



PARCOURS - CRÉATIONS 4
TUNIS - DANSE
ROCHDI BELGASMI
Arous Oueslat

C'est à partir de Selim, fils d'une prostituée de la fin du XVIII^e siècle, que Rochdi Belgasmi explore ici le corps viril d'une sexualité révolue. Ce personnage intervient sur scène pour témoigner mais aussi pour manipuler. Ce sont les lois, ses lois, de l'hospitalité. Entre attrait et rejet, le spectacle nous tend un miroir invisible sur la socialité du corps prostitué et sa fantasmagie masculine dans la société arabo-musulmane mais aussi sur les corps de la ville et ses imaginaires.

LES ATELIERS DE LA VILLE RÉVÉE 4 > 8 O'CT. DE 10H À 12H30

27 ERIC CORIUN avec Jamila Binous, Imed Melliti, Adnen el Ghali, Stéphanie Pouessel, Walid Ben Omrane...
LIEU : El Khaldounia, 63, Souk El Attarine
Programme détaillé au verso

PARCOURS - CRÉATIONS VERT 4 > 8 O'CT. DE 13H À 18H

7 NIDHAL CHAMEKH
Barbed Gate : Bab Bhar, Place de la Victoire
Cabinet des Frontières : Foundouk des Français, 5, rue de l'Ancienne Douane
HORAIRE : 13H à 18H

1 HÉLA AMMAR / A contre-jour
HORAIRE : 13H à 18H
LIEU : Auberge Zitouna, 10, rue Jemaa Zitouna

4 ROCHDI BELGASMI / Arous Oueslat
HORAIRE : 13H – 15H – 17H – DURÉE : 40 min.
LIEU : Hammam Tammarine, 45, Bd Bab Mnara

17 OSSAMA MOHAMMED / Step by Step
HORAIRE : 13H à 18H, toutes les 30 min. - DURÉE : 25 min.
LIEU : Théâtre El Hamra, 28, Rue El Jazira

20 ULA SICKLE / Slow Parcours
HORAIRE : 14H30 – 15H30 – 16H30 - DURÉE : 15 min.
LIEU : 14H30 : Place du Tribunal
 15H30 : Croisement rue du Divan et rue Saïda Ajoula
 16h30 : Croisement rue du Riche et rue des Andalous

2 ISMAIL BAHRI / Foyer
HORAIRE : 13h à 17h40, toutes les 40 min. - DURÉE : 32 min.
LIEU : Dribet Dar Hussein, Place du Château

PARCOURS - CRÉATIONS ROSE 4 > 8 O'CT. DE 13H À 18H

7 NIDHAL CHAMEKH
Barbed Gate : Bab Bhar, Place de la Victoire
Cabinet des Frontières : Foundouk des Français, 5, rue de l'Ancienne Douane
HORAIRE : 13H à 18H

13 MALEK GNAOUI / 0904
HORAIRE : 13H à 18H
LIEU : Dar Dey, 5, rue du Dey

26 TIM ZULAUF / Maison de Trolls
HORAIRE : 14H à 17H30 - DURÉE : 3H30, Spectacle en continu constitué de 3 boucles temporelles : 14h -> 15h10 / 15h10 -> 16h20 / 16h20 -> 17h30
LIEU : Dar Lasram, 24, rue du tribunal

15 MAHA MAAMOUN / Dear Animal
HORAIRE : 13H à 18H, toutes les 30 min. - DURÉE : 25 min.
LIEU : Caserne Sidi El Morjani, rue Jemââ Zitouna

20 ULA SICKLE / Slow Parcours
HORAIRE : 14H30 – 15H30 – 16H30 - DURÉE : 15 min.
LIEU : 14H30 : Place du Tribunal - 15H30 : Croisement rue du Divan et rue Saïda Ajoula - 16h30 : Croisement rue du Riche et rue des Andalous

PARCOURS - CRÉATIONS JAUNE 4 > 8 O'CT. DE 13H À 18H

7 NIDHAL CHAMEKH
Barbed Gate : Bab Bhar, Place de la Victoire
Cabinet des Frontières : Foundouk des Français, 5, rue de l'Ancienne Douane
HORAIRE : 13H à 18H

