

Un concert comme à la maison, décomplexé et revigorant.

Agnès Jaoui

Entrée au conservatoire à dix-sept ans pour étudier le chant classique, elle étudie les lettres en hypokhâgne, au lycée Henri IV, avant de suivre les cours de Patrice Chéreau au théâtre des Amandiers de Nanterre à partir de 1984. Elle embrasse ainsi une carrière d'actrice qui débute en 1986. Parallèlement, Agnès Jaoui chante sur toutes les scènes du monde. Elle pratique le chant lyrique depuis l'adolescence, rejoint l'ensemble classique Canto Allegre en 2002, se produit régulièrement avec Fernando Fiszbein, musicien et compositeur contemporain argentin qui a fondé l'orchestre Carabanchel.

L'orchestre Carabanchel

Créé et dirigé par Fernando Fiszbein. Né en Argentine à Buenos Aires en 1977, Fernando Fiszbein, a commencé ses études musicales à l'âge de douze ans et est titulaire d'un diplôme de guitare au conservatoire Juan José Castro de Buenos Aires. Parallèlement, il a étudié, entre 1994 et 2000, l'harmonie, le contrepoint, l'orchestration et la composition avec Gabriel Senanes.

DISTRIBUTION

- **Agnès Jaoui** : soprano
- **L'ensemble Canto Allegre, avec en alternance :**
- **Alice Fagard** : mezzo-soprano et flûte
- **Julia Selge** : mezzo-soprano
- **Nicolas Marie** : tenor
- **Loïk Le Guillou** : tenor
- **Roméo Fidanza** : baryton basse
- **L'orchestre Carabanchel, avec en alternance :**
- **Fernando Fiszbein** : guitare et bandonéon
- **Émilie Aridon-Kociolek, Louise Akili et Alphonse Cemin** : piano
- **Apolline Kirklar et Anne Le Pape** : violon
- **Laurent Camatte** : alto
- **Clotilde Lacroix, Myrtille Hetzel et Askar Ishangaliyev** : violoncelle
- **Jean-Brice Godet** : clarinette
- **Claire Luquiens** : flûte traversière
- **Simon Drappier et Santiago Quagliariello** : contrebasse
- **Javier Estrella, Minino Garay et Sebastian Quezada** : percussions
- **Thierry Capéran** : lumières
- **Arnaud Viala** : son

PRODUCTION

42 PRODUCTION ■ DIFFUSION 42 PRODUCTION ET DRÔLES DE DAMES.

Agnès Jaoui sait recevoir : airs baroques et musiques latino dans un salon chamarré !

Dans mon salon est un concert festif et coloré avec douze artistes en scène. Agnès Jaoui offre, en compagnie de cinq chanteurs et sept musiciens, un concert intime et majestueux, comme une invitation musicale au voyage dont l'éclectisme n'a d'égal que la délicatesse. C'est avec l'ensemble classique Canto Allègre, avec lequel elle travaille depuis 2002 et l'orchestre Carabanchel dirigé par le musicien et compositeur argentin Fernando Fiszbein, que Agnès Jaoui nous invite à nouveau à partager les musiques qu'elle aime, de Bach, Haendel et Rossini à la chanson française en passant par des mélodies latino-américaines.

« J'ai commencé des études de chant classique à 17 ans, à 22, j'ai rencontré un professeur qui allait marquer ma vie, Bernadette Val, et m'enseigner avec exigence et une grande rigueur, une certaine approche de l'art lyrique. Elle me proposa un jour de participer à un stage d'été à Sames-sur-Bidouze, avec quelques-uns de ses élèves du Conservatoire du 5^{ème} arrondissement. Et de la même façon que j'ai aimé la professeure, j'ai aimé ses élèves, leur façon de chanter et de concevoir leur art. Une fois le stage fini, nous avons continué à nous voir, à chanter ensemble, j'ai écrit, avec Jean-Pierre Bacri, le film *Comme une image* dans lequel ils tiennent leur propre rôle. Depuis, nous faisons régulièrement des concerts ensemble sous le nom de « Canto Allegre ». Je n'en ai jamais fait publicité, ou très peu ; Je crois que, comme mes amis, j'aime beaucoup la liberté que nous offre cet « anonymat ». Alors pourquoi soudain cette folle exposition ? Parce que nos concerts rencontrent un tel accueil que j'avais envie de les faire connaître un peu plus, parce que notre joie de chanter ensemble, loin de s'étioler, s'affirme chaque jour un peu plus, parce qu'après tant d'années passées à travailler ensemble, et sous la houlette exigeante de notre pianiste Arlinda Roux-Majollari, notre musicalité s'est considérablement enrichie. »

Agnès Jaoui

LES RDV MUSICAUX

SOIRÉE TANGO : UNE AUTRE ARGENTINE

1^{re} partie : Rudi Flores et Franco Luciani

2^e partie : Melingo

Jeudi 27 mars à 20^h

Concert | Dès 12 ans

La saison passée, Franco Luciani et El Chino Laborde avaient envoûté la foule. Cette saison, Luciani est de retour, avec cette fois Rudi Flores qui explorera de sa guitare virtuose le tango d'avant le bandonéon. Et pour la seconde partie de soirée, c'est Melingo qui déboulera avec son quartet et sa voix à la Tom Waits pour une guinguette surréaliste où le tango tanguera sur des mélodies grecques, orientales et indiennes.

THE DOUG

Jeudi 22 mai à 20^h

Concert | Dès 12 ans

Après avoir brillamment assuré les premières parties d'Eddy de Pretto et de Gaëtan Roussel, c'est au Creusot que le jeune prodige posera ses valises pour chanter en français les écorchures et les grands rêves de sa génération. Entre textes poignants et mélodies entêtantes, The Doug déploie un univers reconnaissable entre mille dont la patine du temps ne saura que confirmer la singularité...

L'ensemble du mobilier présent sur le plateau nous est prêté par L'Eden-Broc, un projet associatif dynamique dédié à la sauvegarde du bâtiment par la création d'un tiers-lieu inclusif, offrant un accès à l'éducation populaire et à la culture pour tous !

À l'issue de la représentation, Agnès Jaoui fera une séance de dédicace de son dernier livre *La taille de nos seins*.

En partenariat avec la librairie creusotine Les carnets de Phileas.

L'ARC

scène
nationale
Le Creusot

DANS MON SALON

Agnès Jaoui

Ensemble Canto Allegre et
Orchestre Carabanchel

JEUDI 19 DÉCEMBRE À 20H

GRAND THÉÂTRE

DURÉE 1H30 | DÈS 10 ANS

CONCERT
