

D'arc

scène nationale
le creusot

SAISON

16

17



« *Humain, c'est joli après tout.
On travaillera nos rencontres
pour unir les sages et les fous...* »



28
spectacles



3 soirées
musiques
actuelles

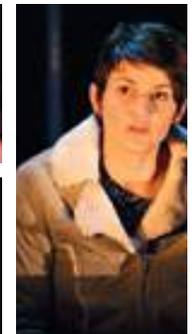


4
« virées »
en bus

2
expositions



- > **stages** de cirque, de danse, de théâtre...
- > journée avec **la langue des signes**...
- > spectacles en « **vadrouille** » sur le territoire...
- > **résidence** de création
des Tréteaux de France – Robin Renucci...
- > **rencontres** avec les artistes...
- > spectacles à voir en **famille**...
et pour les tout-petits à partir de 1 an



« *Laissez vos lumières
allumées...* »
Loïc Lantoine



NOS FAMILIERS

Créer le « grand huit » entre les projets artistiques et le lien aux habitants, profiter de l'inventivité des artistes pour imaginer de nouveaux moments de partage, être présents auprès des compagnies pour les aider dans leur travail de création, vous permettre de suivre leur parcours... Autant de raisons qui nous amènent à tisser des liens particuliers avec des artistes, choisis tant pour la qualité de ce qu'ils créent que pour l'envie de s'investir à nos côtés et d'être proches de vous...



Antonella Amirante

CIE ANTEPRIMA

Danseuse, comédienne et maintenant metteur en scène, elle aime qu'il y ait « de la vie au théâtre et du théâtre dans la vie. » (Jules Renard)
Après avoir présenté *Arrange-toi*, elle nous fait rencontrer cette saison Mohamed, dont le parcours sidérant et émouvant prend vie dans *Du piment dans les yeux* (voir p. 52). Elle propose aussi des week-ends théâtre et des ateliers « cuisine et palabres » (voir p. 58)



Frédéric Cellé

CIE LE GRAND JETÉ !

Frédéric Cellé viendra le temps d'un *Coup de foudre au Creusot*, duo imaginé pour l'espace public qui passera sa lune de miel en Charolais-Brionnais (voir p. 15)



Camille Rocailleux

CIE E.V.E.R.

Il a accepté notre **carte blanche** pour inventer, jouer, partager et vous livrer des idées bien à lui, le temps d'une soirée unique ! Il travaille également avec Frédéric Cellé à la création musicale des deux prochains spectacles de la compagnie Le grand jeté ! L'arc est particulièrement contente d'avoir fait se rencontrer ces deux-là... (voir p. 12)



À côté de nos trois artistes familiers, nous aimons retrouver **nos artistes compagnons**

Christian Duchange

CIE L'ARTIFICE

Il arrive avec *Sous l'armure*, un conte inspiré de l'univers médiéval, porteur de bien des questions d'aujourd'hui...

Robin Renucci

TRÉTEAUX DE FRANCE

Ils occuperont les scènes de L'arc... et d'ailleurs. Trois semaines de résidence de création nous amèneront aux avant-premières de *L'Avaleur* à L'arc, quand deux autres spectacles *Qui commande ici ?* et *Œuvrer* prendront les routes bourguignonnes pour jouer au Creusot, sur la communauté urbaine Creusot Montceau, dans le Charolais-Brionnais et à Autun... Les Tréteaux de France portent décidément bien leur nom !

Une fois encore, des retrouvailles excitantes, des rendez-vous en toute simplicité et... des choses à inventer !

JEUDI
22
SEP
20h30

ROCK

L'arc et Eh la production s'associent pour vous proposer 3 soirées musiques actuelles à L'arc, au petit théâtre transformé en salle de concert assis ou debout.

Eh la production tiendra un bar pour l'occasion !

3 SOIRÉES CONCERTS

SOIRÉE ROCK le jeudi 22 septembre

SOIRÉE FUNK le jeudi 2 février

SOIRÉE HIP-HOP LATINO / ÉLECTRO LATINO le mercredi 5 avril

Von Pariahs + Johnny Mafia

Du groove rock et du rock garage pour commencer...

Avec 20 ans de moyenne d'âge, les quatre musiciens du groupe **Johnny Mafia**, originaire de Sens, font fructifier l'héritage des Ramones, des Pixies et de Jay Reatard. Une énergie emportée par les deux guitares gonflées au son post punk qui leur a fait gagner leur place parmi les 32 lauréats des Inouïs du Printemps de Bourges 2014.

Von Pariahs : 5 musiciens nantais et un chanteur né à Jersey qui, en quelques années, sont devenus les figures de proue de la jeune scène rock. Avec leur premier album *Hidden tension* qui cartonne, les concerts s'enchaînent : Transmusicales de Rennes, Printemps de Bourges, Giboulées du Creusot... Des guitares saturées aux effets vintage et sauvages, un chanteur anglais tantôt crooner, tantôt rageur : un rock bien trempé qui continue sur sa lancée avec cette tournée du 2^e album, *Genuine Feelings*.

« Ils ont l'énergie du rock garage, la mélancolie de la cold wave et la violence du punk, un sacré cocktail qui embrase les scènes. »
France 3

+ 2 autres soirées
le jeudi 2 février et le mercredi 5 avril

Johnny Mafia chant, guitare **Théo** | guitare **Fabio** | basse, chant **William** | batterie **Nathan**
production **Exaequo Production**

Von Pariahs chant **Sam Sprent** | guitare **Théo Radière** | batterie **Guillaume Cibard** | basse **Hugo Allard**
guitare **Marc-Antoine Riot** | clavier **Romain Bouchet** | production **Radical production**

johnnymafia.bandcamp.com

www.vonpariahs.com

EN PARTENARIAT
avec



assis ou debout
au petit théâtre
de L'arc

DURÉE 2h
environ

TARIFS
normal 10 €
réduits / -12 ans 8 €
+ abonnés et groupes



EXPOSITION
HOMMAGE À UNE COLLECTION

SAMEDI
24
SEP

VENREDI
16
DÉC

Vous avez dit Félicien Rops !?

Anatomie d'une « rencontre » entre un créateur iconoclaste et deux collectionneurs passionnés.

Cette exposition, conçue comme un voyage à travers deux univers singuliers, interroge les liens entre des collectionneurs attentifs, à la fois contemplateurs et révélateurs, et un artiste belge (1833-1898) qui dérange toujours autant qu'il fascine...

Aujourd'hui, Félicien Rops est considéré de manière unanime comme l'une des grandes figures du 19^e siècle, qui navigua à cette période charnière entre le mouvement Romantique, le courant Symboliste et le mouvement littéraire dit « Décadent ».

Si l'artiste fut célébré récemment au musée d'Orsay dans ses « Splendeurs et misères » aux côtés de Toulouse-Lautrec ou Manet, L'arc lui consacre une exposition monographique d'envergure. La centaine d'œuvres exceptionnellement réunies – gravures, dessins, aquarelles et huiles – célèbre la transgression des interdits de son temps et lève une partie du voile sur l'univers de l'artiste sans cesse en mouvement...

Cette exposition propose également à notre regard toute la passion, l'engagement et la détermination de ces collectionneurs à réunir, au fil des ans, cet incroyable « trésor ».

➤ quelques clés de lecture par le biais de visites guidées thématiques

- « *Ce tant bizarre Monsieur Rops* » le dimanche 9 octobre
- Autour de la gravure le dimanche 30 octobre
- Une plongée dans le 19^e siècle le dimanche 13 novembre
- Caricatures et satires le dimanche 27 novembre

Ces visites sont organisées à 15h. Possibilité de les prolonger par un atelier d'initiation à la gravure (10 personnes maximum. Réservation à l'accueil)

➤ **visite-apéro commentée en clôture de l'exposition**
le vendredi 16 décembre à 18h :
De la petite à la grande histoire

➤ **catalogue de l'exposition** en vente à l'accueil

VERNISSAGE

ven 23 sept à 18h30

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

mardi au vendredi
13h30 > 18h30

samedi
15h > 18h

dimanches
9 et 30 octobre,
13 et 27 novembre
16h > 18h

TARIFS

entrée
normal / réduit 3 €
réduit+ / -12 ans gratuit

visite commentée
normal / réduit 5 €
réduit+ / -12 ans gratuit

visite commentée
+ atelier de gravure
normal / réduit 8 €
réduit+ / -12 ans 3 €



voir p. 64

un événement
Télérama

en haut *Humanité*, gravure en couleurs au repérage © Sylvain Baligand
à gauche *Pornocratès*, gravure en couleurs au repérage par Albert Bertrand © Sylvain Baligand



CIRQUE ET MUSIQUES

VENDREDI
**30
SEP**
20h30

SAMEDI
**1^{er}
OCT**
20h30

DIMANCHE
**2
OCT**
17h

Maintenant ou jamais

FANFARE CIRCA TSUICA
DU CIRQUE CHEPTEL ALEÏKOUM

**Et si on faisait la fête tout un week-end ?
Les acrobates-musiciens du Cheptel Aleïkoum nous
invitent sous leur chapiteau à partager leur douce folie.**

Dans une atmosphère au parfum de fête foraine, cette bande de joyeux lurons issue du Centre National des Arts du Cirque invente un cirque fanfare généreux, à l'imagination débridée et à l'humour indiscipliné. La piste est leur espace de liberté qu'ils investissent à coup de figures acrobatiques les plus abracadabrantes les unes que les autres. À vélo, à la bascule, au trapèze, ils créent un « joyeux bazar » festif et musical.