14 SONIA KALLEL / Tafkik
HORAIRE : 13H à 19H
LIEU : Palais Khereddine, place du Tribunal

6 BOYZIE CEKWANA / Tilt Frame
HORAIRE : 13H - 15H - 17H
LIEU : Caserne El Attarine, souk el Attarine



LE CAIRE/BRUXELLES
THÉÂTRE, INSTALLATION
LAILA SOLIMAN & RUUD GIELENS
Superheroes

Les artistes ont travaillé avec des enfants et des adolescents pour questionner le fait de survivre dans un environnement parfois hostile à cause de sa différence. L'image du super-héros est utilisée comme méta-caractère qui aide à survivre à la violence quotidienne. Les jeunes super-héros tunisiens racontent leur histoire de survie. Imaginez cette oeuvre comme une visite guidée à travers un univers d'enfants où vous pourriez être amenés à découvrir vos propres superpouvoirs.



PARCOURS - CRÉATIONS 2
TUNIS/PARIS - VIDÉO
ISMAIL BAHRI
Foyer

A première vue, *Foyer* semble être une projection sans film où seul est donné à voir un écran blanc palpitant. Des voix accompagnent ce blanc. Elles proviennent de personnes qui ont abordé le caméraman pour le questionner sur ce qu'il fait. Les discussions dévoilent aux spectateurs les principes d'une expérience filmique en cours et, par là-même, les principes du film qu'ils regardent. Cette expérience transforme la caméra en un foyer (à l'image d'un feu) autour duquel se réunir, parler et écouter.



PARCOURS - CRÉATIONS 13
TUNIS - ARTS VISUELS
MALEK GNAOUI
0904

Sur un terrain nu, il ne reste plus rien de la prison qui s'est imposée pendant des décennies au cœur de la ville de Tunis. L'artiste interroge ici la mémoire des lieux à travers les souvenirs d'ex-prisonniers de la fameuse prison tunisienne du 9 Avril, reconstituant des archives basées sur la subjectivité des acteurs, des histoires et des ressentis. Il pointe ainsi du doigt l'impact de l'enfermement sur l'être humain et tout ce que cela génère comme problèmes sociaux.



PARCOURS - CRÉATIONS 5
TUNIS - VIDÉO
AMEL BEN ATTIA
Here and There

Cette vidéo installation sonore nous le moment des grandes remises en question, le moment de refaire les comptes : plus rien ni personne ne peut se poser comme le garant de la stabilité sociale, de la sécurité. Intrigue et mystère se suivent durant l'œuvre participative d'Amel Ben Attia, où elle piège le spectateur lors de l'expérience en le mettant tout d'abord face à l'image, puis dans l'image et au-delà de l'image et en le poussant à créer un effet miroir ou écho.



ATELIERS DE LA VILLE RÉVÉE 27
TUNIS/BRUXELLES - ATELIERS, DÉBATS ET RÉFLEXIONS
ERIC CORIUN

Un festival artistique urbain sert aussi à réfléchir la ville. Le monde est devenu urbain et nous devons faire la ville ensemble. C'est pourquoi cette année une série d'ateliers de réflexion sur des thématiques d'importance pour Tunis est mise en place. Chaque matin, de 10h à 12h30, l'académicien de renommée mondiale Eric Corijn recevra un expert tunisien à la mythique Médresa Al Khaldounia. Après un exposé introductif, ils discuteront des questions de l'urbanité à Tunis. La conversation est ouverte au public.



PARCOURS - CRÉATIONS 11
AKOUDA - VIDÉO
FAKHRI EL GHEZAL
Héni étéli

Partout où il se pose, le regard de Fakhri El Ghezal prête ses solitudes à plus d'une image. Ce projet vidéo se déploie, d'un écran à l'autre, comme autant de variations sur un même thème : du quotidien, le vidéaste a décidé d'arpenter, au jour le jour et sans trop réfléchir, les territoires intimes et les refuges. Muni de son appareil téléphonique, il capte sous des durées variables, ce qui passe, se fait et se défait sous ses yeux.



NIGHT SHIFT 12
BEYROUT - PERFORMANCE
TANIA EL KHOURY
Un-Marry Us

Un-Marry Us est une invitation à une fête de mariage sur un toit de la médina. C'est une performance contextuelle basée sur des recherches explorant la notion de vieille ville (médiina) comme refuge pour les communautés marginalisées et ceux qui se battent pour leur liberté et leur dignité collective. Mêlant musique, histoire orale et recherche urbaine, la ville devient une scénographie, ses toits deviennent les scènes. Amenez votre appareil de fête!

