

L'Art Rue

Cypher

Œuvre chorégraphique de Ridha Tlili

الشارع فن



Cypher

Le projet Cypher a débuté en 2020 à Sidi Bouzid, (Tunisie) pour se poursuivre sous la forme d'un laboratoire artistique associant film documentaire et danse.

S'en suit une expérience collective invitant d'autres artistes dont le chorégraphe et danseur Mohamed Toukabri, le musicien Jihed Khmiri ainsi que la coach vocale Saloua Ben Salah.

Ridha Tlili présente son travail comme une expérimentation basée sur le métissage des disciplines artistiques aboutissant à un acte créatif dans lequel le corps prime.

Un corps qui acquiert le statut de présence plutôt que de visible. Un corps qui vient détruire la routine où, lorsque la vie mécanique prend fin, la danse s'enclenche.

Liens :

<https://www.youtube.com/watch?v=taemzndPhb0>

<https://nawaat.org/2021/03/07/reportage-cypher-de-ridha-tlili-lautre-pas-de-cote/>

<https://www.arte.tv/fr/videos/101701-000-A/tunisie-espace-de-libertes/>



Biographie

Ridha Tlili (Sidi Bouzid, 1977) a étudié la réalisation et la production cinématographique en Tunisie. Il est l'auteur de longs et courts métrages documentaires programmés dans des festivals internationaux.

Il a également travaillé comme programmateur de films et directeur artistique au sein de différents projets culturels et festivals. Ridha Tlili développe une approche créative et transversale.

Filmographie :

2022 / La Couleur du phosphate / The Color of phosphate

2017 / Tounsa (Forgotten)

2014 / Tafkik (Dé-construction)

2014 / Controlling And Punishment

2011 / Revolution Under 5 Minutes

2011 / Jiha

2009 / Bas Bord

2009 / Teriague

2007 / Ayan Kan

2003 / Rien à signaler



Équipe artistique

Concept, chorégraphie, vidéo

Ridha Tlili

Production

L'Art Rue

Musique

Jihed Khmiri

Lumière

Rabii Massoudi

Costumes

Saleh Barka et Charfeddine Naheli

Interprètes

Mohamed Ali Bennaji, Elyes El Gharbi, Ghazi Chebbi, Tarek Bouallegui, Sameh Ouhibi

Les danseurs de ce projet sont des jeunes b-boy originaires de la ville de Sidi Bouzid dont les âges varient entre 18 et 25 ans. Ils façonnent le paysage de la danse urbaine de leur région en organisant et participant à de nombreux battles.

CYPHER a été l'occasion pour ces jeunes danseurs de transposer la danse urbaine, habituellement réservée à l'espace public, dans un processus de création en salle.



Fiche technique

Le projet comprend 2 volets, 1 performance en espace public le premier jour et 1 seconde performance en salle le deuxième jour.

