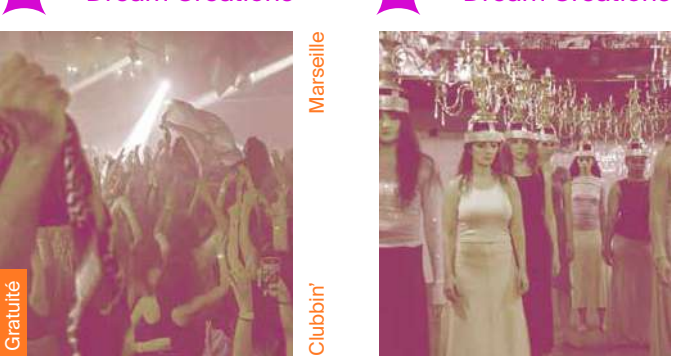


Dream Creations



Eric Minh Cuong Castaing
Tarab
 21h 30 – 2 oct. à 20h
 43, Avenue de Carthage

Tarab, d'Eric Minh Cuong Castaing avec Rayess Bek et sept danseurs ses tunisiens, entraîne le public dans une transe joyeuse entre rythmes populaires et contemporains. Dedicée aux danseurs de Gaza Ahmed Medhat et Humen Khalfa, l'oeuvre résonne comme un hommage, une mémoire mais aussi l'élan de la vie.

Dream Creations



Radouan Mriziga
Magec / the Desert
 p/v/c
 3, 4 et 5 oct. à 21h45

Et si le désert était une école ? Une géographie du silence, où chaque grain de sable porte un savoir ancien. Avec *Magec / the Desert*, Radouan Mriziga compose une chorégraphie de rythmes, de lumière et de mémoire, invitant à ralentir, à écouter la terre.

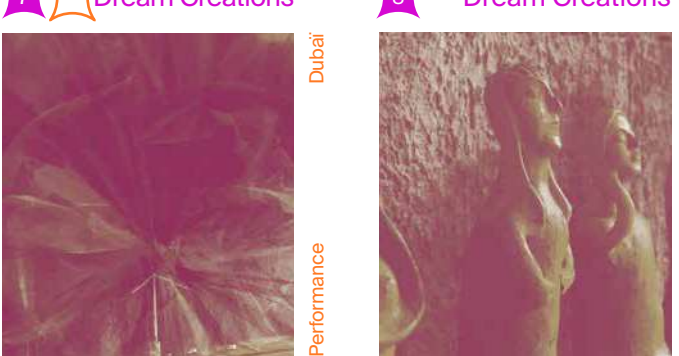
Dream Creations



Selma & Sofiane Ouissi
Laaroussa Fragment
 En continu – Caserne El Attarine
 Du 3 au 19 oct. de 10h à 18h
 Workshops sur inscription les 3,4,5, 10, 11, 12, 17, 18, 19.

Une exposition vivante inspirée des gestes ancestraux des potières de Sejnane. Le public est invité lors de workshops à modeler, peindre et partager. Découvrez la boutique Laaroussa.

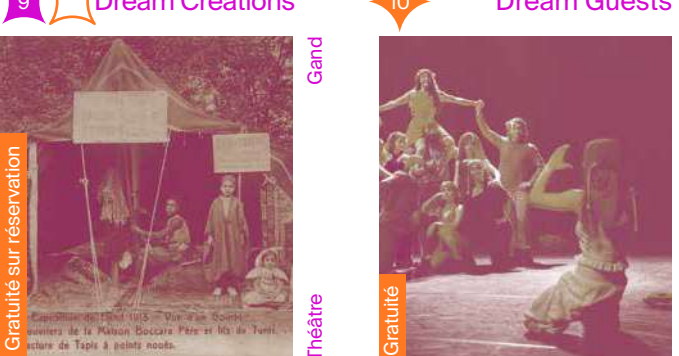
Dream Creations



Lawrence Abu Hamdan
Zifzafa
 45 min – Théâtre Al Hamra
 10, 11, 12 oct. à 19h

Dans les hauteurs du Golan occupé, le vent, Zifzafa, se lève et ébranle tout sur son passage. Avec paroles, sons et simulation en temps réel, la performance capte l'air comme un micro tendu vers l'invisible, transformant le souffle en archive vivante et en ligne de front.

Dream Creations



Chokri Ben Chikha
Dignité
 21h – Eglise Sainte Croix – Presbytère
 17 oct. à 19h – 18 oct. à 12h30
 19 oct. A 12h30 et 19h

Entre héritages coloniaux et urgences du présent, Dignité de Chokri Ben Chikha interroge le poids des zros humains et ses résonances actuelles. Par le théâtre et la performance, les corps témoignent et résistent, faisant de l'art un espace critique où se rejoue la quête de dignité.