PARCOURS - CRÉATIONS 26
ZURICH - THÉÂTRE
TIM ZULAUF
Maison de Trolls

Quatre cyber activistes, entrepreneurs et créateurs culturels, appellent à rejoindre un congrès intercontinental dont l'objectif est l'émancipation dans le domaine digital. Quels types de résistance subversive seraient imaginables entre une mobilisation digitale et des protestations dans l'espace soi-disant réel ? Comment pourrait-on développer de nouveaux codes et des façons alternatives de parler ensemble ? Cette installation théâtrale immerge le spectateur dans de nouveaux modes de programmation et de pensée des réseaux locaux ou transnationaux.

LES GRATUITS DE LA NUIT 24
LE CAIRE - CINÉMA
KAWTHAR YOUNIS
A Present from the past

Mohktar, professeur de cinéma, meurt de sa fille Kawthar, réalisatrice d'une vingtaine d'années, un cadeau exceptionnel pour son 75^{ème} anniversaire. Avec deux billets d'avion en poche pour Rome, il a une seconde chance de retrouver un amour passé qu'il a abandonné il y a 33 ans. Filmé en caméra cachée et utilisant des images d'archives familiales, Kawthar saisit librement l'essence même de la relation père / fille.



16 ERIN MANNING / La couleur du temps
HORAIRE : 13H à 18H
LIEU : Caserne El Attarine, Souk el Attarine

11 FAKHRI EL GHEZAL / Héni étéli
HORAIRE : 13H à 18H
LIEU : Asfouria, 65 Souk El Attarine

5 AMEL BEN ATTIA / Here and There
HORAIRE : 13H à 18H, toutes les 15 min. - DURÉE : 15 min.
LIEU : Makhzen El Rachidia, rue du Dey

21 LAILA SOLIMAN & RUUD GIELENS / Superheroes
HORAIRE : 13H, 14H, 15H, 16H (performance : nombre de places limitées à 9 personnes / séance) plus 17H (vidéo-installation)
DURÉE : 45 min. **LIEU :** Tourbet El Bey, 62, rue Tourbet El Bey

NIGHT SHIFT 4 > 8 O'CT. DE 18H À 22H

22 JOZEF WOUTERS / Résidence 2017
HORAIRE : 18H00 – 20H00 - DURÉE : 50 min.
LIEU : Dar Tanfous, 14, Rue Sidi Ali Azzouz

12 TANIA EL KHOURY / Un-Marry Us
HORAIRE : 18H – 20H – 21H30 - DURÉE : 45 min.
LIEU : Dar Ben Achour, 52, rue du Pacha

20 ULA SICKLE / Slow Parcours
HORAIRE : 18h30 – 20h30 - DURÉE : 30 min.
LIEU : Tourbet Sidi Boukhrissen, rue Ben Mahmoud

21 LAILA SOLIMAN & RUUD GIELENS / Superheroes
HORAIRE : 18H30 - DURÉE : 80 min.
LIEU : Théâtre d'Art Ben Abdallah, impasse Ben Abdallah

DREAM GUESTS A PARTIR DU 28 SEPTEMBRE

18 RIMINI PROTOKOLL / Remote Tunis
28 > 30 OCT. T. 10H - 14H
2 > 7 O'CT. 10H - 14H - DURÉE : 2H
DÉPART : devant l'ONIT (Office National du Tourisme), 1, avenue Mohamed V

3 NACERA BELAZA / La Procession
4 > 6 O'CT. 20H - 7 O'CT. 08H - DURÉE : 2H
DÉPART : Place de la Victoire

9 ANNE TERESA DE KEERSMAEKER/ROSAS / Violin Phase
7 O'CT. 15H – 17H - 19H
8 O'CT. 14H – 16H - 18H - DURÉE : 16 min.
LIEU : Dar Hussein, 4, place du Château

LES GRATUITS DE LA NUIT DE 19H00 À MINUIT

CINÉ DREAM

24 KAWTHAR YOUNIS / A Present from the past
4 > 8 O'CT. 19H - DURÉE : 80 min.
LIEU : Centre culturel scolaire Mahmoud Messadi, avenue Habib Thameur