« Un tableau puissamment vivant, emportant les spectateurs dans un déluge de joie communicative. » La Terrasse

+ **visite du chapiteau**
avec les artistes le **samedi 1^{er} octobre**
à 15h

+ **stage de cirque en famille**
duo adulte-enfant le **samedi 1^{er} octobre**
(voir p. 58-59)


CHAPITEAU
Esplanade Duchêne
Place de la Molette

 **à voir en
famille**

OFFRE SPÉCIALE FAMILLE
2 adultes
+ 1 jeune
= 1 place
enfant
OFFERTE
OFFRE SPÉCIALE FAMILLE

DURÉE 1h30

TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit + 14 €
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

**WEEK-END FESTIF
À PARTAGER
EN FAMILLE**

© VBerthe Pommeroy

avec **Franck Bodin, Manu Debuck, Mathieu Despoisse, Guillaume Dutrieux, Amanda Lund, Tom Neal, Olivier Pasquet, Charlotte Rigaut, Lola Renard, Thomas Reudet, Aymeric Thuillier**
mise en scène **Christian Lucas** | composition musique **Guillaume Dutrieux** | régie générale **Cédric Matan**
création et régie lumière **Jean Ceunebroucke** | costumes **Fanny Mandonnet**
intervenant vélo acrobatique **Pierre Glottin**

www.cheptelaleikoum.com

DANSE

SAMEDI

8

OCT

20h30



Rising

chorégraphies de **Akram Khan, Russell Maliphant, Sidi Larbi Cherkaoui et Aakash Odedra**

AAKASH ODEDRA

Aakash Odedra a grandi avec le kathak et le bhārata natyam, danses traditionnelles indiennes. Il en ressort aujourd'hui avec un style qui n'appartient qu'à lui. Puissance, grâce, virtuosité : l'envoûtement est total. Rendez-vous avec 4 solos d'exception.

L'étoile montante de la danse interprète les pièces de trois des plus grands chorégraphes actuels, créées spécialement pour lui, pour finir sur une de ses créations kathak. Une énergie à la fois lyrique et brutale, une technique fascinante, des ondulations hypnotiques...

« Autant dire que cette soirée est éblouissante par son sens combiné de l'écriture, de la virtuosité et de l'émotion. »

Rosita Boisseau – Télérama

DURÉE	1h
TARIFS	
normal	20 €
réduit	16 €
réduit +	14 €
- 12 ans	10 €
+ abonnés et groupes	

Cut chorégraphie **Russell Maliphant** | lumières **Michael Hulls** | musique **Jocelyn Pook**
direction des répétitions **Jose Agudo** et **Lewis Major**

In The Shadow of Man chorégraphie **Akram Khan** | lumières **Michael Hulls** | musique **Jocelyn Pook**
direction des répétitions **Jose Agudo** et **Lewis Major**

Constellation chorégraphie **Sidi Larbi Cherkaoui** | lumières **Willy Cessa** | musique **Olga Wojciechowska**
direction des répétitions **Paul Zivkovich** et **Lewis Major**

Nritta chorégraphie **Aakash Odedra** | musique arrangée par **Aakash Odedra**

www.aakashodedra.co.uk

JEUDI
13
OCT
20h30

MUSIQUES

THÉÂTRE

VENDREDI
4
NOV
20h30

Carte blanche à Camille Rocailleux

COMPAGNIE E.V.E.R.

Camille Rocailleux nous concocte une soirée festive autour de son univers musical et théâtral. Notre artiste familier a carte blanche pour s'entourer d'invités surprises : musiciens, danseurs, artistes protéiformes aux talents pluridisciplinaires. Les impromptus, performances et tentatives insolites se télescoperont joyeusement sur scène autour de ce créateur passionné par les aventures hors des sentiers battus.

Naviguant à loisir entre le piano et les percussions, Camille Rocailleux compose des spectacles à la frontière de la danse, du théâtre, de la chanson et de la musique. Son talent, son inventivité, sa générosité nous ont donné envie de lui laisser carte blanche pour que la scène de L'arc soit sa partition à écrire. Soirée unique et mémorable à coup sûr !

NOS FAMILIERS

DURÉE 1h
environ

TARIFS
normal 10 €
réduits / -12 ans 8 €
+ abonnés et groupes

 **Vus à L'arc** *Obstinés !, Nous*

avec **Camille Rocailleux** et ses invités

12 camille-rocailleux.com

© Jean-Louis Fernandez

Tupp' ou la coupeuse de feu

de **Nasser Djemaï – Angélique Clairand**
COMPAGNIE DES LUMAS

Une comédienne lumineuse nous fait vivre le fabuleux destin de Stéphanie, catapultée dans le système des réunions Tupperware®. Rêve de réussite, espoir de bonheur... Et si la boîte de Pandore était en plastique ?

La vente à domicile, un bon remède aux fins de mois difficiles. Pas si simple pour la timide Stéphanie, jusqu'à ce que son don de « coupeuse de feu » lui permette de développer son réseau de vente. Mais à trop jouer avec le feu... Ce personnage est né de témoignages et de rencontres avec de véritables vendeuses à domicile prises dans l'engrenage d'une mécanique redoutable. Nasser Djemaï et Angélique Clairand créent un spectacle étonnant d'intimité, à la fois drôle, poétique et cruel.

+ **rencontre** avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

+ **Les contes givrés en Bourgogne**
festival du récit et du conte
du 5 octobre au 4 novembre
www.association-antipodes.fr

EN PARTENARIAT
avec


DURÉE 1h05
TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit + 14 €
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

conception et jeu **Angélique Clairand** | texte **Nasser Djemaï** | mise en scène **Hervé Dartiguelongue**
collaboration à la mise en scène **Cécile Bournay** | collaboration artistique à la manipulation d'objet
Cécile Briand | collaboration à la collecte de paroles **Alix Denambride** | dramaturgie **Christine Durif-Bruckert**,
Catherine Ailloud-Nicolas | scénographie **Anouk Dell'Aiera** | construction décor **Nicolas Hénault**,
Sylvain Tardy, avec le concours des ateliers de la Comédie de Saint-Etienne - CDN
costumes **Marie-Frédérique Fillion** | création lumière **Yoann Tivoli** | création son **Antoine Richard**
régie générale et son **Orane Duclos** | régie lumière **Sylvain Tardy** | régie plateau **Simon Lambert-Bilinski**
administration, production **Aliaksandra Startsva**

www.cie-lumas.fr

13



DANSE

MERCREDI

9
NOV

18h

20h

Coup de foudre au Creusot

COMPAGNIE LE GRAND JETÉ ! – FRÉDÉRIC CELLÉ

Coup de foudre, coup de folie, coup de grâce, coup de massue... Deux interprètes se livrent à une bagarre sauvage où l'un et l'autre se testent, se défient et s'amuse à danser sur toutes les variations de l'attraction. Un duo qui se joue dans l'espace public.

Entre jeux de séduction et jeux de destruction, il y a l'urgence de profiter de cette complicité. Séduire, être séduit, attraper l'autre pour mieux lui donner une caresse, résister aux chocs de la rencontre, retenir l'adrénaline pour mieux la laisser nous envahir... Ce coup de foudre est une sorte de revanche sur la vie, sur tous les coups de foudre de la vie, les amours ratés, les rêves encore vibrants ! Ce dialogue se dansera sur les compositions musicales d'un autre artiste familier de L'arc, Camille Rocailleux, multi-instrumentiste qui entame ici une nouvelle collaboration.

NOS FAMILIERS

EN EXTÉRIEUR
(lieu à préciser)

CRÉATION
juin 2016

+ en Charolais-Brionnais
(voir p. 66 – 67)

Vus à L'arc *Et si, A fait un long voyage, La tête dans les étoiles, L'aspirateur..., Une longueur d'avance, Le choc des reines...*

DURÉE 30 mn
entrée libre

chorégraphie **Frédéric Cellé** | avec **Frédéric Cellé** et **Aurélie Mouilhade** | création musicale **Camille Rocailleux**

www.legrandjete.com



HUMOUR

VENDREDI
18
NOV
 20h30

Sophia Aram

LE FOND DE L'AIR EFFRAIE

Une plume cinglante, un rire engagé, un sens aiguisé de la formule... Jonglant entre la revue de presse, le stand-up et les sketches, Sophia Aram brosse le portrait grinçant de notre époque et de nombreux personnages publics qui se débattent tant bien que mal dans l'air du temps.

