

# L'Art Rue

ملف صحفي إطلاق حملة

« تفكيك العنف  
عن طريق الفن »

# الشارع فن

# مؤتمر « تفكيك العنف عن طريق الفن »

## الإطار العام

## البرنامج:

- الساعة التاسعة: إستقبال المشاركين؛
- الساعة العاشرة: كلمة الافتتاح و تقديم المشروع للشريك المؤسس سفيان ويسبي؛
- الوضع العام فيما يخص مسألة العنف المسلط على الأطفال في تونس، من قبل مهيار حمادي المندوب العام لحماية الطفل ومكلف بمهمة لدى مكتب وزير شؤون المرأة والأسرة والطفل؛
- عرض لمنهجية العمل المختارة و كراسات المراقبة من قبل آمنة قلاعي، اخصائية في علم النفس السريري؛
- تقديم الدراساتين الكمّيتين و مخرجات ورشات النقاش، وتقديم التقرير البحثي، من قبل سهى يعقوبي، اخصائية في علم النفس السريري؛
- كيف يمكن الاستفادة من العمل المنجز؟ الإمكانيات والتوصيات، المقدمة من زينب عباس، أستاذة ودكتورة نفسية للأطفال؛
- استراتيجيات الوقاية والسيطرة على ظاهرة العنف المسلط على الأطفال من قبل الدكتور معز شريف، رئيس الجمعية التونسية للدفاع عن حقوق الطفل؛
- «INSPIRE»: حزمة الاستراتيجيات السبع لإنهاء العنف ضد الأطفال، الدكتورة أحلام بالحاج؛
- نقاش الأخصائيين حول الآفاق؛
- فتح النقاش في القاعة؛
- كلمة الختام و الحوصلة للدكتورة أحلام بالحاج، المختصة في الطب النفسي للأطفال.

يعمل فريق «الشارع فن»، بالمدينة العتيقة لتونس، منذ 8 سنوات على مسألة نماء الطفل عبر الفن، و برنامج فنون و تربية الذي تم تطويره منذ 2012، تعزز سنة 2018 بمقاربة علم النفس من خلال مشروع «تفكيك العنف عن طريق الفن».

هذا البرنامج بأنشطته يحتل مكانة هامة في جمعية الشارع فن، الهدف الأساسي هو إعادة الحوار بين الطفل ومحيطه عن طريق الفن. تتمثل الأنشطة في:

- تنظيم ورشات فنية متعددة في المدارس الإبتدائية العمومية و في مقر الجمعية
- تحويل قاعات قسم إلى فضاءات مخصصة للأنشطة الفنية
- المتابعة و المرافقة النفسية للأطفال، الأولياء و المعلمين و المعلمات في مدرستين أنموذج من خلال مجموعات نقاش، تبادل فكري و وساطة فنية.

## الموضوع

كيف يمكن للممارسات الفنية تفكيك آليات العنف المسلط على الطفل؟

ما الذي يعتبر على المحك في العلاقة بين الطفل و الرشد في المدرسة وفي النواة الأسرية؟

يعمل مختبر الفضاءات الفنية لجمعية الشارع فن، منذ 3 سنوات في مدرستين ابتدائيتين عموميتين، في مدينة تونس، بالتعاون مع أخصائيين في علم النفس، فنانين، اساتذة، أولياء، إطار تربوي، أطفال، وجمعيات شريكة، لفهم تجليات قضية العنف المسلط على الطفل.

ورشة المسرح في جمعية الشارع فن، تونس المدينة ، ©مايبل أزور.



ورشة الفنون التشكيلية مدرسة عبد العزيز لصرح (كتاب لوزين)، تونس المدينة، ©مايبل أزور.

# المنشورات

## تقرير بحثي و مجلة

بحث تقرير للاخصائية سهى يعقوبي يقدم شهادة على 3 سنوات من العمل والمرافقة و يطرح آفاق مستقبلية من أجل إعادة بناء الحوار بين الطفل و محيطه.  
نشر مجلة « الفضاء الفني المؤقت ، التي تتوجه لجمهور شاسع، وتشهد بدورها على الأنشطة المنجزة في إطار مشروع « تفكيك العنف عن طريق الفن »، لتبين أهمية الأنشطة الفنية لنمو الطفل و من أجل تأييد ومناصرة تعميم هاته الأنشطة.

تولت مجموعة من الأخصائيين النفسيين من مختلف التخصصات، بمعيتة أطباء النفس المختصين في علاج الأطفال، خلال 3 سنوات، تسيير لقاءات وورشات وتنظيم حلقات نقاش مع الأطفال والأولياء والمعلمين والمعلمات في مدرستين ابتدائيتين بمدينة تونس.  
ويتمثل الهدف من وراء مرحلتَي الملاحظة والمرافقة في فهم آليات العنف وتقديم طرق لتفكيكه من خلال الفن والحوار بين الأفراد في الوسط المدرسي وداخل التّواة الأسريّة، من أجل السماح للطفل بتحقيق كامل إمكانياته.