19 WAEL SHAWKI / Cabaret Crusades III: The Secrets of Karbala
4 > 8 O'CT. 19H - DURÉE : 120 min.
LIEU : Théâtre El Hamra, 28, rue El Jazira

PERFORMANCE

8 CORPS CITOYEN / El Aers – The wedding project
4 > 8 O'CT. 21H - DURÉE : 60 min.
DÉPART : 62, rue Tourbet El Bey

DREAM CONCERTS 23 25 10 Plus de détails sur la page suivante ▶



NIGHT SHIFT 22
BRUXELLES - ARCHITECTURE, SCÉNOGRAPHIE
JOZEF WOUTERS
Résidence 2017

Le scénographe belge Jozef Wouters présente ici les prémises du travail qu'il développera par la suite à Tunis. La première étape consiste pour lui à passer du temps dans la médina. Il partage un petit atelier dans un bâtiment à côté d'un charpentier, d'un céramiste et d'un confectionner. Le projet commence à partir de cet endroit. À un moment donné, cet endroit posera une question, probablement quelque chose à propos de l'artisanat ou de l'espace. Tout le reste viendra après...



PARCOURS - CRÉATIONS 17
DAMAS - COURT-MÉTRAGE, DOCUMENTAIRE
OSSAMA MOHAMMED
Step by Step

Tourné en 1976-1977 dans un village pauvre de Syrie, *Step by Step* est à la rencontre entre le documentaire et la fiction. Il dépeint un quotidien répétitif dont la beauté de l'environnement naturel. La jeunesse prise entre les idéologies religieuses, politiques et une fascination certaine pour l'autorité se tourne finalement vers l'armée. Son quotidien en fait l'esclave de la machine de répression. Bien que réalisé il y a près de 30 ans, ce film demeure d'une grande contemporanéité.



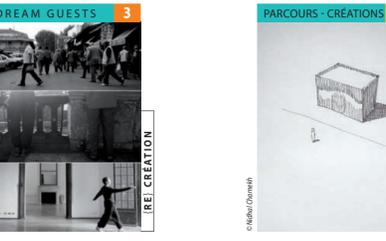
PARCOURS - CRÉATIONS 6
DURBAN - PERFORMANCE
BOYZIE CEKWANA
Tilt Frame

Cette création explore la question de la différence préimée ou de la conformité forcée en rapport avec la normativité hétérosexuelle et la violence. Elle tente d'amplifier le murmure des corps réprimés qui gémissent silencieusement dans la plus pure indifférence. Elle cherche à faire plier le cadre rigide de la normativité qui célèbre la violation de la diversité et de l'interprétation des identités sexuelles.



PARCOURS - CRÉATIONS 16
MONTREAL - ARTS VISUELS
ERIN MANNING
La couleur du temps

Il y a une odeur au-delà de la couleur, un toucher dans le regard, un goût dans la texture. Trois textiles : deux soies, un coton, tissés à Tunis. Cinq mois à tirer les fils, un travail de soustraction. Et ensuite un retour des fils qui traverse la grille, redonnant au textile son épine dorsale, celle-ci orientée par la couleur du temps. Une épique : le curcuma. Plusieurs mordants naturels, plusieurs teintures. Une odeur. Quatre jours : une symphonie sentie dans la durée.



PARCOURS - CRÉATIONS 15
LE CAIRE - VIDÉO
MAHA MAAMOUN
Dear Animal

Dans *Dear Animal*, deux histoires s'entrelacent. Dans la première, une femme envoie des lettres à ses amis, décrivant le monde qu'elle essaie de laisser derrière elle et le nouveau monde avec lequel elle apprend à vivre. Dans la seconde, un groupe de petits déchets se retrouve dans une situation étrange dans laquelle leurs affaires et les relations de pouvoir orchestrent leur monde sont menacés. Un animal, réel ou imaginaire, réunit les deux histoires.