Dream Creations



nasa4nasa
Sham3dan
 30 min – Dar El Haddad
 3, 4 et 5 oct. à 20h

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Dream Creations



Eric Minh Cuong Castaing
p/v/c
 40 min – Parc du Belvédère
 3, 4 et 5 oct. à 17h30

p/v/c... réunit enfants porteurs de handicap moteur, danseur·euses et spectateur·rices dans un parc réinventé, invitant à bouger autrement et à inventer une chorégraphie ensemble.

Dream Creations



Cyrinne Douss
ASSWAT
 40 min – Madrasa El Mountaciriya
 9, 10, 11, 12 oct. à 17h45

Asswat fait résonner les voix de femmes et d'ancêtres à travers le corps de Cyrinne Douss, entre rituels, luttes et mémoire. Avec la compositrice Benjmy, elle crée un rite de passage où souffle, geste et musique s'unissent. Une œuvre de transmission et de réparation, où la fragilité devient force.

Dream Creations



Selma & Sofiane Ouissi
Laaroussa Quartet
 11h – Cinéma Théâtre Le Rio
 16, 17, 18 et 19 oct. à 19h

A Sejnane, les gestes des potières deviennent mémoire et résistance. Laaroussa Quartet réactive cet héritage avec six interprètes, mêlant danse, musique et vidéo. Un talk est prévu le 18 à la suite de la représentation.

Dream Guests



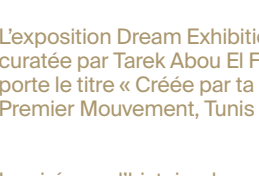
Ata Khatab & Amir Sabra
Badke(remix)
 18 h – Place Bab Souika
 18 et 19 oct. à 16h

Badke(remix) revisite le dabke, danse populaire palestinienne. Dabke, hip-hop, dance et capoeira s'y mêlent dans la frêle énergie collective et joyeuse, traversée de tensions. Jusqu'au transformer sans trahir ? Sur scène, les corps s'élancent jusqu'à l'épuisement : danser pour résister, affirmer, ne pas disparaître.

Dream Exhibition

Du 3 au 19 oct. de 10h à 18h

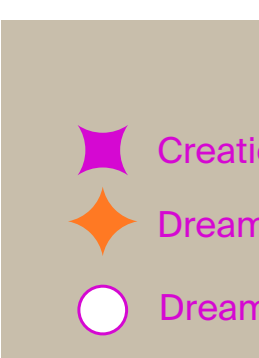
Dream Exhibition Pass



nasa4nasa
Sham3dan
 30 min – Dar El Haddad
 3, 4 et 5 oct. à 20h

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Dream Exhibition



nasa4nasa
Sham3dan
 30 min – Dar El Haddad
 3, 4 et 5 oct. à 20h

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.



nasa4nasa
Sham3dan
 30 min – Dar El Haddad
 3, 4 et 5 oct. à 20h

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

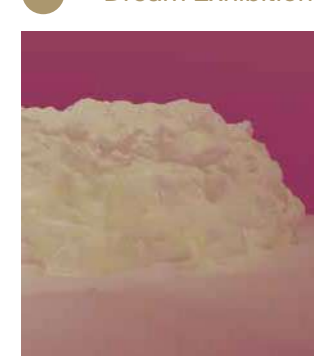
Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

Sham3dan, du duo cairote Noura Seif Hassanein & Salma Abdel Salam, réinvente la danse shaman en trois mondes imaginaires suspendus. Portés par sept interprètes et la musique d'Amal Hosny, les corps deviennent mémoire, souffle et collectif, interrogeant l'héritage et le sens de la terre et les êtres vivants.

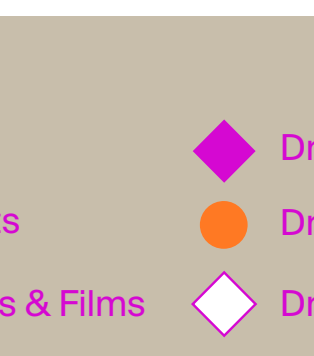
Dream Exhibition



Alla Abdunabi
I endured for you
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Sculptures monumentales en sel
 150 x 83 x 90 cm / 186 x 90 x 90 cm, 2025

Sculptures en sel représentant les lions de Barbarie, disparus sous l'effet des colonisations et de l'exploitation des ressources. Ici, réapparaissent ici comme des présences spectrales.