Croqueuse d'actualité dans la matinale de France Inter, l'humoriste revient à l'exercice du one-woman show. Avec « *un sourire angélique mais des dents de pitbull* », elle peste contre les absurdités de ce monde, « *à l'heure où une marque d'eau minérale a plus d'abonnés sur Twitter que n'importe quel prix Nobel, où « intello » est devenu une insulte, où le djihad commence sur Facebook, où les bobos traquent les traces de gluten dans le chou frisé et où Zemmour réhabilite Pétain...* »

« *L'impertinente Sophia Aram rit de tout et surtout de ce qui fâche avec un culot irrésistible.* » Le Parisien

« *Le nouveau spectacle de l'humoriste de France Inter, Le fond de l'air effraie, malmène l'air du temps, dans la lignée de Guy Bedos.* »

Libération

DURÉE 1h20

TARIFS

normal	20 €
réduit	16 €
réduit +	14 €
- 12 ans	10 €
+ abonnés et groupes	

texte et mise en scène **Sophia Aram** et **Benoît Cambillard** | lumières **Julien Barrillet** | musiques **Raphaël Elig**

www.20h40.fr

DIMANCHE

20
NOV



DÉPART 8h30



DANSE

© Michel Cavalca

Trois Grandes Fugues

chorégraphies de **Maguy Marin, Anne Teresa de Keersmaeker, Lucinda Childs**

BALLET DE L'OPÉRA DE LYON

Cette saison, notre Dimanche à Lyon vous propose de découvrir les créations de trois grandes figures de la danse contemporaine et d'en profiter pour visiter l'Opéra de Lyon, ce lieu hors du commun.

Fidèle à elle-même, Maguy Marin puise dans *La Grande Fugue* de Beethoven l'énergie nerveuse dont elle nourrit ses créations. Quatre danseuses en robe rouge dévoilent une danse empreinte de théâtralité, habitées par l'envie de « courir éperdument à perdre haleine, pour vivre chaque instant comme des derniers instants ».

La pièce de Beethoven inspire à Anne Teresa De Keersmaeker une composition chorégraphique parallèle à la partition, où les huit danseurs en complets noirs et chemises blanches jaillissent comme des notes. Lucinda Childs retrouve, quant à elle, cette écriture complice avec la musique qu'elle a expérimentée avec plusieurs compositeurs comme Philip Glass ou Steve Reich.

Grosse fugue chorégraphie **Maguy Marin** | musique **Beethoven, Die Grosse fugue op.133**
costumes **Chantal Cloupet** | lumières **François Renard**

Die grosse fugue chorégraphie **Anne Teresa de Keersmaeker** | musique **Beethoven, Die Grosse fugue op.133**
mise en scène **Jean-Luc Ducourt** | décors et lumières **Jan Joris Lamers** | costumes **Ann Weckx**

Création chorégraphie **Lucinda Childs** | assistante **Caitlin Scranton**
scénographie, lumières, costumes **Dominique Drillot**

un dimanche
- À LYON -

11h
visite de l'Opéra

16h
spectacle

DURÉE 1h15



TARIFS
bus inclus
normal / réduit 40 €
réduit+ / -12 ans 35 €

DANSE



© Christian Raush

Queen Kong

LA BAZOOKA

Dans la forêt, trois Queen Kong explosent de joie et savourent leur liberté depuis que le Prince est parti ! Elles dansent, chantent, scient des bûches, manient la hache, enfoncent des clous...

Ces créatures de la forêt s'amuse à fureter, gambadent, se poursuivent avec énergie et enthousiasme. Les danseuses de la BaZooKa plongent petits et grands dans un conte de fées fantastique et déjanté, peuplé d'étranges personnages, espiègles et menaçants. Les Queen Kong s'amuse à défier les monstres, réels et imaginaires, dans une ambiance survoltée et électrisée par la musique rock et classique.

« Personne ne sait si les Queen Kong vont hacher tout ce qui bouge (...) ou chanter a capella leur envie de trucider ceux qui veulent leur mettre les pieds sur terre. » La BaZooKa

MARDI
22
NOV

19h30

à voir en
famille

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

mercredi 23 nov à 10h

DURÉE 45 mn

TARIFS
normal 10 €
réduits / -12 ans 8 €
+ abonnés et groupes

+ danse à l'école
(voir p. 63)

Vu à L'arc Monstres

mise en scène **Etienne Cuppens** | chorégraphie **Sarah Crépin** | avec **Sarah Crépin, Léa Scher, Taya Skorokhodova** | création lumière **Christophe Olivier** et **Max Sautai**
réalisation costumes **Marion Egner** | production **Laëtitia Passard** | administration **Marie-Pascale Menseau**

www.labazooka.com

JEUDI
24
NOV
20h30

THÉÂTRE

Qui commande ici ?

de **Ricardo Montserrat**

mise en scène **Christophe Moyer**

TRÉTEAUX DE FRANCE – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

La Redoute® : une institution. Son catalogue : la bible des inconditionnels du shopping. Un millier de pages, un millier d'images, un défilé de jolies femmes et d'hommes élégants et de quoi remplir mille et une chambres, salons, jardins... et greniers. L'important n'est pas d'acheter mais de rêver.

Catarina Logue nous invite avec tendresse, humour, colère et espoir à tourner ces pages, empreintes à la fois de nostalgie et de désir. C'est votre histoire qu'elle sort du catalogue en la confrontant à la sienne, à celle de notre société. Elle nous invite aussi à voir, au-delà du papier glacé, l'envers du décor d'une économie mondialisée.

La Redoute, jadis on lui écrivait, on l'appelait, désormais on la clique. La Redoute a changé. Vous aussi...

+ sur la communauté urbaine
Creusot Montceau
et en Charolais-Brionnais
du 21 au 26 novembre (voir p. 66 – 67)

+ retrouvez les Tréteaux de France
avec *L'Avaleur* en avant-premières à
L'Arc du 13 au 16 décembre et
avec *Œuvrer* au théâtre d'Autun
le 13 octobre
www.autun.com

DURÉE 45 mn

TARIFS
normal 10 €
réduits / -12 ans 8 €
+ abonnés et groupes

texte **Ricardo Montserrat** | mise en scène **Christophe Moyer** | avec **Laurence Besson**

CHANSON

SAMEDI
26
NOV
20h30

DÉPART 19h

Yves Jamait

Avec ses coups de gueule balancés comme des clins d'œil, Yves Jamait se fraye un chemin entre l'ironie et la tendresse, entre l'émotion et la dérision. L'arc vous invite (enfin presque !*) à l'écouter à Autun.

Ses concerts ont la couleur des bals populaires : java, rock, musette et jazz manouche rythment ses joies et ses tristesses, ses désillusions et ses enthousiasmes. Le « Titi dijonnais » vise en plein cœur. Son univers est à la fois mélancolique et décalé, servi par une voix rocailleuse qui a trouvé ses fidèles dès le premier album, *De verre en vers*, en 2005. Avec *Je me souviens...*, sorti en 2015, il signe une nouvelle collaboration remarquée avec deux membres du groupe Tryo.

+ parcours chanson
avec Loïc Lantoine le samedi 25 mars
et Thomas Fersen le mercredi 17 mai

BUS POUR
le théâtre d'Autun



DURÉE 1h30

*TARIFS
bus inclus
normal / réduit 22 €
réduit+ / -12 ans 20 €

chants, guitare **Yves Jamait** | guitares **Jérôme Broyer** | accordéon, claviers **Samuel Garcia**
percussions, cuivres **Mario Cimenti**

SAMEDI

3
DÉC

20h30

DANSE

La Belle et la Bête

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

Après le succès de *Cendrillon*, les 23 danseurs du Malandain Ballet Biarritz revisitent à nouveau un conte, portés par le lyrisme de la musique de Tchaïkovski.

Pour sauver son père, la Belle accepte d'être l'otage de la Bête, jusqu'au jour où elle s'aperçoit que, derrière le masque du monstre, vit et souffre un être humain digne d'amour. Dans le prolongement de la version de Jean Cocteau qui se focalise sur les démons intérieurs, Thierry Malandain choisit de délivrer la Bête « pour qu'elle puisse épouser la Belle sous un soleil ardent. » Un saut dans le merveilleux qui invite à préférer la bonté à la beauté.