PARCOURS - CRÉATIONS 1
TUNIS - ARTS VISUELS
HÉLA AMMAR
A contre-jour

En photographie, lorsqu'il y a contre-jour, les caractéristiques du sujet disparaissent au profit de ce qui l'entoure. C'est à travers cet éclairage factuel que commence l'histoire que se partage aujourd'hui une large partie de notre jeunesse. Cette semi-obscure où le sujet disparaît au profit de la violence et de la précarité de son environnement devra pourtant laisser la place à une autre lumière ; celle qui porte chacun de ces jeunes en tant qu'individu.



DREAM GUESTS 3
MÉDÉA/PARIS - DANSE, PROCESSION URBAINE
NACERA BELAZA
La Procession

L'enjeu de *La Procession* réside ici dans la possibilité d'investir l'espace interstitiel «vants de la Médina, parfait opposé de l'espace vide qui est habituellement la composante fondatrice du travail de l'artiste Nacera Belaza. Un groupe de spectateurs (un corps unique) est amené à circuler à l'intérieur d'un parcours sensoriel pour découvrir les différents espaces, jalonnés par des présences chorégraphiques. Par le biais de son état corporel le spectateur est amené à être en réception aiguë de l'espace, des sons, des objets.



PARCOURS - CRÉATIONS 7 7 7
TUNIS/PARIS - ARTS VISUELS
NIDHAL CHAMEKH
Barbed Gate & Cabinet des Frontières

Au lendemain du 14 janvier 2011, les mesures de sécurité ont été renforcées dans la ville. Ce qui était annoncé comme « mesures d'exception » s'est érigé en règle. Les fils barbelés et autres frontières font désormais partie du paysage urbain. Bab El Bhar est entièrement habillée en fil barbelé, confondant l'élément contrôlé et l'outil du contrôle. En parallèle, les habitants de la ville constituent un cabinet de curiosités accueillant l'imagerie artificielle à propos des frontières.



DREAM GUESTS 18
BERLIN - PARCOURS URBAIN
RIMINI PROTOKOLL
Remote Tunis

Dans *Remote Tunis*, un groupe de 50 personnes arpente la ville, des écouteurs aux oreilles. Ils sont guidés par une voix artificielle - comme celles des navigateurs GPS. La confrontation avec cette intelligence artificielle conduit le groupe à vivre une expérience de lui-même. Comment sont prises les décisions collectives ? Qui savons-nous quand nous sommes guidés par des algorithmes ? *Remote Tunis* questionne l'intelligence artificielle, la Big Data et notre prévisibilité.

ATELIERS, DÉBATS ET RÉFLEXIONS

GRATUIT

LES ATELIERS DE LA VILLE RÊVÉE

4 > 8 OCT. DE 10H00 À 12H30
LIEU : EL KHALDOUNIA - 63, SOUK EL ATTARINE

Une série d'ateliers ouvert à tous pour penser la cité et se questionner sur l'urbanité à Tunis ont lieu tous les matins de 10h à 12h30 à El Khaldounia.

Ces ateliers, conçus et animés par le Professeur Eric Corijn, convient un expert tunisien pour des discussions libres autour de thématiques importantes pour Tunis. Le professeur Eric Corijn enseigne à l'Université Libre de Bruxelles. Il est philosophe de la culture et sociologue, il est fondateur d'un important centre de recherches urbaines Cosmopolis, il est vice-président de la Brussels Studies Institute et directeur de la Brussels Academy et il est consultant pour le Parlement Mondial des Maires.

MERCREDI 4 OCT. Comment maintenir le patrimoine de la médina au XXIe siècle ?

Avec Jamila Binous (architecte et urbaniste).

JEUDI 5 OCT. La jeunesse, moteur de modernité

Avec Imed Melliti (sociologue à l'ISSHT, chercheur à l'IRMC). Avec Adnen El Ghali (architecte et urbaniste).

VENDREDI 6 OCT. Tunis, une ville-monde ?

Entre la médina et la nouvelle ville Avec Adnen El Ghali (architecte et urbaniste).

SAMEDI 7 OCT. L'art et la ville

Avec Selma et Sofiane Gooussi (directeurs de l'association « L'Art Rue ») & Jan Goossens (directeur artistique de Dream City 2017).

DIMANCHE 8 OCT. Comment changer la mobilité urbaine à Tunis ?

Avec Stéphanie Pouessel (anthropologue, chercheuse à l'IRMC) & Walid Ben Omrane (chercheur en anthropologie et sociolinguistique à Paris VIII).

