

EXPOSITION · HORS LES MURS

Olivier Metzger

Somewhere and Somehow

commissariat Géraldine Lay, Emmanuelle Walter

LA FILATURE AUX RENCONTRES D'ARLES – ÉDITION 2026
EXPOSITION DU LU. 6 JUIL. AU DI. 4 OCT. 2026

horaires d'ouverture 9h30 - 19h30 · lieu La Croisière, 65 boulevard Émile Combes 13200 Arles

coproduction La Filature, Scène nationale ; association du Méjan ; agence modds

avec le soutien du ministère de la Culture ; La Navette, fonds de dotation de La Filature, Scène nationale ; My Provence



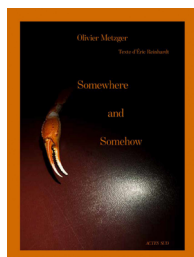
L'association du Méjan, l'agence modds et La Filature, Scène nationale s'associent pour adapter et présenter *Somewhere and Somehow* dans le cadre de la 57^e édition des Rencontres d'Arles. Cette exposition est accompagnée d'une monographie à paraître aux éditions Actes Sud.

Olivier Metzger travaille la lumière tel un metteur en scène, sculptant les images dans un clair-obscur délicat, souvent empreint de mélancolie. Ses photographies aux résonances fantasmagiques nous entraînent dans un monde incertain, prêt à se dissoudre. Né à Mulhouse en 1973, il entre à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles à 28 ans et s'invente, peu à peu, un monde de fiction hanté par le cinéma. Il l'irrigue de lumières étranges et de couleurs vaporeuses qui détachent les personnalités et les anonymes de leur réalité et les font glisser dans une autre dimension. En 2022, Olivier Metzger disparaît brutalement dans un accident, laissant derrière lui une œuvre profondément humaine, attentive à la vulnérabilité et à la beauté du monde. Au printemps 2023, les Rencontres de la photographie d'Arles demandent à Éric Reinhardt, écrivain attentif aux croisements entre littérature, musique, arts plastiques et spectacle vivant, de concevoir un hommage à son œuvre. À la suite et avec la complicité de l'auteur, La Filature, Scène nationale conçoit l'exposition rétrospective *Toutes les nuits tu restais là*, qu'elle présente à Mulhouse en septembre 2024.

Retrouvez cette exposition sur www.rencontres-arles.com



Wilson © Olivier Metzger / modds



PARUTION

Somewhere and Somehow

Olivier Metzger, Éric Reinhardt

Éric Reinhardt signe ici un texte conçu comme un dialogue à deux voix, d'une intensité poétique nourrie par les musiques qui accompagnaient le photographe.

Photographies Olivier Metzger · Texte Éric Reinhardt · Éditeur Actes Sud · En librairie le 24 juin 2026 · 35€ · 128 p. · [Commander le livre](#)

La Filature 20 allée Nathan Katz · 68100 Mulhouse

Contact presse Émilie Gagneur emilie.gagneur@lafilature.org · 03 89 36 28 39

Contact expositions Emmanuelle Walter emmanuelle.walter@lafilature.org · 03 89 36 27 94

Espace presse · Photos libres de droits www.lafilature.org/fr/espace-presse-sn identifiant « lf68pro » + mot de passe « lf68pro »