

فنون و تربية

Art et Éducation

L'Art Rue

Art et Éducation

فنون و تربية

Dossier de presse
Lancement de la campagne
« Déconstruire la
violence par l'art »

فنون و تربية

Art et Éducation

الشارع فن

Janvier 2021

Un séminaire de restitution	3
Contexte général de ce séminaire	
Thématique	
Programme	
Des publications :	5
Un rapport de synthèse et une revue	
Un film d'animation pour faire campagne	8
Des co-créations artistiques avec des enfants	9
L'association L'Art Rue en quelques mots	11
Partenaires	12

Seminaire de restitution

Contexte général de ce séminaire

L'association tunisienne L'Art Rue située dans la médina de Tunis travaille depuis 8 ans sur la question de l'épanouissement des enfants par le vecteur de l'Art. Le programme « Art et Education » développé de 2012 à 2018 s'est consolidé et enrichi d'une dimension d'accompagnement psychologique à partir de 2018 avec « Déconstruire la violence par l'art ».

Ce programme et ses activités occupent une place importante au sein de L'Art Rue. L'objectif principal étant de rétablir le dialogue entre l'enfant et son environnement par le biais de l'Art. Les activités consistent :

- à organiser des ateliers artistiques multiples dans les écoles publiques et à notre siège,
- à transformer des salles de classe en espace de pratiques artistiques
- à suivre et accompagner psychologiquement des enfants, enseignants, parents dans deux écoles pilotes grâce à des groupes de parole et d'échange et de médiation artistique.

Thématique

En quoi les pratiques artistiques peuvent-elles déconstruire les mécanismes de la violence à l'encontre de l'enfant ? Qu'est ce qui se joue dans les rapports enfants/adultes au sein de l'école et dans la cellule familiale ?

L'Art Rue travaille depuis 3 ans dans deux écoles primaires publiques de la médina de Tunis avec des psychologues, des artistes, des enseignants, des parents, le corps administratif, les enfants et des associations partenaires pour comprendre ce qui se joue dans les mécanismes de la violence à l'égard de l'Enfant. Ce séminaire de restitution vient faire le bilan de ce travail et dégager des perspectives et bonnes pratiques pour l'avenir.

Programme

9h30 : Accueil des participants

10h : Mot d'ouverture et présentation du projet par **Sofiane Ouissi**, cofondateur de L'Art Rue

- Etat des lieux : La situation globale de la violence à l'égard des enfants en Tunisie par **Mihyar Hamadi**, Délégué Général à la Protection de l'Enfance et chargé de mission au cabinet du Ministre de la Femme, de la Famille, de l'Enfance et des Seniors
- Présentation de la méthodologie de travail choisi et des grilles d'observations lors du projet Déconstruire la violence par l'art par **Emna Kalai**, psychologue clinicienne principale
- Présentation de l'interprétation des deux études quantitatives et la restitution des focus groupes et du rapport de synthèse par **Souha Yaakoubi**, psychologue clinicienne
- Potentiels et recommandations par **Zeineb Abbes**, médecin- Professeure agrégée en pédopsychiatrie
- Les stratégies de prévention et lutte contre la violence à l'égard des enfants par **Moez Cherif**, Médecin et Président de l'association de défense des droits de l'Enfant
- «INSPIRE» : Sept stratégies pour mettre fin à la violence à l'encontre des enfants par **Ahlem Belhaj**
- Débat-conversation des experts autour des perspectives
- Ouverture du débat à la salle
- Mot de clôture et synthèse par **Ahlem Belhaj**, médecin - Professeure en pédopsychiatrie

Atelier de théâtre à L'Art Rue, médina de Tunis, 2020 ©Mathilde Azoze



Atelier d'arts plastiques à l'école Abdelaziz Lasram dite Kottab Louzir, médina de Tunis, 2020 ©Mathilde Azoze

Des publications

Un rapport de synthèse et une revue

En collaboration et coordonné par L'Art Rue, des psychologues de différentes spécialités et des pédopsychiatres ont conduit durant 3 ans des échanges oraux et des ateliers avec des parents, des enfants et des enseignants de 2 écoles de la médina de Tunis. Le but, à travers des phases d'observation et d'accompagnement, est de comprendre les mécanismes de la violence et de donner des pistes pour la déconstruire à travers l'art et la parole entre individus. Ceci dans l'environnement scolaire et au sein de la cellule familiale et afin de permettre à l'enfant de s'épanouir pleinement.

Un rapport de synthèse conçu et rédigé par la psychologue clinicienne Souha Yaakoubi témoigne de ces 3 années de travail et d'accompagnement et propose des perspectives pour l'avenir afin de permettre de rétablir le dialogue entre l'enfant et son environnement.

La publication d'une revue, intitulée ZAT, qui s'adresse à un plus large public témoigne également des actions menées dans le cadre du programme « Déconstruire la violence par l'art » afin de montrer l'importance des activités artistiques dans le développement de l'enfant et de faire plaidoyer en faveur de leur généralisation.