L'ART RUE est l'association porteuse du projet « Dream City ».

L'ART RUE est une association tunisienne active depuis 2006 qui a pour but de démocratiser l'art contemporain pour l'ouvrir au plus grand nombre. La rue, l'espace public, lieu de frottements et de négociations incessants, a été le lieu de prédilection choisi par L'Art Rue pour enseigner l'espace urbain, autant que rural, de propositions artistiques créées en proximité avec les populations.

L'ART RUE soutien et encourage des pratiques artistiques et socioculturelles interrogeant de nouveaux territoires de l'Art et développe des activités qui combinent propositions artistiques pluridisciplinaires (arts plastiques, danse, musique, art vidéo...), recherches et sensibilisation auprès de différents publics.

LES ACTIVITÉS DE L'ART RUE SE RÉPARTISSENT EN 5 GRANDS SECTEURS :

Art et éducation - Résidences et productions artistiques
Accueil, Programmation et Diffusion
Débat, Réflexion et Formation
Dream City, Festival d'art dans la cité.



ADRESSE & INFO
40, rue Kouftab Louzir, 1007 Médina de Tunis
Tél. : (+216) 71 323 315 - communication.lart.rue@gmail.com

Poster for Dream City 2017 Dream Concerts. It features the festival logo and lists three nights: Jeudi 5 Oct. (Nidhal Yahyaoui), Vendredi 6 Oct. (Zied Zouari feat. Abdurrahman Taricki), and Samedi 7 Oct. (Saber Dridi). The event is on October 5-7, 2017, at 22h Place de la Kherba.

Poster for Dream City 2017 Les Ateliers de la ville rêvée. It features the festival logo and lists three nights: Mercredi 4 Oct. (Comment maintenir le patrimoine de la médina au XXIe siècle?), Jeudi 5 Oct. (La jeunesse, moteur de modernité), and Vendredi 6 Oct. (Tunis, une ville-monde?). The event is on October 4-8, 2017, from 10h to 12h30 at La Khaldounia.

LES GRATUITS DE LA NUIT / CONCERTS

GRATUIT

DREAM CONCERTS

5 > 7 OCT. A 22H00
LIEU : PLACE DE LA KHERBA

Finissez vos journées en musique sur la place de la Kherba. 3 soirées, 3 concerts gratuits de 22h à minuit avec des musiciens talentueux qui explorent les sonorités de notre patrimoine musical. Bienvenue aux Dream concerts !

DREAM CONCERTS 23



© Gabi Meyers

TUNIS
NIDHAL YAHYAOUÏ
Chaouiya

Un nouveau voyage, une nouvelle aventure, une nouvelle expérience que nous propose Nidhal Yahyaoui dans son nouveau projet en avant-première pour Dream City. La nouvelle destination est la musique Chaoui du Nord-Ouest de la Tunisie. La guitare électrique remplace la Gasba (instrument majeur de ce répertoire) pour proposer une nouvelle sonorité à cette musique. Une aventure expérimentale dans la musique berbère tunisienne qui s'inspire de la musique touarègue.

5 OCT. À 22H - DURÉE : 60 min.

DREAM CONCERTS 25



© Werner Brunner

TUNIS
ZIED ZOUARI FEAT.
ABDURRAHMAN TARIKCI
Maqâm Roads

Maqâm Roads est le projet d'un artiste qui sort des sentiers battus, celui d'un protagoniste à la carrière regorgeant de rencontres avec des musiciens du monde entier. C'est un voyage onirique du Maghreb à l'Inde, un tendre manifeste pour affirmer une liberté inaliénable. Gnawa au Maroc, Tba' en Tunisie, mûgâm en Iran ou encore Raga en Inde, le maqâm est un fil conducteur pour faire dialoguer ses différentes traditions musicales dans une dimension peu conventionnelle, souvent électrique et moderne.

6 OCT. À 22H - DURÉE : 90 min.

DREAM CONCERTS 10



© Américando

MENZEL TEMIME
BADER DRIDI
Aroug

Aroug (Racines) fait appel aux origines de la musique tunisienne et à ses différents styles, sur le point de disparaître. C'est un spectacle qui se base essentiellement sur le patrimoine musical afro-berbère. Pour ce concept, le groupe, à la recherche de l'identité musicale tunisienne, s'est penché sur des styles comme le stambali, l'aaroubi, le sahraoui, le rakrouki, etc., mais également sur les styles dits maghrébins comme le rai ou encore le gnawa, en les mettant au goût du jour.

