

L'Art Rue
الشارع فن



الفائزون.ات «تفنن- منح الإبداع»



Funded by
the European Union



The Support Program
for the Cultural
sector in Tunisia



L'Art Rue الشارع فن



Point Zero نقطة الصفر

النقطة صفر هي رواية تأملية مصورة تتبع رحلة مستكشف منفرد يجول عبر الصحراء بحثاً عن الجراد الأسود الذي يعتقد بأنه سيكون سبب حدوث كارثة في المستقبل. وما بين حدود الواقع والخيال، فإن هذه القصة هي استكشاف للصحراء في حد ذاتها. حيث يبدأ المصور رحلته، في سياق حميمي للغاية، للبحث عن والده الراحل. ويسعى المستكشف نفسه للإجابة على هذا السؤال "ما الذي كان يقوم به والدي في الصحراء؟" أو "ما الذي جذبته لهذا الحد إلى هذا المكان ليمضي فيه معظم ووقته؟". وتسعى كاتبة السيناريو للبحث عن والدتها، أي لغتها الأم التي تترسخ جذورها في صحراء شبيهة بهذه الصحراء. وهكذا فإن هذه الرواية هي تأمل في الأصول ومسعى ميتافيزيقي وبحث عن المعنى.

عبير
قاسمي

30 سنة
تونس

من القضبان الى الكوفيد

تنظيم مسرحية مع ممثلين شباب وسجناء سابقين.

علي
الماجري

25 سنة
منوبة



Funded by
the European Union



The Support Program
for the Cultural
sector in Tunisia



L'Art Rue الشارع فن



Fanni Lik

قام الفنان بتسجيل ألبومه المنفرد "Fanni Lik" الذي هو عبارة عن مشروع موسيقي كتبه ولحنه في سنة 2017 برفقة عازف القيتارة، مراد مجول. ولقد قدما بالفعل العديد من العروض للعموم. ويروي الفنان في هذا الألبوم، وفي أغانيه بشكل عام، قصص الأشخاص الذين يراهم في حياته اليومية. تتسم الأغاني بطابع اجتماعي ونقدي، وتهدف إلى الوصول إلى الناس ومنحهم الأمل ومساعدتهم على التفكير في أنفسهم. تصوير فيديو (جلسة حية لأغنيتين) للترويج للألبوم وللحفلات الموسيقية المقبلة.

أنيس محواشي

28 سنة
تونس

Amas de matière

يتمثل هذا المشروع في إبداعات ومعارض حول التراث الجيولوجي وعلم الحفريات في مدينة المتلوي في الجنوب التونسي، حيث كان هناك متحف للتاريخ الطبيعي كان قد تعرض للنهب ثم تم التخلي عنه. ويتمحور هذا العمل الفني حول التاريخ والطبيعة والمواد العضوية. معرض على عين المكان: يدور تصميم المشاهد في شكل كهف لغمر المتفرج، مع لوحة جدارية بانورامية، وتشكيل للوحات حجرية، وبث مرئي، وترتيب لسلسلة من الرسومات.

بشرى الطبوبي

28 سنة
تونس

L'Art Rue الشارع فن



Sar7a Project

يتمثل المشروع في ألبوم متكون من 8 أغاني سيتم تأليفها خلال الإقامة الفنية. يهدف مشروع Sar7a لإضفاء روح جديدة على الموسيقى التونسية من خلال تجميع التاريخ الموسيقي التونسي والاستلهام من الموسيقى الأفريقية لإحياء المجد والإشعاع التونسيين.

شكري
داعي
28 سنة
نفطة

Les résistantes

تصوير فيديو قصير وتجهيزه في عين المكان، وسط فضاء طبيعي في منطقة الكاف يتكون من نباتات ومواد مستعارة من الحياة اليومية مع المزج بين النسيج وفن الحدادة.