ZATZAT  
ZAT  
ZAT

ZAT Temporary artistic zone - #5 - January 2021

ZAT Zone artistique temporaire - N°5 - janvier 2021

Z  
AT

ZAT Temporary artistic zone - #5 - January 2021

ZAT Zone artistique temporaire - N°5 - janvier 2021

Z

ZAT Temporary artistic zone - #5 - January 2021

A T

ZAT Zone artistique temporaire - N°5 - janvier 2021

العدد من مجلة الفضاء الفني المؤقت المخصص للفنون و تربية، و ملخص للتقرير البحثي.

نشر للتقرير البحثي الذي يشهد على العمل حول التأثير الإيجابي للتربية الفنية في المدرسة على مدى 3 سنوات.

فنون و تربية

Art et Éducation

L'Art Rue

فنون و تربية

Art et Éducation

Rapport de synthèse

Déconstruire la violence par l'art

Par Souha YAAKOUBI psychologue clinicienne

فنون و تربية

Art et Éducation

النشازع فن

Décembre 2020



تحليل للممارسات المهنية مع المعلمين و المعلمات في مدرسة نهج المر، تونس المدينة، 2020 © بول جيلدر.



# فيلم الرسوم

هذا الفيلم صنع بالشراكة مع قليبيبات، و تجدونه على موقع الشارع فن و شبكات التواصل.

أول شهر فيفري المقبل، تطلق جمعية الشارع فن حملة رقمية من خلال فيلم صور متحركة بـ3- دقائق، صنع خصيصا لتحسيس الجمهور بأهمية الأنشطة الفنية تنمية مخيلة الطفل و بذلك تساهم في تفكيك العنف.

# أعمال فنية بالشراكة مع الأطفال

موعدا في شهر آفريل 2021، بقاعة الفن الرابع تونس، لاكتشاف  
مخرجات هذا العمل.

هذا العمل هو خامس مشاريع الإقامات الفنية التي قامت بها  
جمعية الشارع فن منذ 2015، و التي تستقبل بها فنان يطور عمل  
بالشراكة مع الأطفال.

عمر أبوسعادة مخرج و كاتب مسرحي سوري (2015)، سونيا  
قلال فنانة تشكيلية تونسية (2017)، كبينى ك شركة رقص بلجيكية  
(2018-2019)، نجمة زغيدي ممثلة و مخرجة تونسية (2020)، تمكنوا  
كذلك من خلق أعمال فنية قدمت للجمهور في شكل عروض و جولة  
أوروبية.

في إطار حملة « تفكيك العنف عن طريق الفن »، تقدم جمعية الشارع  
فن في منتصف شهر آفريل 2021، عرض كوريغرافي للفنانة و الراقصة  
إيمان سماوي، تم القيام به بالشراكة مع مجموعة من 9 أطفال تتراوح  
اعمارهم بين 9 و 15 سنة.

