

## **MASSARI Call for application Technique : Audio Visuelle**

### **Description**

La formation portant sur la diffusion d'images numériques en lien avec les arts vivants et installations artistiques vise à outiller les participants de compétences nécessaires pour créer des expériences visuelles immersives complémentaires aux performances en direct et aux installations artistiques. Les sessions abordent les fondamentaux de la projection numérique, la création d'images, la synchronisation avec des performances live ainsi que la conception de projection adaptées à une variété de formes d'arts vivants.

### **Mentor**

Mohamed Hédi Belkhir est un ingénieur du son et directeur technique tunisien. Diplômé de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis, sa carrière est marquée par de nombreuses formations et stages, notamment en France, au Royaume-Uni, en Égypte. Ces expériences lui ont permis de parfaire ses compétences techniques dans le son, la lumière, la scénographie et la vidéo. Professionnel polyvalent, il a occupé des postes de directeur technique pour plusieurs festivals internationaux tels que le Festival Dream City, le Festival international de Hammamet, et le Gabès Cinéma Fen. Depuis 2015, il est également directeur technique du Théâtre El Hamra sous la direction de Cyrine Gannoun.

### **Partenaire Technique**

Le Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacle (CFPTS) est un établissement reconnu pour son expertise et son excellence dans la formation aux métiers techniques du spectacle vivant et de l'événementiel. Fondé en 1972, le CFPTS offre une large gamme de formations spécialisées dans des domaines tels que le son, la lumière, la machinerie, la régie, et les techniques de plateau. Doté d'équipements de pointe et animé par des formateurs expérimentés, le CFPTS prépare les professionnels de demain en leur fournissant les compétences et les connaissances nécessaires pour exceller dans le secteur.

### **Objectifs de la formation**

- Maîtriser les fondamentaux de la projection numérique.
- Développer des compétences techniques en création et manipulation d'images.
- Synchroniser efficacement les projections avec des performances live.
- Engager les participants dans des projets pratiques pour renforcer les compétences acquises.
- Favoriser l'intégration créative de la diffusion d'images numériques dans les arts vivants.

- Assurer l'adaptabilité des compétences à une variété de contextes artistiques.

### **Critère d'éligibilité**

- Résidents en Tunisie
- Techniciens en audiovisuel de spectacles vivants et de l'événementiel
- Disponible à temps plein sur toute la durée de la formation.
- Motivé(e) et engagé(e) envers les objectifs de la formation.

### **Durée du programme de formation**

Le programme comporte 3 cycles de 5 jours par cycle, répartis comme suit :

- **Cycle 1 & Cycle 2** : mi-septembre à mi-octobre
- **Cycle 3** : 5 jours février 2025

### **Procédure de candidature et prise en charge de la formation**

Si les critères d'éligibilité sont atteints, les candidats sont encouragés à soumettre leur candidature en remplissant le formulaire sur le lien ci-dessous.

Une bourse de formation sera allouée aux participants.

Pour ceux venant des régions tunisiennes, l'hébergement sera également pris en charge.

Les frais de transport seront remboursés pour les participants venant de la région tunisienne, sur présentation des documents nécessaires.

### **Processus de sélection**

La sélection des candidats se déroulera en deux étapes:

1. Première étape : Une présélection sur dossier sera effectuée pour toutes les candidatures reçues.
2. Deuxième étape : Les candidats retenus lors de la première étape seront invités à un entretien en ligne devant un comité de sélection.

### **Annnonce des résultats**

Les résultats de la sélection finale seront communiqués à la fin Août 2024. Pour plus d'information, veuillez nous envoyer un mail sur [massari@lartrue.org](mailto:massari@lartrue.org)

**La date limite pour soumettre la candidature est : 11 Août 2024**