

جمعية الشارع فن مختبر للفضاءات الفنية

جمعية الشارع فن الشارع فن جمعية تونسية غير ربحية. تم بعث الجمعية سنة 2006 بالعاصمة تونس وتهدف إلى تعميم الفنون في الفضاء العمومي وتقريب الأعمال الإبداعية إلى الناس. تتبع الجمعية العمل الجماعي منهجا اذ تركز على التكامل والإدماج والتنمية الاجتماعية عن طريق الفن، وتؤسس التحاليل النقدية والاقتراحات الفنية حول العلاقة بين الفن والمجتمع والتراث والذاكرة والأراضي والمواطنة والسياسية.

هذا وتعمل جمعية الشارع فن على خلق توازن إيجابي ضد التمييز واللامساواة واستغلال النفوذ والسلطة من خلال تمكين الأقليات من التعبير بمعالجة مواضيع متعلقة بحقوق الإنسان وحقوق الطفل والحريات الأساسية...

مهمتنا هي تجديد الثقافة والتعليم عبر الفن حتى يؤدي ذلك إلى تغيير اجتماعي عبر إرساء مشاريع ذكية في الأماكن المناسبة (وبالاعتماد على الخلق المشترك) من أجل إرساء مجتمعات أكثر انفتاحا.

تنقسم أنشطة الشارع فن إلى 5 برامج :

- الإقامات الفنية ● فنون وتربية ● النقاش، التفكير، التدريب
- الاستقبال والبرمجة ● دريم سيتي، مهرجان الفن في المدينة

الهاتف : (+216) 29 212 775 - communication.larttrue@gmail.com

جمعية الشارع فن، 40 نهج كتاب الوزير 1007 - تونس المدينة

الهاتف : (+216) 71 323 315 - (+216) 29 212 775

f Association L'Art Rue associationlarttrue

www.larttrue.com

جمعية «الشارع فن» تدعمها مؤسسة «دروزوس» DROSOS،

و تدعمها (جزئيا) مؤسسات «أوبن سوسايتي» OPEN SOCIETY FOUNDATIONS و «ميميتا» MIMETA

drosos (...)

OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS
المكتب الإقليمي العربي

mimeta

هذا المشروع مدعوم من قبل Tfaneu - Tunisie Créative ، مشروع لدعم تقوية القطاع الثقافي بتمويل من الاتحاد الأوروبي في إطار برنامج دعم قطاع الثقافة في تونس (PACT) التابع لوزارة الشؤون الثقافية. يطبق هذا المشروع في سياق تعاون لشبكة EUNIC (المعاهد الثقافية الوطنية في الاتحاد الأوروبي)، وينفذه المجلس الثقافي البريطاني.

عرض إبداعي راقص

ما بين

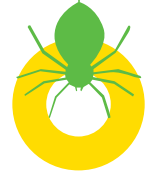
ساحة النصر
مدينة تونس
العتيقة



الجمعة 22
والسبت 23
مارس 2019

على الساعة الثانية
ثم الخامسة مساء

في حالة إلغاء أحد العروض بسبب سوء الأحوال الجوية، سيتم استبداله يوم الأحد 24 مارس على الساعة الثانية مساء



ما بين

يستضيف الشارع فن منذ سنة 2016 خمسة إقامات فنية على الأقل كل سنة من أجل دعم العمل الإبداعي في تونس. وبفضل دعم «تفنن»، تمكن الشارع فن منذ جوان 2018 من إضافة 4 فنانين أو مجموعات فنانين لبرنامج إقاماته الفنية على غرار محمد بناجي. ويسرنا في هذا السياق أن نقدم لكم عرضه الإبداعي الراقص يومي 22 و 23 مارس 2019 على الساعة الثانية ثم الخامسة مساء في ساحة النصر في مدينة تونس العتيقة.

