

Une odyssée à la fois intime et sociétale pour revenir à l'essentiel et se (re)trouver.

C^{ie} Un château en Espagne

Formée initialement aux Arts-Plastiques, elle travaille à partir de 1991 comme comédienne pour différentes cie et théâtres tout en poursuivant la pratique des Arts Plastiques et visuels. Elle conçoit et écrit des spectacles pour le jeune public avec le désir de proposer un théâtre de texte, d'image et de sens dès le plus jeune âge. En 2008, elle est à l'initiative de la C^{ie} Un Château en Espagne, qui devient la structure porteuse de ses projets. Elle passe à la mise en scène et à l'écriture et se dirige vers un théâtre tout public ouvert à l'enfance plutôt qu'à un théâtre pour enfant : un théâtre touchant à la fois l'enfant et l'adulte qui l'accompagne. Travail scénique et travail plastique, écriture, création d'objets et scénographie sont intimement liés pour aller vers un théâtre proche des Arts Plastiques, où les installations scénographiques tiennent une place importante, où texte, image, objet, espace sonore et musique participent à la composition.

DISTRIBUTION

- **Céline Schnepf** : écriture et mise en scène
- **Marthe Fieschi** : jeu
- **Frédéric Aubry** : création musicale
- **Jérôme Dahl** : régie générale et création lumière
- **Loïs Drouglazet** : création vidéo
- **Gaëlle Mairet** : assistanat à la mise en scène
- **Florence Bruchon** : costumes
- **Jérôme Dahl et Loïs Drouglazet** : construction décor
- **Silvia Miscelli** : graphisme
- **Aurore Parnalland** : administration et production
- **Véronique Bougeard** : diffusion et développement

PRODUCTION

CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE ■ COPRODUCTION L'ARC-SCÈNE NATIONALE LE CREUSOT, THÉÂTRE DES 2 POINTS-MJC RODEZ, LA MAISON-NEVERS AGGLOMÉRATION-SCÈNE CONVENTIONNÉE ART EN TERRITOIRE ET CÔTÉ COUR-SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE, JEUNESSE À BESANÇON ■ LE SPECTACLE BÉNÉFICIE DE L'AIDE AUX PROJETS DE LA DRAC BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ ET DU DÉPARTEMENT DU DOUBS AINSI QUE DU SOUTIEN À LA CRÉATION DE LA VILLE DE BESANÇON ■ LA COMPAGNIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE EST SOUTENUE PAR LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ DANS LE CADRE DE L'AIDE AU RAYONNEMENT.

Un road-movie théâtral à la croisée du récit intime et de l'épopée sauvage !

Elle s'appelle Ulice. Elle a 15 ans. Elle rêve d'océan et de voyages. Le vent est son allié et elle porte en elle une quantité incroyable de choses à dire sur le monde qui l'entoure et quelques secrets. Son monologue sera son odyssée. Un récit de voyage à la fois intime et universelle, un regard tempétueux sur le monde qui nous entoure.

Ulice nous entraîne à travers les campagnes, à la recherche de l'océan. Ce vagabondage à travers différents paysages est pensé et écrit comme un road-movie théâtral. Un périple visuel et sensoriel à travers les paysages sauvages.

« Je suis régulièrement habitée par la tempête, et des mots à hurler, croyez-moi j'en ai des sacs entiers... Je ne crie pas parce que je manque d'espoir ou de rêves, je ne crie pas parce que je suis en colère. Je hurle pour défier les éléments. Je hurle pour repousser les frontières, pour faire avancer les choses... Je hurle parce qu'il faut bien que quelqu'un hurle notre insatiable besoin d'humanité à la face du monde... »

Extrait de

Des fois je hurle aux vents mon besoin d'océan

CÉLINE SCHNEPF : ARTISTE ASSOCIÉE

Céline Schnepf connaît bien notre territoire. Elle l'a déjà arpenté à plusieurs reprises, avec ou sans spectacle, pour des résidences de créations, des laboratoires poétiques, des rencontres avec de nombreux interlocuteurs de tous âges, des formations, des stages, des ateliers, des papotages, des jeux de pistes...

Durant cette saison 24-25, nous retrouvons la compagnie à plusieurs occasions :

- *Des fois je hurle aux vents mon besoin d'océan*
- Atelier théâtre bimensuel
- Le grand tour des Lucioles
- L'art pour raccrocher
- Résidence à la crèche de Montchanin et à la Maison des Parents du Creusot dans le cadre du projet petite enfance

DEBOUT POUR LA CULTURE

Face aux réductions de budget dans la culture et le service public, entraînant pertes d'emplois, précarisation et annulations de spectacles, nous choisissons de nous lever. Une pétition a été lancée le 3 février avec pour objectif d'atteindre 500 000 signatures. Pour la signer, flashez le QR code :



PROCHAINEMENT

LE PAYS INNOCENT

Le Collectif Eskandar – Samuel Gallet
Jeudi 20 février à 20^h

Théâtre et musique | Dès 14 ans

Pour le sauver du catastrophisme ambiant et de la dévastation écologique qui gangrènent notre monde, une mère revêt son petit garçon d'une combinaison de spationaute et lui propose de l'envoyer fissa sur une planète loin de la Terre, recouverte de vastes forêts denses et dénuée miraculeusement de toute forme de violence.

L'ARC

scène
nationale
Le Creusot

DES FOIS JE HURLE AUX VENTS MON BESOIN D'OcéAN

C^{ie} Un château en Espagne
Céline Schnepf

JEUDI 6 FÉVRIER À 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE 1H | DÈS 13 ANS

THÉÂTRE