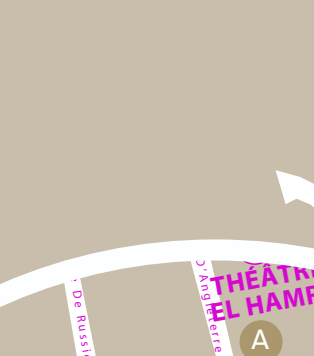
Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

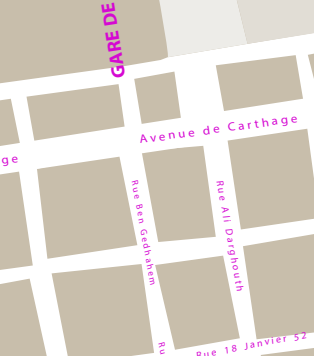
Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

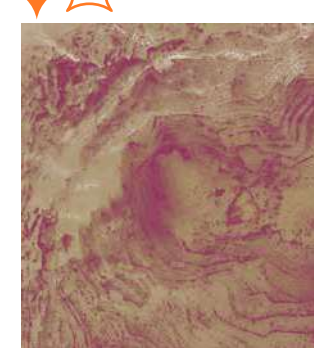
Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

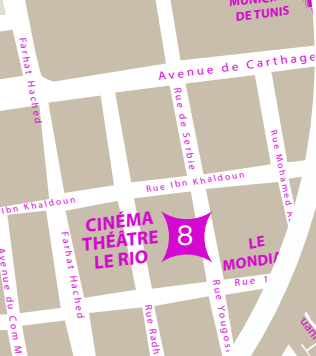
Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

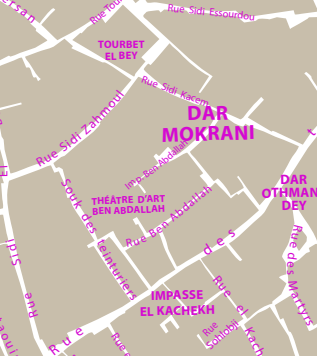
Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

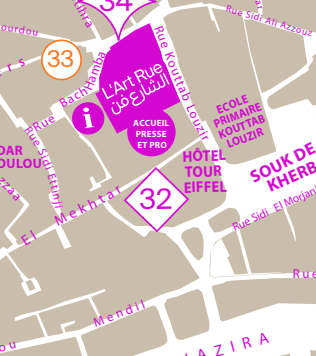
Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

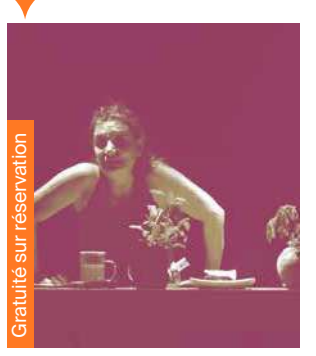
Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.

Dream Exhibition



Iman Issa
Das Spiel The Game
 En continu – Appartements Doghri
 Théâtre Al Hamra
 Installation: 10 photographies
 (42 x 62 cm) et textes, 2025

Un jeu invite les visiteurs à choisir une légende pour chaque photographie exposée parmi plusieurs propositions – mais une seule est correcte. Ce dispositif, ouvre des questions et tissent des liens entre événements historiques et contemporains.



L'Art Rue

est l'association fondatrice du festival Dream City

Depuis sa création en 2006 par Selma et Sofiane Ouissi, puis rejoint en 2015 par Jan Goossens, L'Art Rue s'est imposé comme un lieu d'innovation et de créativité, utilisant l'art comme un levier pour transformer la société, au cœur de la Médina et du centre-ville de Tunis. Ce carrefour dynamique est un espace où les voix se croisent, où les territoires se rencontrent et se transforment.

Pensé comme un espace de recherche et d'action, L'Art Rue accueille artistes, citoyens, chercheurs et acteurs politiques pour co-crée des formes artistiques en résonance avec la société. L'art devient alors un pont entre les générations, les cultures et les territoires, mais aussi un outil puissant pour questionner les récits collectifs et redéfinir notre mémoire commune face aux défis sociaux.

Dream City 10ème édition

Dream City 2025 se construit à partir d'un point de gravité : Gaza, non comme « thème », mais comme sismographe d'un effondrement total. Commencer par Gaza, c'est refuser les euphémismes – nommer : génocide, dépossession, siège – et demander aux formes de produire des preuves. Depuis Tunis, la ville devient instrument : rues, places, bâtiments réaffectés. L'édition s'ordonne en quatre axes : preuve / polyphonie des maqams ; écologies politiques ; persistance. Elle rassemble des œuvres qui enquêtent, archivent, cartographient autrument et inventent des temps d'hospitalité. La Dream Exhibition avec Sun'ia Bishriha – Créé par la magie – Premier mouvement, Tunis, met la polyphonie au travail : pas d'unisson, des accords instables où chaque voix garde son grain. On y passe de l'écoute forensique du vent (Zifzafa) aux gestes transmissibles des potières de Sejnane (Laaroussa), de cartographies fragiles à des danses qui disent : « nous sommes là ». Préouverture le 2 octobre avec Tarab : la douleur convertie en transe collective. Rêver avec précision – des mots pour nommer, des gestes pour préserver, des formes pour ouvrir l'avenir. La ville devient un sismographe. L'art produit des preuves.

