THÉÂTRE



# Nous sommes des gens capables de voir la beauté du monde

Carte Blanche de la  
Classe Préparatoire Théâtre  
Promotion 2025-2026

**SA. 13 JUIN 16H**

salle modulable · 1h30 · entrée libre

avec le soutien de La Navette, fonds de dotation de La Filature, Scène nationale

**La Filature** 25  
SCÈNE NATIONALE 26

**N!** LA  
NAVETTE  
FONDS DE DOTATION

Les dix acteur-rices de la prépa se réunissent pour partager leurs univers intérieurs à travers un corpus de textes sensibles, intimes et tremblants. Réuni-es autour d'une table de cuisine – lieu de rencontres, de confidences et de résonances – ils-elles préparent un repas ensemble, prétexte pour se confier, se raconter, rêver et faire surgir des fragments de mondes. Au fil des voix, les temporalités se croisent et se répondent. Les écritures deviennent les témoins de ces passages, de ces écarts, de ces élans. Entre présence collective et solitude intérieure, chacun-e cherche une adresse, une manière d'habiter la parole et le silence. Ce temps de travail fait pleinement partie de leur formation. Il les aide à conscientiser le temps du plateau, la relation au public, l'écoute et la présence. Il témoigne aussi de la force de cette équipe et de l'expérience du groupe.

**Promotion 2025/2026** Eliyah Aghayan, Pauline Bouchinet, Xavier-Arnaud de Sinzogan, Mohamed Said Far, Asya Inanç, Alicia Menu, Théa Munch, Imelda Passa, Clothilde Schmauch, Idris Tararbit

Unique formation de ce type implantée dans le Grand Est, la Classe Préparatoire Théâtre « Égalité des chances » a été créée en 2018 par La Filature, Scène nationale de Mulhouse dans le cadre d'un partenariat fort avec le Théâtre National de Strasbourg. Elle est agréée par le ministère de la Culture depuis juillet 2020. Le dispositif est soutenu en 2023 par l'État (DRAC), par la Région Grand Est, par la Ville de Mulhouse et par l'Union Européenne au titre du Fonds social européen (FSE+).

**performance dirigée** par Claire Ingrid Cottanceau **assistanat** Pauline Bouchinet **collectage et montage image et son** Théa Munch, Pauline Bouchinet **avec** Eliyah Aghayan, Pauline Bouchinet, Xavier-Arnaud de Sinzogan, Asya Inanç, Alicia Menu, Théa Munch, Imelda Passa, Clothilde Schmauch, Idris Tararbit **accompagnement vocal** Thomas Landbo. **Remerciements** à Mélissa Romano et aux résident-es de l'EHPAD La Filature pour leur participation au projet.