+ **rencontre** à 17h30 à l'auditorium du conservatoire

+ **master class** pour les élèves des écoles et conservatoires de danse dans le cadre des rencontres départementales (voir p. 63) www.saoneetloire71.fr

+ **autour du conte à la médiathèque** en novembre et décembre : exposition, Lire en famille, cycle de films, spectacle (voir p. 68) www.mediatheque-lecreusot.fr

👁 **Vus à L'arc** *Cendrillon, Roméo et Juliette*

AVANT-PREMIÈRES à l'Opéra royal du château de Versailles en décembre 2015

CRÉATION septembre 2016 à la Biennale de la danse de Lyon

OFFRE SPÉCIALE FAMILLE
2 adultes
+ 1 jeune
= 1 place
enfant
OFFERTE

DURÉE 1h15

TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit + 14 €
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

musique **Piotr Ilitch Tchaïkovski** | décor et costumes **Jorge Gallardo** | conception lumière **Francis Mannaert** réalisation costumes **Véronique Murat** | conception décor et accessoires **Frédéric Vadé** | réalisation masques **Annie Onchalo** | maîtres de ballet **Richard Coudray, Françoise Dubuc** | avec **Ione Miren Aguirre, Raphaël Canet, Mickaël Conte, Ellyce Daniele, Frederik Deberdt, Romain Di Fazio, Baptiste Fisson, Clara Forgues, Michaël Garcia, Jacob Hernandez Martin, Irma Hoffren, Miyuki Kanei, Mathilde Labé, Hugo Layer, Guillaume Lillo, Claire Lonchampt, Nuria López Cortés, Arnaud Mahouy, Ismael Turel Yagüe, Patricia Velazquez, Laurine Viel, Daniel Vizcayo, Lucia You González** | régie générale **Oswald Roose** | régie plateau **Chloé Bréneur, Jean Gardera** | régie lumière **Frédéric Eujol, Christian Grossard** | régie son **Nicolas Rochais, Jacques Vicassiau** régie plateau **Raphaël Tadiello, Bertrand Tocoua** | régie costumes **Karine Prins** construction décors, accessoires **Frédéric Vadé** | techniciens chauffeurs **Thierry Crusel, Guy Martial**

malandainballet.com



© Olivier Pasquiers

THÉÂTRE



MARDI
13
JEUDI
15

MERCREDI
14
VENDREDI
16
DÉC
20h30

L'Avaleur

d'après *Other People's Money* de **Jerry Sterner**
TRÉTEAUX DE FRANCE – ROBIN RENUCCI
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Le Faiseur de Balzac nous plongeait avec un humour acide dans les débuts de la spéculation et du capitalisme en 1840. Les Tréteaux de France poursuivent sur cette lancée avec un texte contemporain qui dénonce avec ironie la destruction des secteurs industriels par la finance.

Cette satire du processus de fusions-acquisitions confronte un prédateur compulsif à un PDG d'entreprise familiale aux allures de capitaine bienveillant. Dans cette pièce écrite par un ancien homme d'affaires américain plane l'ombre de nombreux businessmen sans scrupules.

Face à *L'Avaleur*, « *écumeur de grands fonds, génie du rachat d'entreprises* », Robin Renucci revient sur scène dans le rôle du chef d'entreprise.

RESIDENCE DE
CRÉATION ET
AVANT-PREMIÈRES

CRÉATION
janvier 2017
au Théâtre de
l'Atelier à Paris

+ les Tréteaux de France sur
le territoire avec *Qui commande ici ?*
le **jeudi 24 novembre** au Creusot et
du **21 au 26 novembre** sur la CUCM
et en Charolais-Brionnais et *Œuvrer*
au théâtre d'Autun le **13 octobre**

+ répétition publique
le **vendredi 2 décembre à 18h30**

+ rencontre avec Robin Renucci
et son équipe sur le processus de
création le **jeudi 8 décembre à 18h30**
(voir p. 59)

DURÉE 1h30

TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit + 14 €
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

Vus à L'arc *L'école des femmes, La leçon, Le faiseur*

d'après le texte *Other People's Money* de **Jerry Sterner** | traduction **Laurent Barucq** | mise en scène **Robin Renucci**
adaptation **Evelyne Loew** | assistants à la mise en scène **Joséphine Chaffin** et **Sylvain Meallet**
avec **Nadine Darmon, Marilyne Fontaine, Robin Renucci...** | scénographie **Samuel Poncet**
costumes **Thierry Delettre** | lumières **Julie-Lola Lanteri-Cravet** | visuel *L'Avaleur de sabre* **Henri Matisse**
© Succession H. Matisse © Centre Pompidou, mnma - cci, dist. rmn/ Philippe Migeat

www.treteauxdefrance.com



© Christophe Henry



© Arno Declair

JEUDI

5
JAN

20h30

THÉÂTRE ET MUSIQUE

THÉÂTRE

MERCREDI

11
JAN

20h



DÉPART 18h

L'héritier de village

de Marivaux

COMPAGNIE SANDRINE ANGLADE

Blaise, pauvre paysan, hérite de manière inattendue d'une fortune qu'il place sagement en banque. De retour au village, il adopte un comportement digne de son nouveau rang : il engage Arlequin comme serviteur et se rapproche d'une famille noble... Ils se croient riches, on les croit riches. Et voici que le bal des faux-semblants commence.

L'héritier de village est une farce sur le bouleversement des rapports de force que la fortune engendre, sur les comportements des nouveaux riches : une comédie corrosive sur l'argent roi portée par les accents électriques des deux guitaristes du groupe pop-rock Aline.

Sandrine Anglade aime mêler les genres et se saisit de manière originale de cette pièce où le burlesque bat son plein... jusqu'au coup de théâtre de dernière minute !

CRÉATION
octobre 2016
à l'espace Simenon
de Rosny-sous-Bois

DURÉE 1h30

TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit + 14 €
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

 **Vu à L'arc** Il était une fois... une petite Cenerentola

mise en scène **Sandrine Anglade** | musique, univers sonore **Romain Guerret** et **Arnaud Pilard** (groupe Aline) scénographie **Frédéric Casanova** | avec **Julie Bertin** ou **Sarah-Jane Sauvegrain** (en alternance), **Johann Cuny**, **Vincent Debost**, **Tonin Palazzotto**, **Yacine Sif El Islam** ou **Yan Tassin** (en alternance), **Julie Teuf** lumières **Sébastien Lefèvre** | costumes **Cindy Lombardi** | collaboration à la dramaturgie **Claude Chestier** administration, production **Alain Rauline** assisté de **Cécile Usai** | communication **Jean-Luc Tartera**

La Mouette

d'Anton Tchekhov

THOMAS OSTERMEIER

L'arc vous invite (enfin pas complètement !*) à voir l'une des pièces les plus jouées de l'écrivain russe. Une comédie tragique sur l'amour et le monde du théâtre adaptée par l'un des metteurs en scène les plus remarqués de ces vingt dernières années.

Treplev, un jeune auteur, se confronte à sa mère, actrice à succès. Il veut révolutionner le théâtre et séduire aussi Nina, une jeune comédienne à qui il confie le rôle principal de sa pièce. *La Mouette* nous projette dans le petit monde du théâtre où se mêlent les passions, les conflits, les ambitions et les illusions.

Le directeur de la Schaubühne de Berlin réunit des comédiens français pour ce classique qu'il façonne dans une esthétique sobre et pure, plongeant les personnages dans notre actualité.

BUS POUR
le Théâtre Port Nord



DURÉE 2h30

***TARIFS bus inclus**
normal / réduit 20 €
réduit+ / - 12 ans 16 €

mise en scène **Thomas Ostermeier** assisté de **Elisa Leroy**, **Christèle Ortu**, **Maxime Reys** traduction **Olivier Cadiot** | adaptation **Thomas Ostermeier** | avec **Bénédicte Cerutti**, **Valérie Drévillé**, **Cédric Eeckhout**, **Jean-Pierre Gos**, **François Loriquet**, **Sébastien Pouderoux** de la Comédie Française, **Mélie Richard**, **Matthieu Sampaer** | musique **Nils Ostendorf** | scénographie **Jan Pappelbaum** assistée de **Jeanne Wéry** | costumes **Nina Wetzel** assistée de **Mailys Leung Cheng Soo** | dramaturgie **Peter Kleinert** lumières **Marie-Christine Soma** | création peinture **Katharina Ziemke** | peinture en direct **Marine Dillard** préparation physique **Heike Krömer** | construction du décor **Atelier du Théâtre de Vidy**

VENREDI

13
JAN

20h30

MUSIQUES



© Philippe Malet

Rhapsody in Paris

TRIO FRANCK TORTILLER
ET ORCHESTRE PASDELOUP

Autour de Gershwin : un orchestre symphonique de 27 musiciens et une figure du jazz, entre autres à l'origine du festival de Couches, reprennent les standards d'un compositeur américain des plus populaires. Une soirée incroyable en perspective...

Vivez la rencontre du symphonique et du jazz avec le célèbre *Concerto en fa*, créé en 1925 juste après *Rhapsody in Blue*. Redécouvrez aussi des extraits de l'opéra *Porgy and Bess*, comme *Summertime* et *I love you Porgy*, devenus universels grâce aux reprises de Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Nina Simone, Janis Joplin...