Adresse & infos

40, rue Kouttab Louzir médina de Tunis
communication@lartuae.org

@lartuertunisie

lartuae.org

Lieux du festival

Ancienne Eglise du Sacré-Cœur Bab El Khadra
Église Sainte-Croix (Presbytère) Rue Jamaa Ezitouna
Appartements Doghri Immeuble Al Hamra 28, rue El Jazira
Association Culturelle El Maknzen 32bis, rue Bab Souika
Bibliothèque Bab Lakouas Rue Zaoula Bokria
Bibliothèque Diocésaine Rue Sidi Saber
Caserne El Attarine Souk El Attarine
Centre culturel Bir Lahjar 40, Rue du Pacha
Centre National de Musique et des Arts Populaires

9, rue Sidi Saber

Cinéma Théâtre Le Rio Rue Yougoslavie
Dar El Haddad Boulevard Bab Menara
Dar Mallouli Rue des Tamis
Dar Souad Rue Torbet El Bey
Dribet Dar Hussein Place du Château
École préparatoire Rue des Glacières
Esskifa Arts 17 Avenue Mustapha Hajjaj
Hôtel Saint-Georges 16, rue de la Colonne
Hôtel Tour Eiffel Rue El Mekhtar
L'Art Rue – Dar Bach-Hamba 40, rue Kouttab Louzir
Madrasa El Montaciriya Hafsia
Parc du Belvédère
Place Bab Souika
Place de la Hafsia
Place de la Monnaie
Place de la Victoire Bab Bhar
Place El Morkadh
Safahat 27, rue des Arcs

Théâtre El Hamra 28, rue El Jazira
Théâtre National de Tunis^{INT} Halfaouine
Tourbet Sidi Bou Khriissane Rue Ben Mahmoud
Zaouia Sidi Ali Chihha Rue du Salat – Halfaouine
43 Avenue de Carthage

Points Infos : La Cité de la Culture • Caserne El Attarine
Librairie Al Kitab Tunis • Librairie Al Kitab La Marsa • Librairie Al Kitab Mutuelleville • L'Art Rue • Hotel Saint-Georges

Œuvres à voir en famille :

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 ABCDEFGHIJ

Hôtels et restaurants partenaires

Billetterie

Vente en Ligne

Du 11 sept. → au 19 oct. 2025
sur lartuae.org & teskerti.tn

Vente Physique et Points infos

Du 30 sept. → 19 oct. 2025

• CITE DE LA CULTURE (de 10h à 18h)
Avenue Habib Bourguiba – Tunis

• CASERNE EL ATTARINE (de 10h à 18h)
Souk El Attarine – médina de Tunis

• LIBRAIRIE AL KITAB TUNIS (de 10h à 18h)
Avenue Habib Bourguiba

• LIBRAIRIE AL KITAB LA MARSA (de 10h à 18h)
Avenue de l'Indépendance

• L'ART RUE – Accueil des professionnels et de la presse uniquement (de 10h à 19h)
40, rue Kouttab-Louzir – médina de Tunis

Du 03 sept. → 19 oct.2025

• HOTEL SAINT-GEORGES (à partir de 18h à 00h)
Vente uniquement des billets du Dream Leyli.

* Les portes ouvrent à 18h. Les performances en live et les DJ sets ont lieu entre 20h30 et 23h00. Les portes ferment à 00h.

la Caserne El Attarine

Centre du festival pendant Dream City

La Caserne El Attarine devient un lieu de croisement et d'accueil des publics. Tout le rez-de-chaussée est libre avec un accès avec un café, une bibliothèque, un coworking space et des ventes de livres.

Infos utiles

Pour une expérience Dream City complète, découvrez notre agenda de programmation détaillé jour par jour ! La carte guide votre chemin, l'agenda rythme vos journées. Votre duo inséparable pour Dream City.

Pour vos questions sur la billetterie nous sommes réactifs sur instagram et facebook

TARIFICATION UNIQUE

Tarif unique* 5 TND

Tarif Reduit** 3 DT

Pour les enfants et les étudiant-es sur présentation de la carte d'étudiant

Gratuits

Tous les accès sont gratuits pour les habitants-es de la médina sur présentation d'un justificatif.

Pour les œuvres suivantes :
• p/vrc... • Tolon kél • Backe/remix • • Masreb El Hattaya

Gratuits avec réservation

Dignité • Dressing Room • Every Brilliant Thing

DREAM PASS

Tarif unique 15 TND La journée

10 TND Pour les enfants et les étudiant-es sur présentation de la carte d'étudiant

Pour les œuvres suivantes : Foreign Bodies II, 2025 • Yet, I endured for you • Land of Barbar: The Lion, 2025 • Das Spiel [The Game] • I am you • A Magical Substance Flows Into Me • Foragers • Measures of Distance • Memory of the Salt • If I don't Whisper, I Will Forget • Land Listening • To Hell with Art • Battles in a Future Estate • Halo Street • Mapping Lessons (The Lessons) • Dry Run • Postscript to the Arabic Edition • The Grounding Point • I Can See You • The road to Bab Bhar • 6x9 doesn't fit everything • Look at what's left inside the bag • Page Rose • The Arab Apocalypse • Archives and Crimes • Interstices Opus III • To the Water Hunches • Chibayish

