جمعية الشارع فن مختبر للفضاءات الفنية

جمعية الشارع فن الشارع فن جمعية تونسية غير ربحية. تم بعث الجمعية سنة 2006 بالعاصمة تونس وتهدف إلى تعميم الفنون في الفضاء العمومي وتقريب الأعمال الإبداعية إلى الناس. تتبع الجمعية العمل الجماعي منهجا اذ ترتكز على التكامل والإدماج والتنمية الاجتماعية عن طريق الفن، وتؤسس التحاليل النقدية والاقتراحات الفنية حول العلاقة بين الفن والمجتمع والتراث والذاكرة والأراضي والمواطنة والسياسية.

هذا وتعمل جمعية الشارع فن على خلق توازن إيجابي ضد التمييز واللامساواة واستغلال النفوذ والسلطة من خلال تمكين الأقليات من التعبير بمعالجة مواضيع متعلقة بحقوق الإنسان وحقوق الطفل والحريات الأساسية...

مهمتنا هي تجديد الثقافة والتعليم عبر الفن حتى يؤدي ذلك إلى تغيير اجتماعي عبر إرساء مشاريع ذكية في الأماكن المناسبة (وبالاعتماد على الخلق المشترك) من أجل إرساء مجتمعات أكثر انفتاحا.

تنقسم أنشطة الشارع فن إلى 5 برامج :

- الإقامات الفنية
- فنون وتربية
- النقاش، التفكير، التدريب
- الاستقبال والبرمجة
- دريم سيتي، مهرجان الفن في المدينة

مطبعة Finzi
4 نهج روسيا - تونس

الهاتف : communication.lartrue@gmail.com - (+216) 29 212 775

جمعية الشارع فن، 40 نهج كتاب لوزير 1007 - تونس المدينة

الهاتف : (+216) 71 323 315 - (+216) 29 212 775

Association L'Art Rue associationlartrue

www.lartrue.com

جمعية «الشارع فن» تدعمها مؤسسة «دروزوس» DROSOS،
و تدعمها (جزئيا) مؤسسات «أوبن سوسايتي» OPEN SOCIETY FOUNDATIONS، و «ميميتا» MIMETA

هذا المشروع مدعوم من قبل Tfanen - Tunisie Créative ، مشروع لدعم تقوية القطاع الثقافي
بتمويل من الاتحاد الأوروبي في إطار برنامج دعم قطاع الثقافة في تونس (PACT) التابع لوزارة الشؤون الثقافية.
يطبق هذا المشروع في سياق تعاون لشبكة EUNIC (المعاهد الثقافية الوطنية في الاتحاد الأوروبي)، وينفذه المجلس الثقافي البريطاني.

المكان الشريك

الشارع فن : دار باش حامبة
40 نهج كتاب الوزير
المدينة العتيقة بتونس - 1000 تونس
www.lartrue.com

إقـــامـــة فـــنـــيـــة

يستضيف الشارع فن منذ سنة 2016 على الأقل 5 إقامات فنية كل سنة من أجل دعم الإبداع في تونس. بفضل دعم Tfanen - Tunisie Créative، تمكن الشارع فن من الترحيب بمالك قناوي، الذي يسرنا أن يقدم لكم المنشأة «0904» من 09 إلى 20 أفريل في مطبعة Finzi 4 نهج روسيا .

0904

في ظل إحياء ذاكرة السجناء السابقين بسجن 9 أفريل في مرحلته الثانية و طرح المفهوم المعقد للسجن، يقترب الفنان من الأرض و من التعايش و يضعنا وجها لوجه أمام المفهوم المعقد للسجن.

يبحث مالك قناوي، في إطار محاولته لخلق أرشيف تذكاري في شكل دافتر، عما تبقى من الصدمة من خلال الاستئناس بروايات السجناء السابقين الذين مرّ كل واحد منهم بتجارب مختلفة و تم إحتجازهم لأسباب متعددة. و يقوم برسم مساره إنطلاقا من الذكريات المدفونة ليقوم بترجمتها في شكل لغة فنية...

رسائل و صور و كرة صوفية و تغيرات في المزاج مكتوبة على قطع من الورق و الأم مطلقة الوجود و التغيرات المناخية. تتلاشى أسباب ودوافع الاحتجاز مع مرور الوقت من أجل الحفاظ على أساس الذاكرة فقط.

هل يكون الحبس جسديا أم ذهنيا؟ هل أن العزلة المجتمعية هي من تتسبب في الانغلاق على الصعيد النفسي؟ هل سيقوم السجناء انطلاقا من تلك اللحظة الانفتاح على الآخرين و على الندم و الشعور بالذنب؟

يمكن للوصمات الناجمة عن السجن أن تترك، بشكل مؤكد، تأثير معدي على البيئة المجاورة للسجناء و حتى على المرافق السجنية. يمثل «المحيط الحساس» فضاءا العلاقات المحددة التي تنسج فيما بينهم و بين المتدخلين و السجن...

بالاعتماد على هذا السؤال البسيط «كيف نعيش في السجن؟» يحاول مالك قناوي استخراج مختلف الأدوات التي يعيش بها السجناء السابقين مع تسليط الضوء على المهارات المكتسبة من أجل تطويع الحبس و «خدع الشتاء». و تكشف لنا هذه الدفاتر التذكارية عن مختلف المشاعر التي تراود السجناء بعيدا عن المجال السجني على نحو تجانسي بين تصعيد الصدمة و التعبير الفني.

أمل بن عطية

«أشكر جميع السجناء السابقين الذين شاركوا في المشروع» مالك قنوي

مالك قناوي

مالك قناوي هو فنان تشكيلي تونسي من مواليد 1983، يعيش ويعمل في تونس، و قد أتاحت له دراسته في مدرسة الفنون و الحرف، إلى جانب تعليمه في مركز الصناعات الخزفية بسيدي قاسم جليزي، فرصة تطوير شكل جديد من الممارسة الفنيّة يقوم على استغلال الفضاء الذي يعمل داخله. دائما ما يتناول مالك في أعماله مواضيع شائكة، حول الظروف الاجتماعية ومفهوم التضحية البشرية في مختلف أشكالها ،باستخدام الفيديو والسيراميك والتركيبات والصوت والأداء.

شارك مالك قناوي في معارض تابعة لمؤسسات شهيرة مثل مهرجان دريم سيتي (تونس) ومهرجان شباك (لندن) ومعهد الثقافات الإسلامية (باريس) والمركز الثقافي لا فريش (مرسيليا) 54.1 (لندن) ومن الأروقة, شارك في رواق سلمى فرياني (لندن، تونس)، ومعرض تالمارت (باريس).