DURÉE	1h15
TARIFS	
normal	20 €
réduit	16 €
réduit +	14 €
- 12 ans	10 €
+ abonnés et groupes	

compositions, adaptation, arrangements et orchestration **Franck Tortiller** | avec le **trio jazz Franck Tortiller** vibraphone, marimba, **Patrice Héral** batterie, **Yves Torchinsky** contrebasse et l'**Orchestre Pasdeloup** : conseiller artistique **Patrice Fontanarosa** avec **Arnaud Nuvolone**, **Robert Aribaoud**, **Anne Breitenstein**, **Françoise Douvrain**, **Emilie Duch-Sauzeau**, **Anne Dumathrat**, **Chantal Dury**, **Françoise Gernigon**, **Stéphane Granjon**, **Katel Grislin**, **Anne-Marie Guset**, **Richard Khayadjanian**, **François Leroux**, **Sylvie Levacher**, **Marie-Noëlle Lombard**, **Geneviève Maler**, **Sébastien Morlot**, **Rose-Marie Negrea**, **Laura Paduraru**, **Amélie Paradis**, **Françoise Pescher**, **Pascal Petitjean**, **Nathalie Piernet**, **Céline Prevost**, **Francine Prod'homme**, **Marianne Riviere**, **Laure Simonin**

THÉÂTRE

© Michel Ferchaud

Sous l'armure

de Catherine Anne

COMPAGNIE L'ARTIFICE - CHRISTIAN DUCHANGE

Au Moyen Âge, les jeunes filles de la noblesse sont mariées ou envoyées au couvent et les jeunes garçons partent à la guerre. Mais dans cette histoire de châtelains et de châtelaines, de ménestrel et de dragon de la forêt, les destins tout tracés ont décidé de changer de sens !

Christine, enfant unique du seigneur du château, sait monter à cheval et se battre comme un garçon. Mais ce n'est pas elle que son père emmène combattre l'ennemi. C'est à Thibault, son fils adoptif, que Monseigneur livre l'armure du combat. Enfin, c'est ce qu'il croit... L'histoire de Catherine Anne plonge dans les stéréotypes pour mieux brouiller les rôles prédéfinis, interrogeant les notions de destin et de choix de vie à l'âge de l'adolescence. Et Christian Duchange fait de ce conte médiéval un théâtre astucieux où les décors et l'intrigue se dessinent comme par enchantement.

+ rencontre
avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

+ autour du Moyen Âge à la médiathèque
en mars : Lire en famille, café lecture (voir p. 68)
www.mediatheque-lecreusot.fr

À PARTIR DE
8 ans

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

vendredi 20 jan à 10h

DURÉE	1h
TARIFS	
normal	10 €
réduits / -12 ans	8 €
+ abonnés et groupes	

Vus à L'arc *Un malheur de Sophie, Miche et Drate, Lettres d'amour de 0 à 10, Peter Pan, Le monde sous les flaqueuses*

texte **Catherine Anne**, publié aux éditions l'École des Loisirs | mise en scène **Christian Duchange** assisté d'**Eleonora Ribis** | scénographie **Christian Duchange** et **Julien Barbazin** | avec **Adeline Guillot**, **Ana Bogosavljevic**, **Julien Bodet**, **Aurélia Lüscher**, **Emmanuel Matte** | création musicale **Stéphane Scott** création costume **Nathalie Martella** assistée de **Fanny Veran** et **Laëtitia Deshenry** création lumière **Julien Barbazin** | régie générale **Jérémy Renault** | visuel **Juliette Duchange**

www.lartifice.com

VENREDI

27
JAN

20h30

MAGIE

Dans la peau d'un magicien

COMPAGNIE LE PHALÈNE - THIERRY COLLET

Magie mentale, effets magiques, grandes illusions, tours de cartes... Le prestidigitateur nous invite à basculer du côté obscur de la force en partageant l'expérience de la manipulation.

« Être magicien, c'est un métier mais c'est avant tout un état, une perception particulière des choses, un goût pour les failles, les anomalies, un regard de travers... » Thierry Collet nous propose de découvrir le dessous des cartes, enfin, en partie. Magicien, comédien, féru de psychologie cognitive, expert en statistiques, il invente un spectacle où les prises de risques et les défis à relever deviennent l'occasion de partager son expérience de magicien, ainsi que les aventures de grands illusionnistes qui ont marqué l'Histoire.

« Fantastique Thierry Collet... Un mélange de charme, d'expertise, de cynisme... » Le Figaro

CRÉATION
janvier 2017
à La Comète
à Châlons-en-
Champagne

DURÉE 1h

TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit + 14 €
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

conception et jeu **Thierry Collet** | mise en scène **Eric Didry** | scénographie **Elise Capdenat**
assistant à la création **Rémy Berthier** | régie générale et construction **Patrick Muzard**
collaboration au développement du projet **Clara Rousseau** | création son **Manuel Coursin**
administration **Britt Harnisch** | développement, diffusion **Carol Ghionda** | production **Antoine Derlon**
bureau de presse **agence Plan Bey, Dorothée Duplan** et **Flore Guiraud**, assistées d'**Eva Dias**

© Cie Le Phalène

FUNK

JEUDI

2
FÉV

20h30

Bigre ! © Bruno Belleudy

Bigre ! + Vital Funktion

Ambiance funk pour cette 2^e soirée musiques actuelles qui démarre avec le groupe creusotin Vital Funktion et explose avec Bigre ! Un bon cocktail festif !

Vital Funktion nous fait entrer dans la danse sur des reprises de standards funk et soul que le groupe fait tourner avec jubilation depuis plusieurs années sur la région. Les quatre Creusotins ne manqueront pas de chauffer la salle avant de laisser place à **Bigre !**, big band frénétique prêt à tout faire exploser.

Avec une imposante section de cuivres, les 21 musiciens de Bigre ! explorent les multiples facettes d'un groove ludique, puissant et festif. Leur musique métissée brasse tous les styles avec énergie et talent. Le collectif lyonnais en est à son 4^e album et continue de ravir les amoureux du jazz funk cuivré qui déménage.

« Ça groove, ça pulse et ça funk à tout va ! Ça se métisse à des rythmes latino ou afro, ça joue fort avec une belle section de cuivres qui sonnent à merveille... » Jazz Magazine

EN PARTENARIAT
avec



assis ou debout
au petit théâtre
de L'arc

DURÉE 2h
environ

TARIFS
normal 10 €
réduits / -12 ans 8 €
+ abonnés et groupes

+ 2 autres soirées
le jeudi 22 septembre
et le mercredi 5 avril

+ retrouvez plusieurs membres de
Bigre ! dans le *Very Big Experimental*
Toubifri Orchestra aux côtés de Loïc
Lantoine le samedi 25 mars

Vital Funktion chant, batterie **Gio** | basse, chant **Jo** | saxo **Dav** | guitare, chant **David**

Bigre ! compositions, arrangements, direction musicale **Félicien Bouchot** | saxophones **Frédéric Gardette**,
Pierre Desassis, **Romain Cuoq**, **Thibaut Fontana**, **Julien Chignier** | trompettes, bugles **Aurélien Joly**,
Vincent Labarre, **Yacha Berdah**, **Félicien Bouchot** | trombones, conques **Sébastien Chetail**, **Loïc Bachevillier**,
Sylvain Thomas, **Jean Crozat** | batterie **Jean Joly** | basse **Nicolas Frache** | guitare **Riad Klai**
percussions **Jonathan Volson** | piano, claviers **Jérémy Garcia** | chant **Célia Kameni**, **Thaïs Lopes de Pina**,
Clyde Rabatel | production **Grolektif Productions**

www.facebook.com/VitalFunktionBand

www.grolektif.com/ecard-bigre

DANSE

JEUDI
9
FÉV
20h30

Du désir d'horizons

MOUVEMENTS PERPÉTUELS – SALIA SANOU

Le chorégraphe burkinabé prend à bras le corps le thème de l'exil. Il compose une danse à l'intensité profonde pour 9 danseurs, sur des textes de Nancy Huston.

Figure de proue de la danse en Afrique depuis près de 20 ans, Salia Sanou a mené des ateliers de danse dans des camps de réfugiés maliens. Ces échanges lui ont inspiré cette nouvelle création à laquelle participent deux danseurs issus de ces camps. Le chorégraphe crée une danse nourrie par les états de tension et d'attente mais aussi d'énergie et de vitalité. Une expression de tous les ressorts de la vie qui cherche à se reconstruire, rythmée par les mots de Nancy Huston qui évoquent avec force cette question du déplacement et du «vivre ailleurs».