Dream Exhibition PASS

Tarif unique 15 TND La journée

10 TND Pour les enfants et les étudiant-es sur présentation de la carte d'étudiant

Pour les œuvres suivantes : Foreign Bodies II, 2025 • Yet, I endured for you • Land of Barbar: The Lion, 2025 • Das Spiel [The Game] • I am you • A Magical Substance Flows Into Me • Foragers • Measures of Distance • Memory of the Salt • If I don't Whisper, I Will Forget • Land Listening • To Hell with Art • Battles in a Future Estate • Halo Street • Mapping Lessons (The Lessons) • Dry Run • Postscript to the Arabic Edition • The Grounding Point • I Can See You • The road to Bab Bhar • 6x9 doesn't fit everything • Look at what's left inside the bag • Page Rose • The Arab Apocalypse • Archives and Crimes • Interstices Opus III • To the Water Hunches • Chibayish

TARIFICATION SPECIFIQUE

Dream Leyli

Du 3 au 19 oct. 2025 à partir de 18h à 00h
Hotel Saint-Georges

Tarif 10, 20 et 30 TND
Selon la programmation

* Les portes ouvrent à 18h. Les performances en live et les DJ sets ont lieu entre 20h30 et 23h00. Les portes ferment à 00h.

Kharbga City Gratuité

Pour jeune public & famille *

Dream City 2025 invite les 6-16 ans à vivre une aventure artistique !
Inscrivez vos enfants à notre programme encadré par l'équipe Art & Education et profitez du festival à votre rythme. Conçu spécialement pour le jeune public, nos parcours incluent des ateliers, des rencontres avec les artistes et des visites guidées. Les jeunes découvrent une sélection d'œuvres, accompagnés d'une médiation adaptée à chaque tranche d'âge.
* Kharbga City est gratuit sur inscription, avec des places limitées, et les sorties se font à partir de L'Art Rue. Si les parents déposent directement leurs enfants sur le lieu de l'activité, merci de nous en prévenir.

