

L'Art Rue
الشارع فن



Lauréat.e.s

«Tfanen- Bourses de création»



Financé par
l'Union européenne



Programme d'Appui
au Secteur de la
Culture en Tunisie



L'Art Rue الشارع فن



Abir Guesmi

35 ans
Tunis

Point Zero نقطة الصفر

Point Zéro est un roman graphique contemplatif qui suit le parcours d'un explorateur solitaire parcourant le Sahara à la recherche de criquets noirs qu'il croit être à l'origine d'un cataclysme à venir.

À la frontière entre réalité et fantaisie, cette histoire est une exploration du désert en soi. Extrêmement intimiste, l'illustrateur y part à la recherche de son défunt père, l'explorateur lui-même, et tente de répondre à la question "Que faisait mon père dans le désert ?" "ou" "Qu'est-ce qui l'a tant attiré dans cet endroit qu'il y passe la plupart de son temps?". La scénariste y cherche sa mère, c'est-à-dire sa langue maternelle, qui prend racine dans un désert pareil à celui-ci. Réflexion sur les origines, quête métaphysique et recherche de sens.

Ali Mejri

25 ans
Manouba

من القضبان الى الكوفيد

Création d'une pièce théâtrale avec des jeunes comédiens et des anciens prisonniers .



Financé par
l'Union européenne



Programme d'Appui
au Secteur de la
Culture en Tunisie



L'Art Rue الشارع فن



Anis Mehwachi

28 ans
Tunis

Fanni Lik

Enregistrement de son album solo 'Fanni Lik', projet musical qu'il a écrit et composé, commencé en 2017, accompagné du guitariste Mourad Majoul. Ils ont déjà fait plusieurs représentations publiques.

Dans cet album, et ses chansons en général, il raconte les histoires des gens qu'il observe au quotidien.

Ce sont des chansons socialement critiques pour toucher les gens, leur donner de l'espoir, les aider à réfléchir sur eux-mêmes.

Réalisation d'une vidéo (session live de deux chansons) pour la promotion de l'album et la promotion de futurs concerts.

Bochra Taboubi

28 ans
Tunis

Amas de matière

Créations et exposition autour du patrimoine géologique et paléontologique du sud tunisien, Metlaoui où il y avait avant un musée d'histoire naturelle qui a été pillé puis abandonné.

Travail artistique autour de l'histoire, le naturel, l'organique.

L'exposition *in situ* : scénographie sous forme de grotte pour une immersion du spectateur, avec une fresque panoramique, une composition en plaques de pierre, une projection visuelle, et un dispositif d'une série de dessins.



Financé par
l'Union européenne



Programme d'Appui
au Secteur de la
Culture en Tunisie



EUNIC
TUNISIE

L'Art Rue الشارع فن



Chokri Daii

28 ans
Nefta

Sar7a Project

Album de 8 chansons qui seront composée pendant une résidence artistique. *Sar7a* est une tentative d'apporter un nouvel esprit à la musique tunisienne qui accumule l'histoire musicale tunisienne et s'inspire de la musique africaine pour redonner gloire et éclat à la Tunisie.

Ferielle Doulain Zouari

29 ans
El Kef

Les résistantes

Réalisation d'une courte vidéo et installation *in situ*, en pleine nature dans la région du Kef, composée de végétaux et de matériaux empruntés à la vie quotidienne, mêlant tissage et ferronnerie.

Ghassen Chraifa

29 ans
Skhira

Cette mer est à moi هذا البحر لي

Le projet est une série de vidéos et photographies, un voyage dans l'univers de l'archipel de Kerkennah et une expérience à suivre dans le "naturellement instauré".



Financé par
l'Union européenne



Programme d'Appui
au Secteur de la
Culture en Tunisie



L'Art Rue الشارع فن



Kais Harbaoui

27 ans
Sousse

LA GUERRA

Une création chorégraphique qui aborde les causes des guerres, le rejet de l'autre en général, et la pratique de la violence.

Lobna Noomen

44 ans
Tunis

Je veux vous parler d'humanité (Titre provisoire)

Une création se basant sur des témoignages autour de la question de la migration et de l'exil. Ceux des Tunisiens et Tunisiennes d'aujourd'hui et ceux réécrits à partir d'études d'archives des Espagnols républicains arrivés dans les années 30 dans la région de Bizerte. En faisant déporter les temporalités, la fiction et la réalité, nous déroulons une écriture scénique qui questionne une problématique actuelle comme une expérience à la fois intime et universelle qui nous rappelle à notre propre capacité à déployer et partager notre humanité.

Marwen Ben Cheikh

32 ans
Tunis

Lucidream

Réalisation de trois vidéos sur une création musicale qui interroge l'identité, personnelle et corporelle entre réel et imaginaire.
3 temps sur 5 semaines = résidence / tournage / montage-mixage.



L'Art Rue الشارع فن



Mohamed Amine Hammouda

40 ans
Gabès

رغّاطة... الطريق الى الحرير

Exposition d'oeuvres créées à partir de papier de soie de mûrier, qui est fabriqué de manière traditionnelle et écologique à partir de plantes trouvées dans les oasis et les forêts du sud-est.

Les oeuvres seront exposées dans une galerie spécialisée.

Mohamed Kamel Cherif

42 ans
Tunis

Humanity still alive على هذه الأرض

Le spectacle s'inscrit dans le courant du réalisme poétique mais en musique. Les chansons et musiques composant le spectacle vise à sensibiliser le public au danger que court l'humanité et la manière de s'en sortir.

Le spectacle raconte l'histoire entre une mère (la nature) et son fils (l'humanité). Cette histoire est le fil conducteur du spectacle sans être une comédie musicale.

Oumaima Bahri

30 ans
Tunis

Corps mouvants

9 vidéos-performances chorégraphique pour sortir la danse de sa zone habituelle de représentations qu'est la scène et explorer ainsi de nouveaux espaces et d'autres univers: la rue, la nature... Ces vidéos-performances seront diffusées en ligne et dans des espaces culturels.



Financé par
l'Union européenne



Programme d'Appui
au Secteur de la
Culture en Tunisie



L'Art Rue الشارع فن



Oussema Menchoui

30 ans
Tunis

Variatio

Variatio est une installation interactive/performative qui vise à sensibiliser l'audience quant à l'impact des activités humaines sur notre environnement (pollution acoustique, lumineuse, atmosphérique...).

Wael Marghni

29 ans
Tunis

30 ans

Spectacle de danse en partie auto-biographique qui représente les 30 premières années de la vie du danseur. Il aura 30 ans le jour de la représentation du spectacle. Le spectacle sera divisé en 3 phases: '10 ans d'ENFANCE', '10 ans de POESIE', '10 ans de GUERRE'.

Youssef Meksi

24 ans
Tunis

Boutelis

Création d'un album mélangeant des couleurs sonores entre acoustique et électronique, les marier avec des styles artistiques, des textures expérimentales et des références multiples.