CRÉATION
juin 2016
au Théâtre National
de Chaillot à Paris

+ **rencontre** avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

+ **stage de danse** avec Salia Sanou le samedi 11 février (voir p. 58-59)

+ **parcours danse au collège** (voir p. 63)

+ **fil rouge «les migrations d'aujourd'hui»** avec *Du piment dans les yeux* le jeudi 13 avril, *Saleté* le vendredi 24 mars et *On dirait l'Odyssée* en Charolais-Brionnais

DURÉE 1h10

TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit +
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

Vu à L'arc Au-delà des frontières

conception et chorégraphie **Salia Sanou** | avec **Valentine Carette, Ousseni Dabaré, Catherine Denecy, Saskia De Ronde, Atika Dicko, Sidi Diko, Jérôme Kaboré, Michaël Nana, Soa Ratsifandrihana, Marius Sawadogo** | texte extraits de *Limbes/Limbo, un hommage à Samuel Beckett*, de Nancy Huston, publié aux éditions Actes Sud | lumières **Marie-Christine Soma** | scénographie **Mathieu Lorry Dupuy** | musique **Amine Bouhafa** | régie générale **Rémi Combret** | régie lumière **Diane Guérin** | administration de production **Stéphane Maisonneuve**

www.saliasanou.net

ART - NATURE

SAMEDI SAMEDI
11 > 20
FÉV MAI

Bob Verschueren

Un « chasseur-cueilleur du 21^e siècle »
entre nature et architecture

Et si nous partions du postulat selon lequel l'œuvre n'existerait pas sans un lieu spécifique ? Et si L'arc, le temps d'une exposition, devenait une source d'inspiration et de contrainte pour Bob Verschueren ? L'artiste belge, reconnu internationalement, va investir les lieux avec ses installations végétales et autres matériaux récoltés dans le terreau local.

Ce défricheur autodidacte, en prise directe avec la modernité, nous offre une relecture éphémère de L'arc tout en conservant en filigrane ce qui fait l'histoire et la subtile originalité du Creusot. Cette expérimentation s'inscrit ainsi dans le droit fil du Land Art. Elle évoque des questionnements sur « *les rapports entre la vie et la mort, la création et la destruction, sur la place de l'homme dans la nature et les relations entre éthique et esthétique* ».

Dans cette exposition, l'artiste fera écho aux dessins et textes de la poète Dominique Sintobin. Un clin d'œil pluridisciplinaire dans un lieu bouillonnant d'envies, riche de son passé et tourné vers le futur.

+ visites commentées à 15h
les dimanches 19 février, 19 mars,
30 avril et 14 mai

VERNISSAGE

ven 10 fév à 18h30

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

mardi au vendredi
13h30 > 18h30

samedi

15h > 18h

dimanches

19 février, 19 mars,
30 avril et 14 mai
16h > 18h

TARIFS

entrée libre

visite commentée

normal / réduit 5 €
réduit+ / -12 ans gratuit

en haut *Installation XVI/08* – Royal Botanical Gardens, Burlington – feuilles de massette © Bob Verschueren
à gauche *Installation XV/09* – Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg – troncs et feuilles de hêtres, bois de hêtre © Bob Verschueren

www.bobverschueren.net

MERCREDI

15
FÉV

19h30

THÉÂTRE D'OBJETS ET D'IMAGES



© Laurent Fraunié / Label Brut

à2pas2laporte

COLLECTIF LABEL BRUT – LAURENT FRAUNIÉ

Dans ce théâtre sans paroles, nous suivons les tribulations comiques d'un personnage qui s'agite autour des préparatifs d'un voyage. Il va bien falloir qu'il passe la porte ! Pas si simple pour cet homme submergé par les tics et les tocs qui se déchaînent à l'heure du départ...

Ça peut paraître simple d'ouvrir une porte. Mais pour aller où ? Pour quoi faire ? Et pour trouver quoi, derrière la porte ? Que d'interrogations taraudent cet individu faussement solitaire qui s'affaire du mieux qu'il peut à préparer son grand saut vers l'inconnu. Laurent Fraunié plonge avec beaucoup d'humour dans les petites et grandes angoisses, débordant d'astuces pour nous emmener dans le rêve et la magie des objets du quotidien.

À PARTIR DE
5 ans

CRÉATION
novembre 2016
au Carré
scène nationale de
Château-Gontier

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

mercredi 15 fév à 10h
jeudi 16 fév à 10h

DURÉE 50 mn

TARIFS
normal 10 €
réduits / -12 ans 8 €
+ abonnés et groupes

Vu à L'arc Mooooooooonstres

jeu et manipulation Laurent Fraunié | scénographie Grégoire Fauchoux | lumières Sylvain Séchet
son et recherche musicale Laurent Fraunié et Xavier Trouble | chorégraphie Aurélien Desclozeaux (Djab)
régie plateau et manipulation Xavier Trouble | regard extérieur Harry Holtzman et Babette Masson
régie Julien Cocquet

THÉÂTRE VISUEL ET MUSICAL

MERCREDI

22
FÉV

10h

© compagnie À tous vents



L'arbre et moi

COMPAGNIE À TOUS VENTS – FLORIAN ALLAIRE

Voici l'histoire d'un homme et d'un arbre. Ils sont amis et confidents depuis... très longtemps. Qu'ont-ils à s'apprendre et à se raconter ? Quelle langue parlent-ils tous les deux ? Celle du bois ? Celle du vent ? Celle des oiseaux ? Toutes ces langues à la fois et bien d'autres encore...

Cet arbre représente tous les arbres à lui tout seul. Quels secrets garde-t-il, quels trésors cache-t-il ? *L'arbre et moi* est un spectacle musical, virevoltant comme une fleur de cerisier, léger comme du papier de soie, sonore comme le bois d'un tambour... Autant de variations pour instruments boisés et sens en éveil autour du thème de l'arbre, du végétal et du bois.

DE
1 à 5 ans

DURÉE 30 mn

TARIFS
normal 8 €
réduit 6 €
réduit+ / -12 ans 4 €
+ abonnés et groupes

+ **Projet « Petite enfance » avec la compagnie À tous vents sur le territoire**
spectacle, ateliers d'éveil pour les tout-petits, temps d'échange et de formation avec les professionnels de la petite enfance, en partenariat avec le RAM intercommunal et la Maison des parents de la ville du Creusot (voir p. 66).

création Florian Allaire et Marc Doumèche | avec Florian Allaire | costume Marlène Rocher
scénographie et création lumière Patrice Balandraud



MARIONNETTE

MARDI
14
MARS
19h



La petite casserole d'Anatole

d'après l'album d'Isabelle Carrier

COMPAGNIE MARIZIBILL

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... Elle se coince partout et l'empêche d'avancer... Mais certainement pas de rêver ! Des marionnettes émouvantes pour ce petit bijou de poésie...

Ce petit garçon voit le monde autrement, il n'est pas comme tout le monde et alors ? Son imagination fait vibrer son extrême sensibilité... et la nôtre. Une histoire sur la différence racontée aux enfants avec pudeur et délicatesse. L'album illustré d'Isabelle Carrier prend vie sous forme de petites marionnettes rondes et douces, délicatement manipulées, dans un décor élégant, sur une musique de la chanteuse Aldona.

À PARTIR DE
3 ans

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES

mardi 14 mars à 10h
mercredi 15 mars à 10h

+ à la médiathèque
projection du film d'animation
La petite casserole d'Anatole le 15 mars
(voir p. 68)
www.mediatheque-lecreusot.fr

+ Cinéma
accompagne le spectacle par la
projection d'un film sur le handicap
www.cinema.eu

DURÉE 35 mn

TARIFS
normal 10 €
réduits / -12 ans 8 €
+ abonnés et groupes

texte et dessins Isabelle Carrier - *La petite casserole d'Anatole*, éditions Biboquet | adaptation et mise en scène Cyrille Louge | conception des marionnettes Francesca Testi | construction Francesca Testi avec l'aide d'Anthony Diaz | jeu et manipulation Francesca Testi, Anthony Diaz | lumières Bastien Gérard | collaboration musicale Aldona Nowowiesjska | collaboration sonore Paul-Édouard Blanchard | construction castelet Sandrine Lamblin | production, diffusion Caroline Namer | administration, production Lola Lucas

compagniemarizibill.fr

A house in Asia

COMPAGNIE AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Nom de code : Geronimo. Figurines de cowboys et d'indiens, cinéma hollywoodien, country...

Un univers décalé et ironique pour l'une des plus grandes chasses à l'homme de notre temps : la traque d'Oussama Ben Laden, racontée comme un western.

La maison de Ben Laden au Pakistan et ses multiples répliques, les images d'un simulateur de vol à l'approche des tours jumelles, un shérif pris dans une course poursuite effrénée... Les lieux et les personnages se télescopent, manipulés en direct dans un décor de maquettes mouvantes, d'images de documentaires, de films, de clips, de jeux vidéo.

Ce spectacle original et audacieux est une fresque grinçante de l'après-11 septembre et de la folie médiatique qui s'en est suivie.