Info et inscriptions +216 29 212 580 / +216 29 212 006

Programme	Horaires d'ouvertures du lieu d'art	Lieu	Âge
Vendredi 03 oct.			
5 Laaroussa Fragment Selma & Sofiane Ouissi	14h 16h	Caserne El Attarine	6-9 ans
(21) And I couldn't see the moon (act II) Fakher El Ghezal		Caserne El Attarine	6-9 ans
A Film Foragers Jumana Manna suivi d'un débat avec Sandres	14h30 17h	Appartement Doghri / Immeuble Al Hamra	13-16ans
Visite du Belvédère avec l'Association des Amis du Belvédère	15h 18h30	Parc du Belvédère	9-12ans
4 p/vrc... Eric Minh Cuong Castaing		Parc du Belvédère	9-12ans
Samedi 04 oct.			
Atelier marocquinerie avec Mohamed abdi	10h 13h	Atelier artisan	9-12ans
35 Atelier Textile avec Imen Dridi	10h 13h	Club Taher Haddad	13-16ans
15 Atelier poterie -Laaroussa Fragment- Selma & Sofiane Ouissi	13h 16h	Caserne El Attarine	6-9 ans + parents
35 Atelier Textile avec Imen Dridi	14h 17h	Club Taher Haddad	6-9 ans
D The Grounding Point Sonia Kallel suivi d'une discussion avec l'artiste	14h 18h30	Ancienne Eglise du Sacré Cœur	9-12 ans
4 p/vrc... Eric Minh Cuong Castaing	14h 18h30	Parc du Belvédère	9-12 ans
Dimanche 05 oct.			
Atelier "terrarium Magique" avec Graine Bonheur	10h 13h	Tourbet Sidi Bou Khriissane	6-9 ans
35 Art Lab avec Bochra Taboubi	10h 13h	Club Taher Haddad	6-9 ans
35 Evel à la pensée avec Houda Khatib	14h 17h	Club Taher Haddad	9-12ans
A "Dream Exhibition: Sun'ia Bishriha / Made with Your Magic - First Movement, Tunis avec Houda Khatib"	14h 16h	Appartement Doghri / Immeuble Al Hamra	9-12ans
Visite du Belvédère avec l'Association des Amis du Belvédère	15h 18h30	Parc du Belvédère	9-12ans
4 p/vrc... Eric Minh Cuong Castaing		Parc du Belvédère	9-12ans
Mercredi 08 oct.			
35 Atelier d'esquisse écologique avec TACIR	14h 17h	Club Taher Haddad	6-9 ans
35 Dream City x TACIR	14h 17h	Caserne El Attarine	9-12 ans
15 Laaroussa Fragment Selma & Sofiane Ouissi	14h 16h	Caserne El Attarine	13-16ans
C "Dream Exhibition: Sun'ia Bishriha / Made with Your Magic - First Movement, Tunis"	14h 16h	Ecole préparatoire «Rue des Glacières»	13-16ans
Vendredi 10 oct.			
22 Resilience Overflow Lara Tabet	14h30 16h30	Dar molrani	9-12ans
1 Tolon kél Serge-Aimé Coulibaly	14h30 16h30	Place Morkadh	13-16ans
1 "Dream Exhibition: Sun'ia Bishriha / Made with Your Magic - First Movement, Tunis"	14h30 16h30	Tourbet Sidi Bou Khriissane	6-9 ans
1 Every Brilliant Thing Ahmed El Attar & Nanda Mohammad	15h30 18h	Dar el Haddad	13-16ans + parents
Samedi 11 oct.			
Atelier Marocquinerie avec Mohamed abdi	10h 13h	Atelier artisan	13-16 ans
35 Art Lab avec Chawki Lahmar	10h 13h	Club Taher Haddad	9-12ans
15 Atelier poterie -Laaroussa Fragment- Selma & Sofiane Ouissi	13h 16h30	Caserne El Attarine	13-16 ans + parents
C "Dream Exhibition: Sun'ia Bishriha / Made with Your Magic - First Movement, Tunis"	13h 16h30	Ecole préparatoire «Rue des Glacières»	9-12ans
1 Tolon kél Serge-Aimé Coulibaly	13h 17h	Place bab souika	9-12ans
35 Atelier Textile avec Imen Dridi	14h 18h	Club Taher Haddad	06-12ans
Dimanche 12 oct.			
35 Atelier d'écriture avec Wissam Hamani	10h 13h	Club Taher Haddad	13-16ans
35 Atelier "Art Speaks English" avec Omi al Khalil	10h 13h	Club Taher Haddad	6-9 ans
15 Laaroussa Fragment Selma & Sofiane Ouissi	13h 16h30	Caserne El Attarine	6-9 ans
1 Tolon kél Serge-Aimé Coulibaly	13h 16h30	Place de la victoire	6-9 ans
35 Art Lab avec Noura Mzoughi	14h 17h	Club Culturel Taher Haddad	9-12ans
1 Every Brilliant Thing Ahmed El Attar & Nanda Mohammad	15h30 18h	Dar el Haddad	13-16ans + parents
Mercredi 15 oct.			
35 Atelier cuisine avec Mehdi Ayachi	10h 13h	Club Taher Haddad	9-12ans
35 Atelier de danse Popping avec Sabri Rajeb	13h 16h	Club Taher Haddad	6-12 ans
35 Atelier de danse Hip-Hop avec Ibtissam Bel Taï Khattab	15h 18h	Club Taher Haddad	13-16 ans
Vendredi 17 oct.			
(21) And I couldn't see the moon (act II) Fakher El Ghezal	14h 17h	Caserne El Attarine	13-16ans
15 Laaroussa Fragment Selma & Sofiane Ouissi	14h 17h	Caserne El Attarine	13-16ans
1 Every Brilliant Thing Ahmed El Attar & Nanda Mohammad	14h 18h	Dribet Dar Hussain	9-12ans
1 "Dream Exhibition: Sun'ia Bishriha / Made with Your Magic First Movement,Tunis"	14h 16h	Tourbet Sidi Bou Khriissane	9-12ans
1 Every Brilliant Thing Ahmed El Attar & Nanda Mohammad	14h 18h	Esskifa Arts	9-12ans
Samedi 18 oct.			
35 A la découverte du roton avec Aïsha Orzabyeva	10h 13h	Club Taher Haddad	9-16ans
35 Atelier Paper Cave avec Mohamed Souissi	10h 13h	Club Taher Haddad	6-9 ans
15 Atelier poterie -Laaroussa Fragment- Selma & Sofiane Ouissi	13h 16h	Caserne El Attarine	9-12ans + (Salle Manthia Diwan) parents
1 Backe Amir Sabra & Atta Khatib	15h 18h	Place bab souika	9-12ans
35 Atelier de danse avec Mounssa Ndjaye	15h 18h	Club Taher Haddad	13-16ans
Dimanche 19 oct.			
35 Chasse au trésor	10h 13h	L'Art Rue (Dar Bach Hamba)	6-16ans + parents
(21) And I couldn't see the moon (act II) Fakher El Ghezal	14h 17h	Caserne El Attarine	9-12ans
15 Laaroussa Fragment Selma & Sofiane Ouissi	14h	Caserne El Attarine	9-12ans
1 Backe Amir Sabra & Atta Khatib	15h 18h	Place bab souika	9-16ans

Dream Labs

Talks & Workshops Talks

Evidence est un festival international du Fisher Center LAB, en association avec le Centre pour les Droits de l'Homme et les Arts de Bard Collège. Evidence se déploie à Tunis, Mexico, Rio de Janeiro et Annandale-on-Hudson (New York). A Tunis, Evidence est un programme de cinq œuvres présenté dans le cadre de Dream City, curaté par Tania El Khoury et Jan Goossens. Ces œuvres produisent du savoir, de la recherche et du témoignage, tout en questionnant le fardeau de la preuve. Depuis 2017, Tania El Khoury tisse avec Dream City une collaboration fidèle : Un-Marry Us (Dream Creations), Garden Speaks (Dream Guest, 2019), co-curatrice du festival Tashweh (2023), The Search for Power (Dream Guest, 2023), et en 2025, co-curatrice de Dream Collaborations. Ses œuvres interactives, traduites en plusieurs langues et présentées dans 33 pays, interrogent mémoire collective et solidarité.