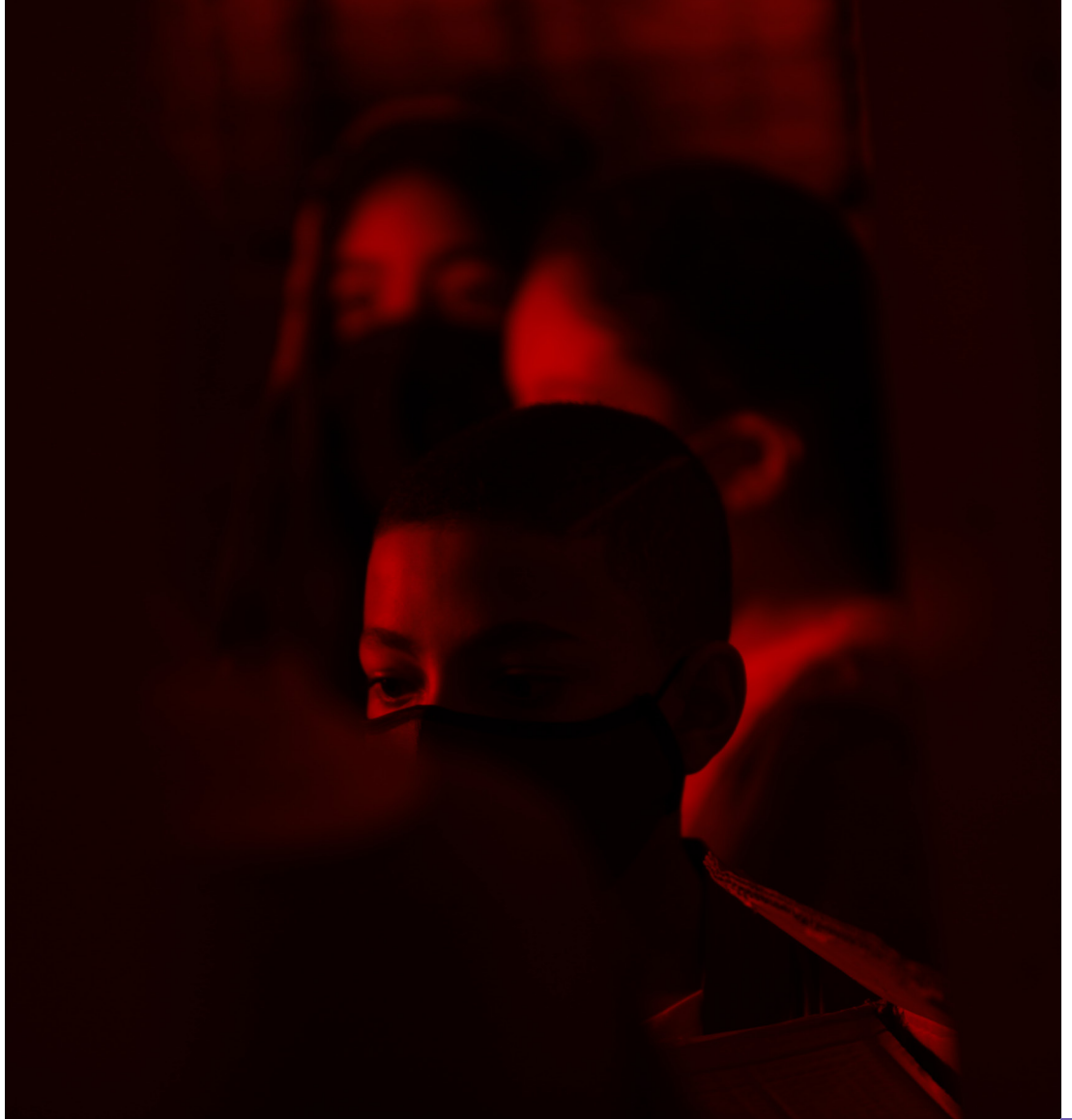
هذا العمل قائم على اكتشاف الفضاء عن طريق الجسم، حسب  
التمشي الحر للأطفال، العلاقة بين السيطرة و التحرر، الارتجال  
والاستقلالية.

تشتغل إيمان سماوي كذلك مع مجموعة من الفنانين متعددي  
الاختصاصات لتطوير منهج فني قائم على احتلال الفضاء، اللعب على  
مفاهيم المرئي و اللامرئي، الحاضر و الغائب دون المساس بالطبع  
الحر و التلقائي للأطفال.





إقامة فنية للكوريفراف إيمان سماوي مع مجموعة من الأطفال بين 9 و 15 سنة،  
© مستتاش ستوديو.



# تقديم جمعية الشارع فن

نقدي ومقترحات فنية حول العلاقات بين الفن والمجتمع والتراث والذاكرة والأرض والمواطنة والسياسة والفضاء العام. تنقسم أنشطة الجمعية إلى ستة برامج: إقامات فنية، فنون وتربية، دريم سيتي، نقاش وتفكير، DPDW، الإقامات الفنية.

تأسست جمعية « الشارع فن » سنة 2006 من قبل الراقصين ومصممي الرقص سلمى ويسبي وسفيان ويسبي، وتسعى إلى ديمقراطية ونشر الفن المعاصر من خلال تقريب الإبداعات الفنية من المجتمع. تسعى « الشارع فن » عبر منهجية العمل الجماعي إلى تجربة ارتباط الإدماج والتنمية الاجتماعية بالفن وكذلك إلى تطوير تحليل

في حين يتولى المعهد الفرنسي  
بتونس دعم الورشات الفنية.

INSTITUT  
FRANÇAIS  
TUNISIE

الشركاء

شارك الاتحاد الأوروبي في  
تمويل مشروع « تفكيك  
العنف عن طريق الفن »  
التابع لجمعية « الشارع فن »،



في حين شاركت مؤسسة  
دروسوس في تمويل مشروع  
« مُختبر للفضاءات الفنية »  
التابع للجمعية.

**drosos (...)**

وتحظى جمعية  
« الشارع فن » بدعم  
مؤسسة فورد ومؤسسة  
دروسوس (بصفة جزئية)  
ومؤسسات DOEN إلى  
جانب مشروع تفنن ومنظمة  
MIMETA والصندوق العربي  
للثقافة والفنون (AFAC)، من  
خلال منحة الوكالة السويسرية  
للتنمية والتعاون (SDC).

FORD  
FONDATION

**drosos (...)**

OPEN SOCIETY  
FOUNDATIONS  
المكتب الإقليمي العربي



mimeta

AFAC ARAB FUND FOR  
ARTS AND CULTURE  
الصندوق العربي  
للثقافة والفنون

جمعية « الشارع فن »  
40 نهج كتاب الوزير  
1000 المدينة - تونس  
العاصمة  
www.lartrue.org  
@lartruetunisie

إنجاز تصميم الجرافيك  
نبراس الشرفي