DURÉE 1h05

TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit + 14 €
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

+ Cinéimage programme le film
Zero dark thirty de Kathryn Bigelow,
récit de la traque d'Oussama Ben Laden
www.cinimage.eu

idée originale **Alex Serrano, Pau Palacios, Ferran Dordal** | jeu **Alex Serrano, Pau Palacios, Alberto Barberá**
voix **James Phillips** (Matt), **Joe Lewis** (le « Marine » jeune) | chargée de production **Barbara Bloin**
création lumière **Alberto Barberá** | création vidéo **Jordi Soler** | création bande sonore **Roger Costa Vendrell**
costumes **Alexandra Laudo** | maquettes **Nuria Manzano** | conseils en technologie **Eloi Maduell et Martí Sánchez-Fibla** | conseillère légale **Cristina Soler** | conseiller du projet **Victor Molina**
management **Iva Horvat / Agente129** | diffusion en France **Florence Chérel / MYND Productions**

www.srserrano.com

MERCREDI
22
MARS
19h30

CONTE DIT DU BOUT DES DOIGTS - PARLÉ / SIGNÉ

Les musiciens de la ville de Brême

des frères Grimm

LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD

Un âne, un chien, un chat et un coq, vieux et laissés-pour-compte, partent sur les routes pour devenir musiciens. Cette histoire nous est racontée de manière originale : deux lecteurs prêtent leur voix à la comédienne qui interprète les aventures de chaque personnage en langue des signes. Un conte burlesque « dit du bout des doigts » qui parle à tous.

+ MERCREDI 22 MARS : UNE JOURNÉE AVEC LA LANGUE DES SIGNES

10h

La sorcière du placard aux balais
de Pierre Gripari
représentation scolaire avec un autre conte « dit du bout des doigts »
à partir de 6 ans, durée 45 mn

17h

atelier de sensibilisation à la langue des signes
tout public, durée 1h
(sur inscription, voir p. 58-59)

18h

Café Signes
moment de rencontre et d'échange autour de la culture sourde, organisé par **Sourds troc entendants**

19h30

Les musiciens de la ville de Brême



À PARTIR DE
5 ans

DURÉE 45 mn

TARIFS
normal 10 €
réduits / -12 ans 8 €
+ abonnés et groupes

mise en scène, directeur artistique **Nicolas Fagart** | adaptatrice en LSF **Isabelle Florido**
avec **Isabelle Florido** ou **Sabrina Dallot** (en alternance), **Nicolas Fagart**, **Sylvain Guichard**

THÉÂTRE

VENDREDI
24
MARS
20h30

Saleté

de **Robert Schneider**

COMPAGNIE EL AJOUAD - KHEIREDDINE LARDJAM

Sad est un réfugié clandestin qui se bat pour survivre dans les rues d'une ville française. Il nous fait face, lâchant ses colères et ses blessures de déraciné qui se cogne au racisme ordinaire. Une mise à nu, des mots crachés avec cynisme tant il se sent coupable. Une grande claque.

Kheireddine Lardjam se saisit de ce monologue cinglant et électrique, aux paroles trempées dans l'acide et la honte. Sad l'Irakien, l'ancien étudiant en philosophie, devenu le sans-papiers piétiné par le racisme, déverse toutes les paroles entendues au détour des rues, évoquant ses bourreaux sans se poser en victime. Il passe de la blessure ouverte à la culpabilité profonde. Un regard sur la misère et la figure du migrant que l'auteur autrichien, maintes fois récompensé, fait vivre avec une puissance rare.

+ fil rouge « les migrations d'aujourd'hui » avec

Du désir d'horizons le jeudi 9 février,
Du piment dans les yeux le jeudi 13 avril
et *On dirait l'Odyssée*
en Charolais-Brionnais

À L'ESCALE

CRÉATION
janvier 2017
à la Comédie
de Saint-Etienne

DURÉE 1h

TARIFS
normal 10 €
réduits / -12 ans 8 €
+ abonnés et groupes

mise en scène **Kheireddine Lardjam** | direction d'acteur **Cédric Veschambre** | avec **Kheireddine Lardjam**
scénographie **Estelle Gautier** | création lumière **Manu Cottin** | création son **Pascal Brenot**
chargée de production **Lucile Burtin**
visuel © Léo Kessauzie www.medias-presse.info/montpellier-clandestins-dehors

www.elajouad.com

Loïc Lantoine et le Very Big Experimental Toubifri Orchestra

Quand un orchestre un peu fou, sans limite de styles, rencontre un poète un peu fou, sans limite de cœur... Ce concert est une fusion originale des genres qui sublime la voix singulière et la parole vibrante de Loïc Lantoine.

Depuis 2006, les 18 musiciens du Very Big Experimental Toubifri Orchestra inventent un mélange musical fait d'excentricités sonores, de mélodies insolites et de grooves décapants. Quand ils croisent Loïc Lantoine, ses chansons brutes et fragiles leur inspirent ce spectacle où se mêlent la richesse poétique et la diversité musicale ancrée dans le jazz. Deux univers qui se nourrissent pleinement dans l'énergie de la scène.

+ **La voix dans tous ses états du 8 au 11 avril** temps fort organisé par le conservatoire à rayonnement régional du Grand Chalon : concerts, ateliers, tables rondes, rencontres... conservatoire.legrandchalon.fr

+ **parcours chanson**
Yves Jamait à Autun le 26 novembre
Thomas Fersen le mercredi 17 mai

+ **atelier chanson** au conservatoire pour les élèves des conservatoires. Plus d'infos au 03 85 77 58 63

+ **retrouvez des musiciens du Very Big Experimental Toubifri Orchestra** dans l'ensemble Bigre ! le jeudi 2 février

DURÉE	1h40
TARIFS	
normal	20 €
réduit	16 €
réduit +	14 €
- 12 ans	10 €
+ abonnés et groupes	

Une forte pensée et un immense merci à Grégoire Gense, directeur artistique, qui a permis cette rencontre fulgurante, toute aussi fulgurante que son absence.

chant, textes **Loïc Lantoine** | avec **Loïc Lantoine** et le **Very Big Experimental Toubifri Orchestra** :
vibraphone **Mélissa Acchiardi** | percussions **Lionel Auberon** | trombones **Aloïs Benoit**, **Grégory Julliard**
trompettes **Félicien Bouchot**, **Emmanuelle Legros**, **Yannick Pirri** | flûte **Mathilde Bouillot**
saxophones **Stéphanie Aurières**, **Thibaut Fontana**, **Antoine Mermet**, **Yannick Narejos**, **Benjamin Nid**
basse **Lucas Herberg** | guitare **François Mignot** | clarinettes **Elodie Pasquier** | batterie **Corentin Quemener**

DANSE HIP-HOP

JEUDI
30
MARS
20h30

R / Traces

COMPAGNIE S'POART – MICKAËL LE MER

Après le succès de *Rouge* la saison passée, Mickaël Le Mer revient avec le magnifique solo *R*, suivi de *Traces*, nouvelle pièce pour 3 danseurs, dépassant encore une fois les frontières du hip-hop.

S'inspirant de la gestuelle des danses urbaines, le chorégraphe parvient à en transcender les codes et à les porter à une puissance poétique nouvelle. Chacune de ses créations puise sa force dans les personnalités des danseurs qu'il met en scène, toujours étonnants d'énergie et de virtuosité. Deux spectacles envoûtants, magnifiés par la beauté des lumières et des musiques.

« Mickaël Le Mer et sa compagnie S'poart créent une danse hip-hop marquée d'une sensibilité à la fois poétique et urbaine. »

L'Est républicain

« La compagnie S'poart pousse le hip-hop au-delà de ses limites, il devient une langue nouvelle grâce à une technique parfaitement maîtrisée. » Radio Pluriel

DURÉE 1h20
sans entracte

TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit + 14 €
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

 **Vu à L'arc** Rouge

R direction artistique et chorégraphie **Mickaël Le Mer** | avec **Teddy Verardo** | création lumière **Nicolas Tallec**
composition originale **Julien Camarena** | costumes **Amandine Fonsin**

Traces chorégraphie **Mickaël Le Mer** | avec **Dylan Gangnant, Nicolas Sannier, Dara You**
création lumière **Nicolas Tallec** | production, diffusion **Perrine Touya** | administration **Amandine Massif**
assistée de **Amandine Leclair**

www.spoart.fr

MERCREDI

5
AVR

20h30

HIP-HOP LATINO / ÉLECTRO LATINO

Sidi Wacho + groupe tremplin + Dj

Ambiance « chaude » pour cette 3^e soirée musiques actuelles ! Ce rendez-vous festif à la tonalité latino se déroulera en trois temps. D'abord le groupe vainqueur du tremplin départemental organisé pour l'occasion (lancement début 2017) qui laissera la place à Sidi Wacho. On jouera les prolongations avec un Dj.

Sidi Wacho est né de la rencontre entre Junito Ayala (cumbiero chilien) et Saïdou (rappeur du Ministère des Affaires Populaires - MAP). Ils ont été rejoints par l'accordéoniste Jeffrey Arnone du MAP, le trompettiste aux influences balkaniques Boris Viande, le percussionniste El Pulpo et le DJ Antü de Valparaiso.

