

Projet Massari

Programme de formation Médiation culturelle

MODULE 1 : Concepts et enjeux de la médiation culturelle / La médiation culturelle comme point de rencontre

VENDREDI 24 MAI 2024

SESSION 1 : Etat des lieux de la culture et des droits culturels sur le territoire tunisien aujourd'hui

Intervenante : Chiraz Laatiri (Professeure-chercheure en Informatique à l'Université de la Manouba, présidente du programme Tacir, a occupé le poste de directrice générale au CNCI, et celui de ministre des Affaires culturelles en Tunisie).

& Visite et présentation de formes de médiation au sein de la galerie d'Art Contemporain 32bis

SAMEDI 25 MAI 2024

SESSION 2 : Penser et élaborer des dispositifs de médiation en adéquation avec les enjeux spécifiques d'un territoire et de ses publics

Intervenante : Fatma Kilani (professeure Associée et Chercheuse en Marketing à l'Université de Carthage, Fondatrice de la Boîte Un lieu d'Art contemporain)

& Visite du musée du bardo

Jeudi 06 JUIN 2024

Visite du centre des musiques arabes et méditerranéennes Ennejma Ezzahra avec une réflexion autour des outils de médiation muséale et patrimoniale

Intervenante : Saima Samoud (PHD, consultante, et experte en gestion de projets culturels et créatifs, Ancienne Directeur général du centre des musiques arabes et méditerranéennes ennejma ezzahra)

SESSION 3 : Les formes de médiations mises en place pour faciliter les interactions culturelles (à distance)

Présentation théorique, témoignage des supports et des approches défendues au Labo des cultures, et exemples de dispositifs « innovants et inspirants »

Intervenante : Camille Monmège-Geneste (Le labo des cultures, Fondatrice et directrice. Chargée de cours à l'Université Bordeaux Montaigne)

Vendredi 07 JUIN 2024

Visite de l'atelier de design collaboratif El Warcha autour de l'approche participative et éducative de création de mobilier urbain / installations artistiques .

SESSION 4 : Réception de l'œuvre : la notion d'œuvre ouverte, l'art exposé au rejet, développement de l'esprit critique et l'accessibilité d'une œuvre

Retour d'expérience sur les projets de médiation de MOMENTA Biennale de l'image à Montréal

Intervenant : Mohamed Ben Soltane (artiste et commissaire d'exposition-coordonateur des expositions de MOMENTA Biennale de l'image à Montréal.)

VENDREDI 21 & SAMEDI 22 JUIN 2024

SESSION 5 : Les enjeux de médiation culturelle à Gabès et Sousse : une approche territoriale et environnementale

- Visite du Centre Culturel No Name, l'atelier de l'artiste Mohamed Amine Hamouda puis l'Oasis de Chenini et rencontre avec des habitants de Gabès ayant fait l'expérience de ces lieux
- Tour artistique avec Elbirou Art Gallery pour découvrir le patrimoine architectural de la ville de Sousse à travers des œuvres urbaines puis présentation du projet "Fully Booked" lors de l'événement UV - Utopies Visuelles.

VENDREDI 12 JUILLET 2024

SESSION 6 : Art et territoire, approche anthropologique d'un projet de création au sein de la Médina de Tunis

Intervenants : Sonia Kallel (Artiste et enseignante universitaire. Elle développe depuis 2010 un travail quasi anthropologique basé sur des rencontres, des entretiens, des échanges, des questionnements...)

Apport anthropologique autour de son projet "C'est la Médina" puis réflexion sur la continuité des projets mis en place

& Visite sensible de la Médina avec Sonia Kallel

SAMEDI 13 JUILLET 2024

SESSION 7 : Expérimentation d'un dispositif de médiation patrimoniale mis en place par Museum Lab au Kef

- Parcours immersif "Contes et légendes du Kef" à travers un dispositif numérique
- Atelier autour du patrimoine culinaire du Kef : convoquer la mémoire collective et les savoirs faire

Intervenante : Aurélie Machghoul (Anthropologue, historienne de l'art et responsable du contenu à L'Art Rue)

VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2024

SESSION 8 : Accompagnement sur la méthodologie "Construire un projet de médiation"

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2024

SESSION FINALE : présentation des outils de médiation portés par les 15 participants en plénière et retours d'un panel d'experts