

طلب تقديم الترشيحات في إطار مشروع « قِسمي الأُحلى - إنشاء أفضل قاعة قسم ديمقراطياً »

إرشادات لفائدة مُقدمي الطلبات

آخر أجل لتقديم الترشيحات: 31 جويلية 2022
تمديد الآجال إلى غاية 07 أوت 2022

مشروع "قِسمي الأُحلى - إنشاء أفضل قاعة قسم ديمقراطياً" مدعوم من قبل وزارة الخارجية الألمانية عن طريق منظمة ايغا للعلاقات الخارجية (IFA (Institut für Auslandsbeziehungen) وبرنامج تمويل زيفيك (zivik). تم إنشاء هذا الطلب في إطار اتفاقية الشراكة بين جمعية الشارع فن ووزارة التربية.



Federal Foreign Office



Institut für
Auslandsbeziehungen



وزارة التربية

ما هو مشروع "قِسمي الأُحلى"؟

يتمحور مشروع «قِسمي الأُحلى» حول تحويل قاعة قسم في مدرسة ابتدائية عمومية، إلى فضاء مخصّص للممارسات الفنية مثل القراءة والكتابة والفنون التصويرية والمسرح والسينما..
تواصل جمعيّة الشّارع فن، إثر 12 عام من الخبرة الميدانية وإنشاء 12 مشروعٍ من مشاريع «قِسمي الأُحلى» في 7 ولايات مختلفة، نقل منهجيتها إلى المنظمات والجمعيات الأخرى من خلال تطبيق بروتوكول «قِسمي الأُحلى» بهدف إرساء شبكة أكبر من المدارس والوصول إلى عدد أكبر من الأطفال. ترافق الشّارع فن حاملي المشاريع، تنقل لهم خبرتها، وتدعمهم مادياً وفكرياً .

لماذا مشروع "قِسمي الأُحلى"؟

يهدف هذا المشروع إلى الدفاع عن حقوق الطفل والنهوض بها عن طريق تعزيز الظروف السليمة للتعليم في المناطق التونسية وضمان إمكانية النفاذ إلى إطار مُلائم لتنمية الطفل.

ماهي مراحل المشروع؟

في إطار هذه الدعوة، ستختار جمعيّة الشّارع فن 5 هياكل من مختلف ولايات تونس التي تعمل على تعزيز تنمية الطفل وتهتم ببيئتهم ثم تنقل لهم منهجية مشروع " قِسمي الأُحلى " من خلال تمرير تفاصيل البروتوكول ونأطيرهم طوال فترة التنفيذ.
مدة المشروع 14 شهرا، بتمويل يصل إلى 60 ألف دينار للهيكل الواحد.
طوال مدة المشروع، ستستفيد الهياكل المختارة من التأطير والدعم المستمر وستشارك في تدريبات مختلفة.

كيف تتم عملية الاختيار؟

تُقيم جمعيّة الشّارع فن جميع الطلبات المقدّمة من طرف المترشّحين عبر مرحلتين:

الاختيار الأولي:

يقوم فريق الشّارع فن بتقييم طلب الترشّح المرسل بالرجوع إلى معايير التّقييم المذكورة في الدعوة في القسم 8 . يفضي هذا إلى اختيار أولي يؤدي إلى المرحلة الثانية.

الاختيار التّ نهائي:

يقوم فريق الشّارع فن بزيارة ميدانية لمقابلة الهياكل المختارة في المرحلة الأولى ثم ينتقي 5 منظمات أو جمعيات.

حول إجراءات تقديم طلبات الترشح

من أجل إيداع مقترح في إطار طلب تقديم الترشّحات هذا يجب على مقدّم الترشّح ملء نموذج الطلب عبر الإنترنت المتاح من خلال [هذا الرابط باللغة العربية](#) أو [هذا الرابط باللغة الفرنسية](#) قبل **07 أوت 2022** (11:59 مساءً بتوقيت تونس).

يمكن لمقدمي الطلبات تقديم طلب الترشح باللغتين الفرنسية أو العربية.