ZATZAT
ZAT Temporary artistic zone - #5 - January 2021
ZAT

ZAT Zone artistique temporaire - N°5 - janvier 2021

Z
ZAT Temporary artistic zone - #5 - January 2021
AT

ZAT Zone artistique temporaire - N°5 - janvier 2021

Z
ZAT Temporary artistic zone - #5 - January 2021
A T
ZAT Zone artistique temporaire - N°5 - janvier 2021

Edition de la revue ZAT sur la question des rapports entre Art et Education et un résumé du rapport de synthèse.

Edition du rapport de synthèse comme témoignage du travail mené pendant 3 ans et de l'impact positif de l'éducation artistique à l'école.

فنون و تربية / Art et Éducation

L'Art Rue

فنون و تربية / Art et Éducation

Rapport de synthèse
Déconstruire la violence par l'art

Par Souha YAAKOUBI
psychologue clinicienne

فنون و تربية / Art et Éducation

الشارع فن

Art et Éducation

Décembre 2020



Analyse des pratiques professionnelles avec les enseignants de l'école Rue el Marr, médina de Tunis, 2020 ©Pol Guillaud.



Un film d'animation

Le 1er février prochain, L'Art Rue lance une campagne digitale via un film d'animation de 3 min. créé spécialement pour l'occasion et qui sensibilise le grand public à l'importance des activités artistiques pour développer l'imaginaire de l'Enfant et

ainsi participer à déconstruire la violence.

Ce film d'animation créé en collaboration avec l'atelier Glibett est à découvrir sur la chaîne Youtube de l'art rue [الشارع فن](#) et nos réseaux sociaux.

Des co-créations artistiques avec des enfants

Toujours dans le cadre de la campagne « Déconstruire la violence par l'art », L'Art Rue présentera à la mi-avril 2021 un spectacle chorégraphique de la danseuse et chorégraphe Imen Smaoui réalisé et co-créé avec un groupe de 9 enfants âgés de 9 à 15 ans.

Cette création est basée sur l'expérimentation de l'espace par le corps, sur le cheminement libre des enfants, leur relation entre lâcher-prise et contrôle, improvisation et autonomie.

Imen Smaoui travaille également avec d'autres artistes de disciplines diverses pour développer une approche artistique basée sur le fait d'habiter l'espace, de jouer avec les notions de visible/invisible, de présence/absence sans altérer la nature libre et spontanée des enfants.

Rendez-vous au mois d'avril 2021 à la Salle du 4ème Art de Tunis pour découvrir l'aboutissement de ce travail.

Cette création est le 5ème projet de résidence artistique porté par L'Art Rue depuis 2015 et qui consiste à accueillir un artiste qui développe un projet artistique en collaboration avec des enfants. En effet, Omar Abu Saada metteur en scène et dramaturge syrien (2015), Sonia Kallel artiste visuelle tunisienne (2017), Kabinet K compagnie belge de danse (2018-2019), Nejma Zeghidi, comédienne et réalisatrice tunisienne (2020), ont ainsi pu créer avec des enfants des œuvres originales qui ont ensuite été montrées à un public lors de spectacles et d'une tournée européenne.



Résidence de création de la chorégraphe Imen Smaoui avec un groupe d'enfants de 9 à 15 ans ©Moustache studio



L'association L'Art Rue en quelques mots

L'association tunisienne L'ART RUE, créée en 2006 par les danseurs et chorégraphes Selma et Sofiane Ouissi, a pour but de démocratiser l'art contemporain en amenant des créations artistiques à proximité des populations. L'ART RUE s'inscrit dans une démarche de travail collectif en expérimentant la cohésion, l'inclusion et le développement social par l'art et

en développant une analyse critique et des propositions artistiques autour des relations entre art, société, patrimoine, mémoire, territoire, citoyenneté, politique et l'espace public. Les activités de l'association L'Art Rue se répartissent en 6 programmes : Résidences artistiques, Art et éducation, Dream City, Débat et pensée, DPDW, Accueil.

L'Art Rue
40, rue Kouttab Louzir
1000 médina de Tunis
www.lartrue.org
communication@lartrue.org

Avec le soutien de l'Institut français
de Tunisie pour les ateliers
artistiques.

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

Le projet « Déconstruire la
violence par l'art » de L'Art Rue est
cofinancé par l'Union Européenne.



Le Projet « Fabriques d'espaces
artistiques » de L'Art Rue est
cofinancé par la fondation
DROSOS.

drosos (...)

FR L'Art Rue est soutenue par la
Ford Foundation, la Fondation
DROSOS, (en partie) l'Open
Society Foundations, la Fondation
DOEN, Tfanen, MIMETA, le
Fonds arabe pour les arts et
la culture – AFAC, à travers
une subvention de l'Agence
suisse de développement et de
coopération – SDC.

FORD
FOUNDATION

drosos (...)

OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS
المكتب الإقليمي العربي



mimeta

AFAC ARAB FUND FOR
ARTS AND CULTURE
الصندوق العربي
للثقافة والفنون