طور محمد بناجي أسلوبه الخاص في الرقص الحر (البريك دانس) قبل خوضه لتجارب في الرقص المعاصر مع مصممي رقصات مشهورين. ومع مرور الوقت، قام محمد بتطوير مقاربة خاصة وبحثا مستمرا يجمع بين كلا عالمي الرقص. قام الشارع فن بدعوة الفنان حتى يعمل مع الراقصين الشباب التونسيين في مشروع لتصميم رقصات من خلال تشريكهم على نحو ابتكاري وتعريفهم على منهجية جديدة. لقد تم اختيار هؤلاء الراقصين التسعة (أمرأتان و 7 رجال) الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و 27 سنة والقادمين من تونس وصفاقس والحمامات والمركناقية وزغوان وأريانة، خلال تجربة أداء سنة 2018.

يعتمد عمل هذه المجموعة منذ جوان 2018 على منهجية فريدة تجابه فيها الطاقة الوحشية للرقص

الحر (بريك دانس) لدقة الرقص المعاصر من خلال إثارة التوتر والتلاعب به.... التوتر بين القديم والجديد، الدائري والخطي، الانضباط والحرية، التكرار والابتكار، العفوية والتجربة، الارتجال وصرامة الأداء، الراقص والمجموعة...

هذا المشروع الفني هو مشروع انتقال بين جيلين تم تنظيمه بطريقة انغماسية بمدينة تونس العتيقة في شكل جلسات عمل مزجت بين الارتجال وتبادل المهارات أفضت إلى عمل إبداعي راقص جماعي مصحوب بتصميم موسيقي يجمع بين الطابع الإلكتروني والطابع التقليدي. وسوف تكشف هذه الرقصات، على وجه الخصوص، الامكانيات التي يمتلكها كل من هؤلاء الراقصين الشباب.

الكورغرافيا: محمد بناجي

الأداء: أحمد بن عبيد، أمين الميلاوي،

فريال السويهي، حمزة الأكل، حمزة التركي،

محمد الغري، منتصر الهمامي، سلسبيل السويسي.

موسيقى: زين عبد الكافي

ملابس و مساعد الإنتاج: عواطف بن شريف

الإنتاج: الشارع فن

محمد بناجي

ولد محمد بناجي في المغرب، وبدأ في تطوير أسلوبه الخاص في البريك دانس في أروقة رافينشتاين الذي يعتبر المكان الأسطوري للراقصين في بروكسل.

أكتشف محمد بناجي العلاقات بين البريك دانس والرقص المعاصر مع مجموعة «Hush Hush Hush». وعمل فيما بعد مع العديد من مصممي الرقص بما في ذلك فاتو تراوري و باد بلومنتال و روبرتو أوليفان و ماورو باكاچنيل و سيدي العربي الشرقاوي و داميان جاليت، إلخ.

ومع مرور الوقت، قام محمد بتطوير مقاربة خاصة وبحثا مستمرا يجمع بين كلا عالمي الرقص.

يعتبر محمد بناجي أحد مؤسسي مجموعة Mad Spirit التي يؤدي معها عروض في بلدان مختلفة في جميع أنحاء أوروبا. كما يقدم ارتجالا أيضا مع Aka Moon و DJ Grasshopper في أمستردام. وبصفته راقص بريك دانس، فقد انضم محمد بناجي إلى الجيل الثالث من فريق ديناميكس الشهير، وفاز معه بالجائزة الأولى في مسابقة بنيلوكس في عام 2001 فضلا عن جوائز أخرى في أوروبا.

التحق محمد بناجي سنة 2003 بمجموعة «L'Enclave Dance Compagny» من أجل إنتاج «دي فارا»، تحت الإشراف الفني لروبرتو أوليفان. وقام، بالتعاون مع هارولد هينينج، بإنشاء عرض ليوبولدو الذي أنتجته شارلوروا دانس. ثم انضم فيما بعد إلى سيدي العربي شرقاوي وداميان جاليت، الذي عرفه منذ سنوات، للمشاركة في عرضي (Babel Words) و Puz/zle.

وشارك، بصفته مصمم رقصات، في إنشاء عروض SHUDDER/STROKE مع لويز مايكل جاكسون وعروض LEOPOLDO/THE OLD LOOP مع هارولد هينينج.

وأنشأ في جانفي 2017 عرضا لخمسة راقصين في بامكو في إطار فعاليات مهرجان «Wati Foni Fari».

في سنة 2018 أنشأ عرض «OPUS» لستة راقصين في إطار مهرجان مرسيليا.