يمكن للمترشّحين إرسال أسئلتهم عبر البريد الإلكتروني <gismialahla@lartrue.org

لمزيد من المعلومات حول مشروع " قِسمي الأُحلى " يرجى زيارة الموقع التالي lartrue.org

دعوة تقديم الترشيحات: 23 جويلية 2022
آخر الأجال لتقديم الترشيحات: 07 أوت 2022 (11:59 مساءً بتوقيت تونس)
إعلان النتائج: أكتوبر 2022
فترة امتداد المشروع: نوفمبر 2022 - ديسمبر 2023

"قِسْمِي الأَحْلَى - إنْشاء أفضل قاعة قسم ديمقراطياً"

1- حول جمعيّة الشّارع فن ومشروع " قِسْمِي الأَحْلَى "

تسعى جمعيّة الشّارع فن التونسية، التي تم إنشاؤها سنة 2006، إلى إرساء مقاربة العمل الجماعي عن طريق تجربة التماسك الاجتماعي، التشريك والتنمية الاجتماعية من خلال الفن. تتلخّص مهمة الجمعيّة في الابتكار عن طريق الفن والثقافة والتعليم من أجل تحقيق التغيير الاجتماعي. قامت جمعيّة الشّارع فن منذ سنة 2012 بوضع برنامج "فنون وتربية" الذي يركّز على استخدام الممارسات الفنية للنهوض بتنمية الطفل. ونظراً لغياب الفضاءات المخصصة للتعبير الفني داخل المدارس الابتدائية العمومية في تونس، قامت جمعيّة الشّارع فن بتنفيذ وتطوير مشروع "قِسْمِي الأَحْلَى"¹. يُعنى مشروع "قِسْمِي الأَحْلَى" بالمدارس الابتدائية: بدلاً من إنشاء فضاء جديد، يتم تحويل فضاء من المدرسة ليكون ذو جودة عالية وتصميم يتماشى مع الأنشطة الثقافية والفنية. يهدف المشروع إلى توفير أماكن آمنة وحامية للتلاميذ ومخصّصة للإبداع والتعبير مما يساعد على تحفيز خيالهم وتعزيز اعتمادهم على الذات، عن طريق الورشات الفنية وتشريك المحيط المحلي ووزارة التربية ووزارة التعليم العالي. يتم إنشاء هذه الفضاءات على نحو جماعي من خلال المشاركة الفعّالة من جانب طلبة وأساتذة معاهد وجامعات الفنون والفنانين والفنّانات والمصممين والمصمّمات والمهندسين والمهندسات المعماريين العاملين والعاملات جنباً إلى جنب مع المُدرّسين والمدرّسات والتلاميذ والأولياء. قامت جمعيّة الشّارع فن بتحويل تسعة فضاءات في المدارس الابتدائية العمومية بكل من تونس، بنزرت والقيروان وذلك بين سنتي 2012 و2019.

في ضوء هذه التجربة، نشأت الرغبة في نقل بروتوكول " قِسْمِي الأَحْلَى " لكي يتسنى للمنظمات والجمعيات تكرار المشروع في مدارس ابتدائية عمومية أخرى بالبلاد. يتمثل هذا البروتوكول في كتيب إرشادي/دليل يركز على الجانب المُبتكّر للبرنامج كمشروع نموذجي لكافة أرجاء البلاد التونسية. بالإضافة، تعتزم جمعيّة الشّارع فن إيصال المشروع إلى جميع المدارس التونسية.

أدت التجربة الأولى لنقل هذه الخبرة ودعم الجمعيات في إطار تطبيق البروتوكول في عام 2021 إلى إقامة 3 فضاءات تقع في مناطق مختلفة من تونس: مدينين وجندوبة وبرج السدرية. في ضوء هذه التجربة ومن خلال طلب تقديم الترشيحات هذا، ترغب جمعيّة الشّارع فن في مواصلة نقل منهجية مشروع " قِسْمِي الأَحْلَى " إلى المنظمات والجمعيات الأخرى العاملة في الجهات التونسية.

يندرج طلب تقديم الترشيحات هذا في إطار اتفاقية شراكة بين الجمعيّة ووزارة التربية.

¹يقوم مشروع "قِسْمِي الأَحْلَى" على المبادرة الخاصة بمشروع "غير قسمك" الذي أطلقته مدينة الهندسة المعمارية والتران باريس.