7 OCT. À 22H - DURÉE : 90 min.

LES LIEUX DU FESTIVAL

ASFOURIA - 65, SOUK EL Attarine

AUBERGE ZITOUNA - 10, rue Jemâa Zitouna

BAB BHAR - Place de la Victoire

CASERNE EL ATTARINE - Souk el Attarine

CASERNE SIDI EL MORJANI - rue Jemâa Zitouna

CENTRE CULTUREL SCOLAIRE MAHMOUD MESSADI
Avenue Habib Thameur

DAR BEN ACHOUR - 52, rue du Pacha

DAR DEY - 5, rue du Dey

DAR HUSSEIN - 4, place du Château

DAR LASRAM - 24, rue du Tribunal

DAR TANFOUS - 14, rue Sidi Ali Azzouq

DRIBET DAR HUSSEIN - Place du Château

EL KHALDOUNIA - 63, souk El Attarine

FOUNDOK DES FRANÇAIS - 5, rue de l'Ancienne Douane

HAMMAM TAMMARINE - 45, bvd Bab M'nara

LE PRESBYTÈRE - 4, rue Jemâa Zitouna

MAKHZEN EL RACHIDIA - Rue du Dey

ONTT (Office National du Tourisme) - 1, av. Mohamed V

PALAIS KHEIREDDINE - Place du Tribunal

PLACE DE LA KHERBA

THÉÂTRE EL HAMRA - 28, rue El Jazira

TOURBET EL BEY - 62, rue Tourbet El Bey

TOURBET SIDI BOUKHRISSEN - Rue Ben Mahmoud

LES GRATUITS DE LA NUIT / CINÉMA

GRATUIT

CINÉ DREAM

4 > 8 OCT. A 19H00

LE CAIRE

A Present from the past
KAWTHAR YOUNIS

MERCREDI 4 OCT. : Discussion modérée par Tahar Chikhaoui en présence de Kawthar et Mokhtar Younis

DURÉE : 80 min.

LIEU : Centre culturel scolaire Mahmoud Messadi, avenue Habib Thameur

ALEXANDRIE

Cabaret Crusades III : The Secrets of Karbalaa
WAEEL SHAWKI

DURÉE : 120 min.

LIEU : Théâtre El Hamra - 28, rue El Jazira

KHARBGA CITY / JEUNE PUBLIC

GRATUIT

Dream City est aussi à explorer en famille. Le festival est gratuit pour les moins de 12 ans.

Dream City est un festival d'art dans la Cité qui fait la part belle au public jeune.

Cette année encore, en collaboration avec les écoles supérieures d'Art de Tunis et à travers le programme Kharbga City, des visites spécifiques pour le jeune public ont été conçues et mises en place. Nous proposons ainsi aux enfants de cinq écoles primaires de la médina de découvrir certaines œuvres programmées, encadrés par un étudiant en art et l'artiste lui-même. Les visites sont pensées pour être à la fois ludiques et pédagogiques, l'objectif étant de sensibiliser ces enfants à l'Art via une médiation adaptée.

Jan Goossens, directeur artistique

INFOS

au + 216 29 872 218
www.dreamcity.tn

BILLETTERIE

A PARTIR DU 14 SEPTEMBRE
Vente en ligne : Teskert.tn

A PARTIR DU 21 SEPTEMBRE

LIBRAIRIE EL MOEZ

Menzah 1 - 23, Rue El Moez

LIBRAIRIE AL KITAB

La Marsa - 14, avenue de l'Indépendance

Tunis - 43, avenue Habib Bourguiba

PENDANT LE FESTIVAL

Médina de Tunis

Siège des associations - 27, rue Souk El Attarine

Avenue Habib Bourguiba

Librairie Al Kittab - 43, avenue Habib Bourguiba - Tunis

TARIFS

Plein tarif : 10 / 15 TND (Duo*)

Tarif Réduit** : 7 / 10 TND (Duo*)

Gratuit : Enfants de moins de 12 ans et habitants de la Médina à l'exception des DREAM GUESTS. Les bracelets sont à retirer aux points de vente sur présentation d'une pièce d'identité.

