

MASSARI Call for application Technique : Lumière

Description

La formation portant sur la création de l'éclairage scénique propose une immersion dans l'art complexe de la conception lumière. Cette formation est conçue pour fournir aux participants les compétences techniques et créatives nécessaires pour donner vie à des performances visuellement captivantes. Les participants apprendront à concevoir des plans d'éclairage et à exécuter des concepts créatifs pour différentes formes de spectacles d'art vivant.

Mentor

Mohamed Hédi Belkhir est un ingénieur du son et directeur technique tunisien. Diplômé de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis, sa carrière est marquée par de nombreuses formations et stages, notamment en France, au Royaume-Uni, en Égypte. Ces expériences lui ont permis de parfaire ses compétences techniques dans le son, la lumière, la scénographie et la vidéo. Professionnel polyvalent, il a occupé des postes de directeur technique pour plusieurs festivals internationaux tels que le Festival Dream City, le Festival international de Hammamet, et le Gabès Cinéma Fen. Depuis 2015, il est également directeur technique du Théâtre El Hamra sous la direction de Cyrine Gannoun.

Partenaire Technique

Le Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacle (CFPTS) est un établissement reconnu pour son expertise et son excellence dans la formation aux métiers techniques du spectacle vivant et de l'événementiel. Fondé en 1972, le CFPTS offre une large gamme de formations spécialisées dans des domaines tels que le son, la lumière, la machinerie, la régie, et les techniques de plateau. Doté d'équipements de pointe et animé par des formateurs expérimentés, le CFPTS prépare les professionnels de demain en leur fournissant les compétences et les connaissances nécessaires pour exceller dans le secteur.

Objectifs de la formation

- Créer la lumière d'un spectacle, encadrer sa réalisation et assurer la restitution scénique.
- Gérer les équipes.
- Lire et écrire une fiche technique
- Mettre en place un plan de feu
- Faire le choix du matériel technique selon les besoins
- Maîtriser les protocoles des connexions entre les équipements techniques

Critère d'éligibilité

- Résidents en Tunisie
- Ayant les connaissances de l'éclairage scénique
- Disponible à temps plein sur toute la durée de la formation.
- Motivé(e) et engagé(e) envers les objectifs de la formation.

Durée du programme de formation

Le programme comporte 3 cycles de 5 jours par cycle, répartis comme suit:

- **Cycle 1** : 5 jours mi-octobre 2024
- **Cycle 2** : 5 jours début décembre 2024
- **Cycle 3** : 5 jours février 2025

Procédure de candidature et prise en charge de la formation

Si les critères d'éligibilité sont atteints, les candidats sont encouragés à soumettre leur candidature en remplissant le formulaire sur le lien ci-dessous.

Une bourse de formation sera allouée aux participants.

Pour ceux venant des régions tunisiennes, l'hébergement sera également pris en charge.

Les frais de transport seront remboursés pour les participants venant de la région tunisienne, sur présentation des documents nécessaires.

Processus de sélection

La sélection des candidats se déroulera en deux étapes:

1. Première étape : Une présélection sur dossier sera effectuée pour toutes les candidatures reçues.
2. Deuxième étape : Les candidats retenus lors de la première étape seront invités à un entretien en ligne devant un comité de sélection.

Annonce des résultats

Les résultats de la sélection finale seront communiqués fin Août 2024.

Pour plus d'information, veuillez nous envoyer un mail sur massari@lartrue.org

La date limite pour soumettre la candidature est : 11 Août 2024