Durée du spectacle

20 minutes en espace public, 60 minutes en salle

Equipe

8 personnes : 5 danseurs, 1 chorégraphe, 1 musicien, 1 concepteur lumière

A fournir par l'organisateur

2 techniciens lumière et 1 technicien son

Lieux de performance

Espace public Technique légère

En salle Plateau type salle de théâtre

Dimension de la scène idéale

8 mètres de largeur

10 mètres de profondeur

5 mètres de hauteur

Son

2 CDJ 2000 Nexus

DJM 900 Analogic mixer

2 Monitors

Éclairage

20 découpes RJ 1KW

8 PC RJ 2KW

14 WASH 19*15w

4 pieds de projecteur

Console à mémoire minimum 24 Channel

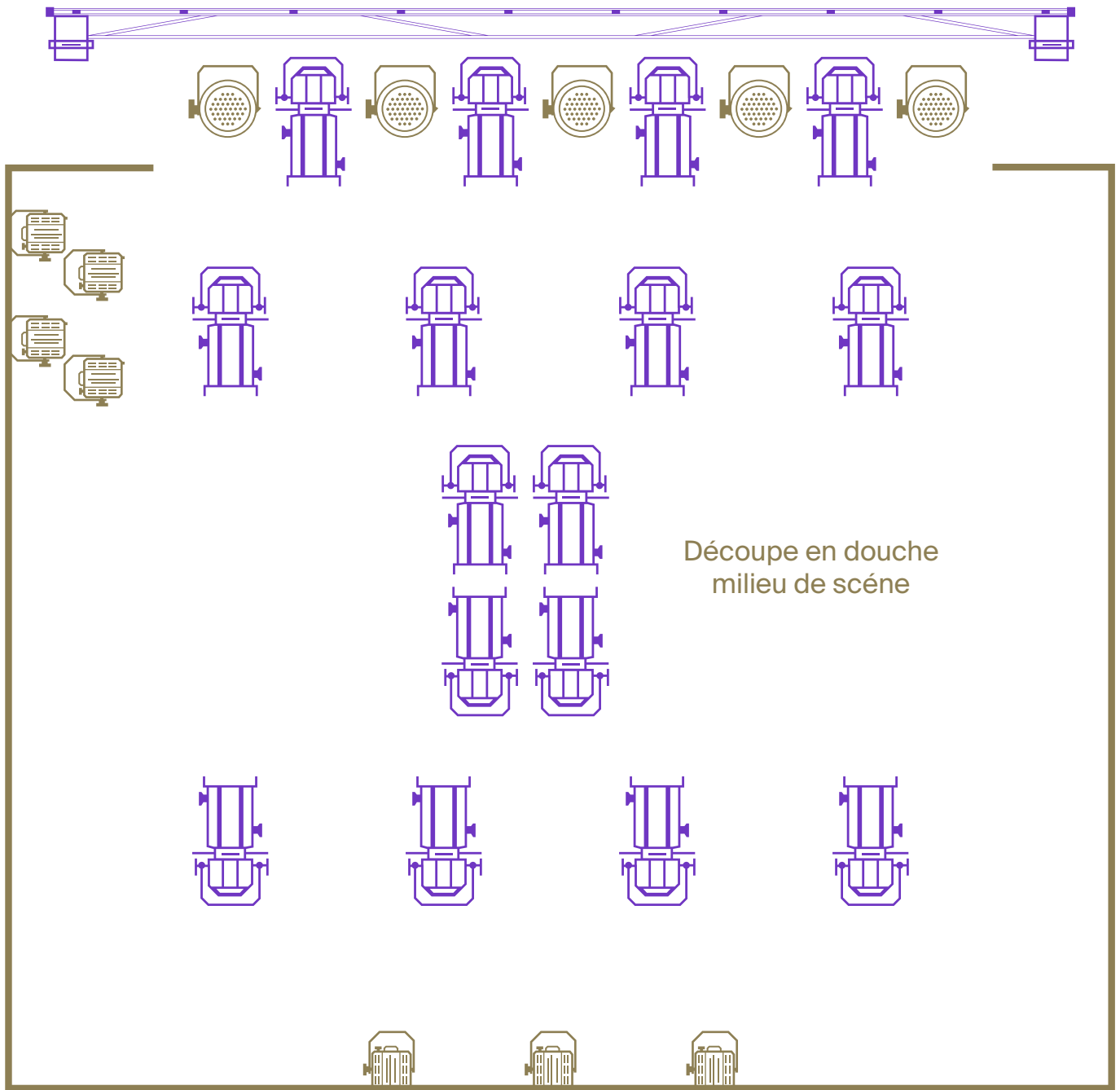
Vidéo

Écran LED 24m²

Fourni par la production

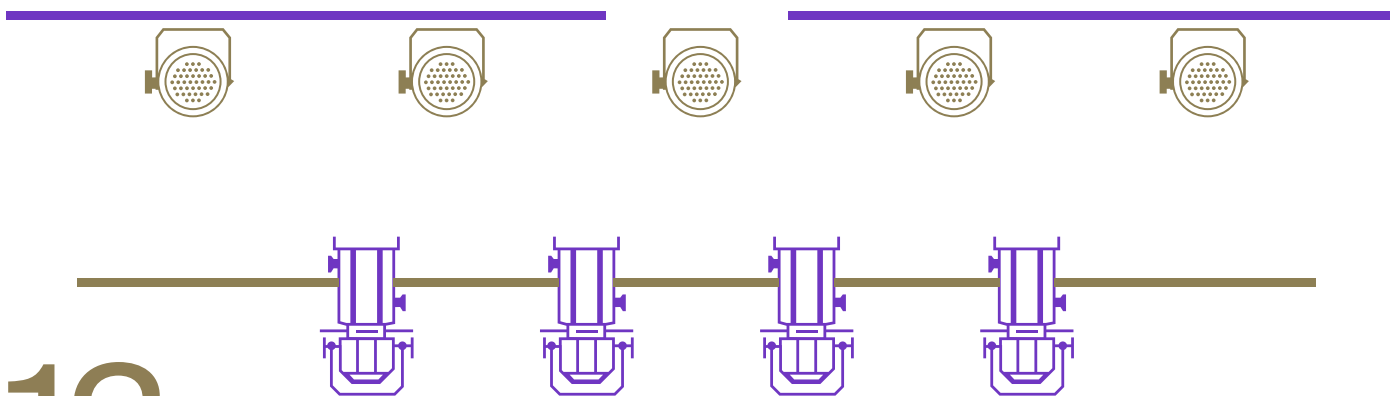
Tapis de danse

Enceinte Bluetooth



Découpe en douche
milieu de scène

PC en douche
avant de scène





10 ans de ntp (of)
peulity-sur-

MXY SA...

pitem

Conditions financières

Prix de cession 1 : 6000 TND

Comprend 1 performance en espace public le premier jour et 1 performance en salle le deuxième jour.

3 nuitées

Prix de cession 2 : 7800 TND

Comprend 1 performance en espace public le premier jour et 2 performances en salle les jours suivants.

4 nuitées

Prise en charge par l'organisateur

Transport aller-retour, hébergement, catering et per diem pour 8 personnes

Calendrier

Jour 1 : voyage

Jour 2 : performance espace public, montage technique en salle

Jour 3 : répétitions, performance en salle (1)

Jour 4 : performance en salle (2)

Retour à J+1 après la dernière performance en salle

Présentation de L'Art Rue

Depuis 2006 l'association L'Art Rue, créée par le duo de danseurs et chorégraphes Selma et Sofiane Ouissi, fait résonner le geste créatif de l'artiste avec le contexte de Tunis, ses populations, ses enjeux publics et communs et ses défis démocratiques.

L'Art Rue est un espace partagé et transversal, au cœur de la Médina de Tunis mais intimement lié aux mondes autour, où des artistes d'ici et d'ailleurs croisent et construisent avec citoyens, militants et experts de la ville et de la vie de Tunis.