Info et inscriptions +216 29 212 580 / +216 29 212 006

Accessibles sur inscription en ligne, sous réserve de disponibilité. Certains sont uniquement sur invitation ou destinés à des participant-e-s spécifiques. Les modalités d'inscription et le processus de sélection seront communiqués sur notre site internet.

30 septembre à 15h00 Walid Raad 3,4,5,10, 11, 12, 17, 18, 19 Octobre de 14h00 à 15h30 et de 16h30 à 18h00 Laaroussa Fragment" (2 ateliers par jour) 12 octobre à 11h Nanda Mohamed 12 octobre à 11h Lawrence Abu Hamdan et Fabio Cervi 12 octobre à 14h Jeremy Nedd 17, 18, 19 à 10h octobre à Bissane Al Charif & Wael Ali

*L'activation de Laaroussa Fragment sera menée par les femmes potières de Sejnane Sabiha Ayari, Alia Sadiqi, Cherifa Sidiqi, Emma Sadiqi et Habiba Sadiqi

* Programme en entier sur lartuae.org

Dream City x TACIR

Dream City en collaboration avec le programme TACIR, met en lumière une nouvelle génération d'auteurs et de récits immersifs. Quatre temps forts rythmeront cette présence : une exposition, des projections de films, un talk et des expériences immersives.

«Être, dans la ville»

03 – 19 oct. Hôtel Tour Eiffel, Médina Exposition - Projection Art video En continu de 10h à 13h et de 14h à 18h (sauf le 3 octobre de 14h à 18h) :

IRM Rahma Souidi • We are so many Mohamed Rachdi • Transition Adem Fathloun

Samedi 4 octobre à 17h - Hôtel Tour Eiffel, Médina de Tunis Cercle de Reflexion autour de l'exposition Elre, dans la ville en présence des artistes modéré par Niciene Kossentini.

IMMERSIA : Digital stories by TACIR

03 – 19 oct. Hôtel Tour Eiffel, Médina de Tunis Expériences immersives En continu de 10h à 13h et de 14h à 18h (sauf le 3 octobre de 14h à 18h) :

Above the floor عبق فوق الأرض Ikrām Laadharli Video Mapping - 3mn Le chant des mains أغنية اليدين Kenza Hachicha Installation Interactive Catastrophe العاصفة Saima Ben Aleya Installation Interactive Amnes dans l'ombre Hannei Noeman Film d'animation expérimentale Expérience immersive VR Project collect لعل لعل Echoes entre générations

Talk 14 oct. – 10h Gratuit (places limitées) Hôtel Tour Eiffel, Médina de Tunis

Le Crowdfunding dans le secteur des ICC Avec Jalel Ben Romdhane

TACIR propose un espace de réflexion sur les nouveaux modèles de financement. Le talk « Le crowdfunding dans le secteur des ICC », animé par Jalel Ben Romdhane, abordera les pratiques émergentes du financement participatif et leurs perspectives pour les industries culturelles et créatives.

Les films – Regards Croisés

jeudi 16 octobre à 17h Théâtre El Hamra

Scaracrows of the Red Zone Jalel Faizi – 17 min The Image of Ants Mohamed Rachdi – 27 min Les Rythmes de la Vie Karima Sayad – 10 min Between Planes Amin El Kadhi – 15 min BROUVA Mohamed Mbaraki & Habib Ghayssi – 30 min

Dream Leyli** Invite Aly Mrabet

03 → 19 oct. à 20h30 Hôtel Saint-Georges Tarif : de 10 à 30 TND

Dream City, c'est une traversée du matin jusqu'au soir, rythmée par l'art, la rencontre et le partage. Dream Leyli prolonge cette aventure : on commence dans les ruelles de la Médina, et on termine ensemble dans un quartier historique comme Lafayette.

Pensées comme des moments de fête depuis 2017, Dream Leyli crée un espace de rencontre et de convivialité, où festivaliers, habitants et artistes se retrouvent pour célébrer ces moments de vie.