فريال
دولان زواري
29 سنة
الكاف

Cette mer est à moi هذا البحر لي

هذا المشروع هو عبارة عن سلسلة من الفيديوهات والصور الفوتوغرافية التي تجسد رحلة إلى عالم أرخبيل قرقنة والخوض في تجربة "بيئتها الطبيعية".

غسان
الشريفة
29 سنة
الصخيرة



L'Art Rue الشارع فن



LA GUERRA

هو عرض كوريفرافي يتناول أسباب الحروب، ورفض الآخر بشكل عام، وممارسة العنف.

Je veux vous parler d'humanité (عنوان مؤقت)

هو عمل إبداعي قائم على مجموعة من الشهادات حول مسألة الهجرة والمنفى، بما فيها شهادات التونسيين والتونسيات في الوقت الحاضر والشهادات التي أعيدت كتابتها من الدراسات الأرشيفية للإسبان الجمهوريين الذين وصلوا إلى منطقة بنزرت خلال الثلاثينيات. ونكشف، من خلال التجرد من الزمانيات والخيال والواقع، عن كتابة تمثيلية تطرح مجموعة من التساؤلات بشأن إحدى المشاكل الحالية المطروحة في شكل تجربة حميمة وكونية في ذات الوقت تذكرنا بقدرتنا على نشر إنسانيتنا ومشاركتها.

Lucidream

إعداد ثلاثة فيديوهات لعمل موسيقي يطرح تساؤلات حول الهوية الشخصية والمادية بين الحقيقة والخيال. 3 مرات على مدى 5 أسابيع = الإقامة / التصوير / المونتاج والمكساج.

قيس
حرباوي
27 سنة
سوسة

لبنة نعمان
44 سنة
تونس

مروان بن
الشيخ
32 سنة
تونس

L'Art Rue الشارع فن



محمد أمين حمودة

40 سنة
قابس

رغّاطة... الطريق الى الحرير
معرض للأعمال التي تم إنشاؤها من ورق التوت التي تم صنعها بطريقة تقليدية
ومراعية للبيئة من النباتات الموجودة في الواحات والغابات في الجنوب الشرقي.
وسيتم تقديم الأعمال في معرض متخصص.

Humanity still alive على هذه الأرض

ينخرط هذا العرض في تيار الواقعية الشعرية ولكن في مجال الموسيقى. وتهدف
الأغاني والموسيقى المكونة للعرض إلى زيادة الوعي العام بالخطر الذي يواجه البشرية
وكيفية معالجته. يروي العرض قصة بين أم (الطبيعة) وابنها (الإنسانية). وتشكل هذه
القصة نقطة تركيز العرض دون أن تكون مسرحية موسيقية.

محمد كمال الشريف

42 سنة
تونس

Corps mouvants
9 عروض فيديو كوريغرافية لإخراج الرقص من منطقتة التمثيلية المعتادة، التي هي
الركح، واستكشاف مساحات جديدة وأكوان أخرى: الشارع والطبيعة ... وسيتم بث
عروض الفيديو هذه عبر الإنترنت وفي الفضاءات الثقافية.

أميمة بحري

30 سنة
تونس



L'Art Rue الشارع فن



Variatio

Variatio هو تجهيز تفاعلي وأدائي يهدف إلى زيادة الوعي بتأثير الأنشطة البشرية على بيئتنا (التلوث السمعي والضوئي والجوي...).

30 ans

عرض راقص يجسد في جزء منه السيرة الذاتية للسنوات الثلاثين الأولى من حياة الراقص. إذ ان الراقص سيبلغ 30 سنة من العمر خلال يوم تقديم العرض. وسيتم تقسيم العرض إلى 3 مراحل: "10 سنوات من الطفولة" و"10 سنوات من الشعر" و"10 سنوات من الحرب".

Boutelis

إنشاء ألبوم يمزج بين الألوان الصوتية والإلكترونية، ويزاوج بينها وبين الأساليب الفنية والأنسجة التجريبية والمراجع المتعددة.

أسامة
منشاوي
30 سنة
تونس

وائل مرغني
29 سنة
تونس

يوسف
مكسي
24 سنة
تونس