*Duo : Tarif réduit pour l'achat de deux billets différents, un billet et un bracelet, ou deux bracelets de dates différentes.

**Tarif réduit : Étudiants et chômeurs sur présentation de pièces justificatives et groupes à partir de dix personnes.

Pour « Remote Tunis » de « RIMINI PROTOKOLL », la présentation d'une pièce d'identité sera obligatoire pour l'accès à l'usage d'un casque audio. Elle sera laissée en consigne et retournée lors de la remise du casque audio en fin de performance. Tenue et chaussures confortables recommandées. Places limitées à 50 personnes par performance.

En cas d'incident, permanence du Croissant rouge tunisien à l'association L'Art Rue tous les jours du festival de 10h à minuit.

Editorial



Dream City met la Médina de Tunis, ville-monde, en mouvement. Les artistes de cette édition sont sensiblement à l'écoute et en dialogue intense avec ses citoyens dans toute leur diversité. Ils mobilisent les espoirs, les craintes, les forces et les fragilités d'un territoire et de ses êtres humains. Faire ville, ensemble, à Tunis en 2017 : entre jeunes et personnes d'autres générations, entre artistes et publics, nourris par toutes sortes de mariage.

Dream City se veut pointu et populaire : la création artistique et l'innovation citoyenne d'espaces urbains partagés, le droit de cité, sont des enjeux qui n'ont rien d'élitiste. Ils nous concernent tous et demandent un engagement généreux de notre part à tous. Les artistes de cette édition ont tous l'énorme talent de parler sans aucune concession au plus grand nombre.

Vivant et multidisciplinaire, en ville mais pas exclusivement en espace public, très ancré dans la Médina mais radicalement ouvert au monde, consacré à des créations de jeunes artistes engagés et intégrant également les nouvelles formes d'œuvres existantes d'inventivité d'envergure, Dream City est un festival à l'image d'un monde contemporain hybride et en évolution permanente.

Dream City se déploie comme une longue procession riche, ouverte et excitante qui transforme la Médina en plateforme libre et temporaire. Le Désir réintégré dans un mouvement de responsabilité par des artistes de plus de dix pays s'accomplit, ici, dans la communauté et dans la joie. Démocratie, dignité, vérité pour la société à venir : les artistes ont une contribution essentielle à apporter à cette utopie, qui nous interpelle sans cesse, plus que jamais.

Du matin à minuit, entre conférences, performances, installations, films et concerts, Dream City 2017 met en avant le rêve de la Médina comme sanctuaire de la création, de l'imagination, de la solidarité, du partage. D'un avenir commun.

DREAM CITY 2017 EN 26 OEUVRES ET 5 ACTES

CETTE ANNÉE DREAM CITY SE DÉCLINE EN 5 ACTES DE 10H À MINUIT!

LES ATELIERS DE LA VILLE RÊVÉE 10H - 12H30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Des débats ouverts à tous, chaque matin, pour penser l'urbanité à Tunis.

PARCOURS - CRÉATIONS 13H - 18H

Accès avec bracelet selon la couleur choisie

Trois parcours artistiques au choix pour découvrir les créations du festival au fil des ruelles de la médina de Tunis.

NIGHT SHIFT 18H - 22H

Accessible aux festivaliers avec bracelets quelle que soit la couleur

En fin de journée, quel que soit le bracelet acheté, convergez vers les œuvres de 3 artistes internationaux. Un autre rapport à la Cité, à la médina et à ses habitants, du crépuscule en début de nuit.

LES GRATUITS DE LA NUIT 19H - Minuit

Accès gratuit sans bracelet ni ticket dans la limite des places disponibles.

Soirée festive avec un programme nocturne de cinéma, concerts, performances ouvert à toutes et tous.

DREAM GUESTS A PARTIR DU 28 SEPTEMBRE

Accès avec billets / Jauge limitée

3 artistes ou collectifs artistiques de renommée internationale invités pour faire découvrir leur œuvre.

Dream City 2017 logo and title in Arabic and English.

Art Rue logo and title in Arabic and English.

Art Rue logo and title in Arabic and English.

Dream City 2017 logo and title in Arabic and English.

Art Rue logo and title in Arabic and English.