2- الأهداف من وراء طلب تقديم الترشيحات

يكمّن الهدف العام لطلب تقديم الترشيحات، في حماية حقوق الطفل والنهوض بها عن طريق تعزيز الظروف السليمة للتعليم في المناطق التونسية وضمان إمكانية النفاذ إلى إطار مُلائم لتنمية الطفل.

تتمثل **الأهداف الخاصة** لطلب تقديم الترشيحات في:

- التشجيع على إقامة إطار مُلائم وبيئة مدرسيّة حاضنة بالمدارس الابتدائية العمومية التونسية من خلال إنشاء فضاءات من أجل حماية وتنمية الأطفال.
- تدريب الأطفال على الديمقراطية التشاركيّة والمشاركة المدنية من خلال تشريكهم بصفة مباشرة في صُلب العملية.
- تثمين الحق في النفاذ إلى التربية الفنية من خلال تعزيز المفاهيم المُتعلقة بحرية التعبير والإبداع والتجربة.
- تشجيع ديناميكيّة الشراكة بين القطاعين العام والخاص وإنشاء شبكة مع المؤسسات المحلية والأكاديمية والمُجتمع المدني والقطاع الخاص.

3- مدة تنفيذ المشروع

مدة تنفيذ المشروع هي 14 شهرًا انطلاقًا من 1 نوفمبر 2022 وصولًا إلى موعد أقصاه 31 ديسمبر 2023.

4- الأحكام المالية

قيمة المبلغ الإجمالي المُتاح في إطار طلب تقديم الترشيحات هي **60 000 دينار** ، يمكن لجمعية الشّارع فن عدم تكريس المبلغ كاملاً . ستختار جمعيّة الشّارع فن **5 هياكل** من مختلف ولايات تونس في إطار هذه الدعوة.

5- معايير الأهلية

الهيكل

يتعيّن أن يكون صاحب النشاط مُنظمة أو جمعية مُنشأة بصفة قانونية داخل البلاد التونسية منذ ثلاث سنوات على الأقل وناشطة بالجهة منذ ما لا يقل عن عامين كذلك لها ما لا يقل عن 2 أعضاء قاريين. الدعوة موجهة إلى المنظمات أو الجمعيات التي تعمل في المجالات: الفنية والثقافية والتعليمية وتعنى بحقوق الطفل والانسان الاقتصادية والاجتماعية.

الفضاء المراد تحويله

ضرورة إنتماء الفضاء المراد تحويله إلى مدرسة إبتدائية عمومية. يرجى أن يكون الفضاء مغطى، تاريخ بناءه لا يتجاوز 40 سنة ومساحته لا تقل عن 80 مترا مربعا.

التغطية الجغرافية

تُقام الأنشطة داخل البلاد التونسية وتُجرى فعاليّاتها في جهة المترشح المُنتقي.

الشروط الخاصة بالمُقترَح

يجب أن تُحترم مُختلف مراحل بروتوكول "قِسمي الأُحلى"، كذلك يجب أن تُنفَّذ الأنشطة داخل المدارس الابتدائية العمومية.

يجب أن تتوافق تفاصيل الاقتراح مع جميع الأهداف المحددة في هذا الطلب.

يجب على المترشّحين تركيز أعمالهم على المناطق المهمّشة من خلال إشراك العديد من الجهات الفاعلة المحلية: الجمعيات الشريكة المحلية، والمدارس الفنية والجامعات، والموظفين التربويين (مدبري المدارس والمربّين إلخ)، وأولياء الأمور وأسر الطلاب، والحرفيين والشركات المحلية.

6- متابعة المُستفيدين ومُرافقتهم

يتلقى مقدّمو الترشّح المختارون 3 تدريبات من قبل فريق الشّارع فن ، تدريب عام وتدريبات خاصة حول تنفيذ بروتوكول "قِسمي الأُحلى" والإجراءات الإدارية والمالية التي ينبغي إتباعها. كذلك يتولى فريق الشّارع فن المرافقة وتوفير التوجيهات اللازمة لدعم تنفيذ كل مرحلة من مراحل المشروع : التخطيط وإقامة الشبكات ومراحل الإعداد ومواقع العمل والتدشين وتنفيذ الأنشطة الفنيّة.