03 octobre Rayess Bek (DJ SET) & Les Fanfares de l'Astre Dorée 04 octobre Africa Cassette - Tangel Beatz 05 octobre Cheb Mimou (DJ Set) - Musique nord-africaine 06 octobre Carte blanche à Habbt Downtown 07 octobre Tapes from the World (Playlist) 08 octobre Mogli (DJ Set) 09 octobre Youstaa (DJ Set) 10 octobre Alia Seliemi Ino (Concert) 11 octobre Mezweeb Bab Lakouas (Concert) 12 octobre Jeremy Nedd 13 octobre Brazilian Groove by H. (DJ Set) 14 octobre Sidi Funk (Concert) 15 octobre Eddisco Records / Pop-Up Store & Mix (DJ Set) 16 octobre Mushroom Studio (Concert & Jam Session) 17 octobre Baad El Echa de Amari Rihai (Concert) 18 octobre Nidhal Yahyaoui live (Concert) 19 octobre Since 1921 - Tribute to St. George Hôtel (Concert) avec Mehdi Ayachi & Nawel Ben Salah

* Les portes ouvrent à 18h. Les performances en live et les DJ sets ont lieu entre 20h30 et 23h00. Les portes ferment à 00h.

Création Hommage

Tunis

localisation - Performance

29

Dream Concert

Tunis

Musique

Mouna Jemal & Wadi Mhiri / Parti Facelook / Parti Facelike En continu – 1h 58 Caserne El Attarine Du 3 au 19 oct. de 10h à 18h

Reinstallation de l'œuvre de Dream City 2012, en hommage à Wadi Mhiri. Une campagne électorale fictive et ludique qui questionne l'idée, l'appartenance et l'identité. Spectateurs, devenez acteurs en découvrant votre image dans les cadres. Et si l'art pouvait, à partir de la singularité, fabriquer du commun, du vivre ensemble pour réconcilier tous les membres de cette Tunisie plurielle ?

Nidhal Yahyaoui Masreb El Hattaya مسرب الحطاي 1h 10 - Place El Hafsia 11 oct. à 22h30

Masreb El Hattaya est un voyage sonore inspiré des routes des travailleurs saisonniers du sud au nord-ouest tunisien. Entre chants oubliés, murmures d'exil et rythmes de la terre, l'œuvre tisse tradition et présent. Héritage vivant réenchanté, il fait résonner la mémoire collective dans les oreilles d'aujourd'hui.

What Everyone Knows réunit seize textes tournés lors d'un voyage à travers la Palestine et Israël. Géographe, activiste, Bédouin ou ancien détenu livrent leurs récits, tissant un carnet de route sensible.

We Began by Measuring Distance explore le paradoxe entre proximité et éloignement, quand Gaza paraît à la fois lointaine et intime. Tourné depuis Berlin, le film mêle vues aériennes, les absurdités d'une mesure des frontières, interrogeant frontières, mémoire et héritage à travers des cartographies abstraites.

Dream Collaborations Evidence

en collaboration avec Bard College / Tania El Khoury

Evidence est un festival international du Fisher Center LAB, en association avec le Centre pour les Droits de l'Homme et les Arts de Bard Collège. Evidence se déploie à Tunis, Mexico, Rio de Janeiro et Annandale-on-Hudson (New York). A Tunis, Evidence est un programme de cinq œuvres présenté dans le cadre de Dream City, curaté par Tania El Khoury et Jan Goossens. Ces œuvres produisent du savoir, de la recherche et du témoignage, tout en questionnant le fardeau de la preuve. Depuis 2017, Tania El Khoury tisse avec Dream City une collaboration fidèle : Un-Marry Us (Dream Creations), Garden Speaks (Dream Guest, 2019), co-curatrice du festival Tashweh (2023), The Search for Power (Dream Guest, 2023), et en 2025, co-curatrice de Dream Collaborations. Ses œuvres interactives, traduites en plusieurs langues et présentées dans 33 pays, interrogent mémoire collective et solidarité.

22

Dream Collaborations

Video - Installation

23

Dream Collaborations

Video - Installation

Lara Tabet Resilience Overflow En continu – Dar Souad Du 3 au 19 oct. de 10h à 18h

Resilience Overflow explore les frontières entre science et fiction. À partir d'une bactérie prélevée dans l'intestin de l'artiste et modifiée pour produire une molécule liée à la résilience, l'œuvre imagine : que se passerait-il si elle était libérée dans la ville ? La interroge nos fragilités et nos alliances possibles.

Public Works Studio In search for Justice among the rubble En continu – Dar Melloul Du 3 au 19 oct. de 10h à 18h

Au lendemain de la guerre israélienne (2023-2024), le Liban fait face à une destruction inédite. Public Works en documente l'impact et interroge la justice urbaine à venir. L'exposition montre comment l'occupation a visé lieux et récits.

Dream Collaborations Sharjah Art Foundation

Dream Collaborations Sélection d'œuvres palestiniennes de la collection Sharjah Art Foundation.

Présentée dans le cadre de Dream City 2025, cette exposition, une sélection issue de In the Eyes of Our Present, We Hear Palestine, tirée de la collection de Sharjah Art Foundation, met en lumière l'engagement d'artistes palestiniens et régionaux pour témoigner de l'histoire de l'occupation, des droits humains et de l'identité palestinienne.

En réponse à la