Dans l'espoir de créer, poétiser et de transformer un territoire de manière collective, avec l'urgence de faire ville et société ensemble. Elle développe également un programme de résidences artistiques où l'artiste crée à partir des réalités et urgences du territoire et sur une temporalité moyenne, voir longue. L'Art Rue milite aussi pour une éducation artistique de qualité qui aiguise l'imagination des enfants en les initiant aux joies de la pensée et de la création.

En 2007, est créé le festival Dream City, né d'une volonté de se réapproprier l'espace public et de placer l'artiste comme acteur citoyen à part entière. Profondément ancré dans son territoire et sa cité, Dream City c'est aussi une démarche pour « décroïsonner » l'art, l'ouvrir à de nouveaux publics et enfin l'amener vers de nouveaux espaces, non conventionnels ou informels de la médina et de la ville de Tunis.

Festival singulier, contextuelle et multidisciplinaire, en dialogue constant avec son contexte et ses enjeux contemporains, Dream City transforme et réinvente le vivre-ensemble par le geste artistique.

Dans le cadre de Replicon 21
co-financé par la
fondation Drosos

drosos (...)

Dans le cadre du projet BePart,
co-financé par le programme
Europe Créative de l'Union
Européenne



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Ministère des Affaires
Culturelles - Tunisie



En collaboration avec

Le Centre des Arts Dramatique
de Sidi Bouzid

Le Complexe Culturel Yahya
Mohamed Maaroufi de Sousse

L'Art Rue
40, rue Kouttab Louzir
1000 médina de Tunis
www.lartrue.org
@lartruetunisie
communication@lartrue.org

Facebook: LArtRueTunisie
Instagram: lartruetunisie
Twitter: LArtRueTunisie
Youtube: L'Art Rue
Linkedin: L'Art Rue - الشارع فن

Contact

Chargée de Production
Dhouha Chaouch
dhouha.chaouch.lartrue.org

Responsable de Production
Aisha Zaied
aisha.zaied@lartrue.org

Abd El Kader Bouderbala
Réalisation graphique

© Pol Guillard (p.3,5,9,13)
© droits réservés (p.7)