7- تقييم المنتفعين واختيارهم

ستقوم جمعيّة الشّارع فن بدراسة طلبات الترشّح وتقييمها . إذا أظهرت دراسة المشروع أن المُقترَح لا يستوفي معايير الأهلية الموصوفة في القسم 5، فسيتم رفض الطلب. إذا لم يتم احترام الموعد النهائي لتقديم الترشّحات، فسيتم رفض الطلب تلقائيًا. سيتمّ تقييم جميع الطلبات التي يقوم مقدّمو الترشّح بإيداعها بناءً على المراحل والمعايير التالية.

المرحلة 1: الاختيار الأوّلي

يقوم فريق الشّارع فن بتقييم الطلب المقدم بالرجوع إلى مخطط التقييم المذكور في القسم 8. يؤدي ذلك إلى اختيار أوّلي (قائمة مختصرة) والذي يفضي إلى المرحلة التالية.

المرحلة 2: الاختيار النهائي

يقوم فريق الشّارع فن بزيارة ميدانية لمقابلة الهياكل المختارة في المرحلة الأولى ثم ينتقي 5 منظمات أو جمعيات.

8- جدول التقييم

العددا الأقصى	العناوين
	القدراا المالية والتشغيلية
10	1. لدا مقدا الترأأأ تجربة في إدارا المشاريع .
20	2. لدا مقدا الترأأأ القداا الكافية على الإدارا (فيما يتعلق بالموظفين و ميزانية النشاط، إلأ)
10	3. لدا مقدا الترأأأ القداا على الأأأأ في المنطأا المقأأأا (بما في ذلك الأعاون مع الإدارا العمومية) .
10	4. لدا مقدا الطلب القداا على الأواصل الذي يضمنا اسأأاما المساحة التي سيتم إنشاؤها.
5	5. لدا مقدا الترأأأ تجربة في أنظيما أنشأا فنية و/أو تجربة في العمل مع الأأفال.
	مدا ملائمة النشاط
10	6. مدا إطلاع وأفاعل المترأأأ على أأايا أقوق الأفل في أونس وفي منطأا؟
20	7. إلى أي مدا يحأأا المترأأأ الشروط المنصوص عليها في طلب الأأأأ (يجب أنظف الأناأا في المأارس الأأأأأا العمومية؛ يجب أن يركأ النشاط على المناطق المهمأأا؛ يجب أنظف الأناأا مع الفاعلين المحليين)؟
10	8. إلى أي مدا يعدأ أأأار المأرسة مناسبا؟
5	9. إلى أي مدا يعد أأأار الفريق الذي سينأأى الإأراف على هذا المشروع مناسبا؟
100	

9- الإأابة على الطلب

من أأل إباا مقأأا في إطار طلب أنظف الأأأأأا هذا يجب على مقدا الأأأأ ملأ نمواأ الطلب عبر الإنترنت الأناأ من ألال [هذا الأابط باللغة العربية](#) أو [هذا الأابط باللغة الفرنسية](#) قبل **07 أوت 2022** (11:59 مساءً بأوقيت أونس)

يمكن لمأأمي الأاباا أنظف طلب الأأأأ باللغة الفرنسية أو العربية.

يمكن للمأأأأأ إرسالا أسأأأهم عبر البريد الإلكتروني <gismialahla@lartrue.org>

لمزيد من المألوماا أوال مشروا " أأسمي الأألى " يرجى زيارة الموقع الأألي lartrue.org

10- الجدول الزمني المبدئي

التاريخ	
07 أوت 2022	آخر أجل لإيداع طلبات الترشيح
من 08 إلى 31 أوت 2022	إعداد القائمة الأولية للمتشحين
من 01 إلى 25 سبتمبر 2022	زيارة فريق الشارح فن للهياكل المترشحة
15 أكتوبر 2022	الإشعار بإسناد المنحة
من 15 إلى 31 أكتوبر 2022	توقيع العقد
نوفمبر- ديسمبر 2022	تكوين جماعي حول بروتوكول 'قسمي الأهل' والإجراءات الإدارية والمالية
مارس 2023 أوت 2023	دورتان تدريبيتان مخصّتان لكل هيكل منتقي
نوفمبر 2022- ديسمبر 2023	تنفيذ المنتفعين بالمنحة للمشروع