Le premier album est sorti en 2016 comme une bourrasque groovy et colorée. Cumbia, rap, musique des Balkans... Sidi Wacho revendique avant tout une expression populaire « made in Lille et Santiago » avec des textes militants... et pimentés.

EN PARTENARIAT
avec



assis ou debout
au petit théâtre
de L'arc

DURÉE 2h30
environ

TARIFS
normal 10 €
réduits / -12 ans 8 €
+ abonnés et groupes

+ 2 autres soirées
le jeudi 22 septembre et
le jeudi 2 février

Sidi Wacho chant Saïdou | chant Juanito Ayala | accordéon, programmation Jeffrey Arnone
trompette Boris Viande | percussions Fred El Pulpo Savinien | production Blueline Organisation

www.sidiwacho.com

DUO ACROBATIQUE

VENDREDI

7
AVR

20h30

Quien soy ?

EL NUCLEO

Ce duo impressionnant de complicité réalise des performances d'équilibre à couper le souffle, allant toujours plus loin comme deux copains qui s'amuse à se lancer des défis. Un mélange énergique de force et d'humour.

Au milieu d'un jeu de construction géant, les deux artistes imaginent des contraintes qui deviennent prétextes à s'amuser. La prise de risque est une chance à saisir. Quien soy ? Qui suis-je ? Beaucoup d'humour et d'amusement avec ce duo d'acrobates colombiens qui flirte aussi avec la danse et la gestuelle hip-hop.

« Survitaminé, porté par des musiques urbaines, Quien Soy ? plaira aux amateurs de performances. » Les Trois Coups

 à voir en famille

OFFRE SPÉCIALE FAMILLE
2 adultes
+ 1 jeune
= 1 place
enfant
OFFERTE
OFFRE SPÉCIALE FAMILLE

DURÉE 1h10

TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit +
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

 **rencontre** avec l'équipe artistique  **stage de cirque**
à l'issue de la représentation **le samedi 8 avril** (voir p. 59)

avec **Edward Aleman** et **Wilmer Marquez** | collaboration artistique **Sophie Collet** | textes **Ronan Chéneau**
regard extérieur **David Bobée** | création et régie son **Gregory Adoir** | création et régie lumière **Tony Guérin**
création vidéo **Vincent Griffaut** | régie plateau **Fanny Hugo** | costumes **Marie Meyer**
décors **Pierre André Goursolas** et **Mathieu Delangle** | production, diffusion **Fanny Fauvel**

www.elnucleo.fr

JEUDI
13
AVR
20h30

THÉÂTRE

Du piment dans les yeux

COMPAGNIE ANTEPRIMA – ANTONELLA AMIRANTE

Des côtes africaines à la France, nous suivons les destins croisés de deux jeunes adolescents qui, au risque de leur vie, tentent l'aventure d'un avenir meilleur. Mohamed parcourt près de 7 000 kilomètres en un an dans le seul but d'étudier, alors qu'Inaya fuit la guerre.

Suite à la rencontre avec Mohamed Zampou, aujourd'hui premier de sa classe dans un lycée à Nantes, l'auteur Simon Grangeat transforme son témoignage en odyssée théâtrale et Antonella Amirante lui offre un rôle à la mesure de son exploit. Avec *Du piment dans les yeux*, le destin de milliers d'anonymes prend visages et corps dans le récit de ces périples et de cette soif de vivre plus forte que tous les dangers.

- + rencontre** avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
- + 2 week-ends théâtre** en janvier avec Antonella Amirante pour partir à la découverte de textes sur les migrations d'hier et d'aujourd'hui (voir p. 58)
- + fil rouge « les migrations d'aujourd'hui »** avec *Du désir d'horizons* le jeudi 9 février, *Saleté* le 24 mars et *On dirait l'Odyssée* en Charolais-Brionnais
- + ateliers « cuisine et palabres »** avec Antonella Amirante qui vous propose de raconter, comme elle, votre arrivée en France pendant que chacun cuisine son plat traditionnel. (voir p. 58)
- + soirée lectures et dégustation à L'Escale le 10 mars** avec les participants aux ateliers (voir p. 58)

Vu à L'arc Arrange-toi

texte **Simon Grangeat** sur une commande d'écriture | d'après le témoignage de **Mohamed Zampou** recherche documentaire préparatoire **Olivier Favier** | mise en scène **Antonella Amirante** chorégraphie **Mickaël Phelippeau** | avec **Fatou Ba, Mohamed Zampou, Jean Erns Marie Louise, Léna Dia** création vidéo-son **Nicolas Maisse** | création lumière **Gabriel Guenot** | scénographie, costume **Elsa Belenguier** administration, production **Frédérique Yaghaian**

© Nicolas Maisse

CONTE

MERCREDI
19
AVR
10h

Il ne faut pas déranger les anges

COMPAGNIE A CORPS BOUILLON
CÉCILE BERGAME

La conteuse Cécile Bergame joue les berceuses pour les tout-petits. Elle les accompagne de sa douce voix dans un monde de rêves qu'elle habille de poésie et de magie.

Au centre d'un immense tapis de plumes blanches, la conteuse berce un enfant dans son lit au rythme d'une chanson et fait voler des petits papiers porteurs de secrets... Dans ce spectacle tout en douceur, Cécile Bergame offre aux tout-petits les clés pour braver l'inquiétude qui sonne à l'heure du coucher. Elle invite les enfants à remplir leur sommeil de joyeuses images et de merveilleux songes.

Vus à L'arc *Chapeau de beurre et soulier de verre, Les ruisseaux font du pédalo, Un petit tour et puis revient, Sur le dos d'une souris, Imago...*

texte, jeu, scénographie **Cécile Bergame** | création lumière **Cécile Bergame** assistance création lumières **Guislain Rigollet** | création sonore **Timothée Jolly** réalisation décors **Raphaël Guerinoni**

acorpsbouillon.wix.com/a-corps-bouillon

© Clara Deschamp

POUR LES
1-3 ans

DURÉE 30 mn
TARIFS
normal 8 €
réduit 6 €
réduit+ / -12 ans 4 €
+ abonnés et groupes

JEUDI
4
MAI
20h30

THÉÂTRE

Le ventre de la mer

d'après *Océan Mer* d'Alessandro Baricco

COMPAGNIE CIPANGO – YEELEM JAPPAIN

Des 147 hommes d'équipage entassés sur le radeau de la Méduse n'en survivront que 15 après deux semaines de dérive. Sous la plume poétique de l'auteur italien, deux survivants nous embarquent en pleine mer pour revivre ce naufrage légendaire de 1815.

Dans cet extrait d'*Océan Mer*, l'un des plus beaux romans d'Alessandro Baricco, deux passagers du radeau nous offrent le récit contradictoire de cette traversée de l'extrême. Le médecin et le marin témoignent bien différemment des conditions de leur survie, dans un regard filtré par leurs peurs et leurs préjugés. Bercés par le roulis de la mer, nous sommes à notre tour les témoins d'un duel qui tourne à la bestialité, porté par l'incarnation vibrante des deux comédiens.

« (...) La mer était tout. Elle a été tout dès le premier instant, tout. (...) Elle était là, dans les mains qui tuaient, dans les morts qui mouraient, elle était là, dans la soif et la faim (...) dans la lâcheté et la folie... »
Alessandro Baricco

+ rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

+ Retrouvez la compagnie Cipango avec *On dirait l'Odyssée* en Charolais-Brionnais (voir p. 67)

DURÉE 1h10
TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit + 14 €
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

texte Alessandro Baricco | traduction Françoise Brun | mise en scène Yeelem Jappain assistante à la mise en scène Calypso Baquey | avec Etienne Durot, Loïc Renard création lumière Thomas Rizzotti | scénographie Paquita Milville | création sonore Romain Mascagni, Romain Supe

CIRQUE

VENDREDI
5
MAI
20h30


DÉPART 18h

Tout est bien !

Catastrophe et bouleversement

COMPAGNIE PRÉ-O-COUPÉ – NIKOLAUS

L'arc vous invite (enfin pas tout à fait...*) à découvrir l'univers de Nikolaus, à la fois clown et jongleur virtuose, qui emmène le cirque sur le terrain du burlesque et de l'absurde. Un spectacle d'une théâtralité étonnante, à la limite du « politiquement correct ».

Le chapiteau est un peu bancal... et il est même à vendre ! L'époque est à la crise et le cirque est là pour rire de la précarité. Acrobaties, équilibres, jonglage... Les exploits rencontrent bien des contraintes dans ce décor de fin du monde où les bouleversements inopinés présagent la catastrophe annoncée ! Humour corrosif pour un cirque qui se réinvente autour de la métaphore sociale et de la farce.

« Une joyeuse apocalypse à partager sans modération. »
Le Républicain lorrain


CHAPITEAU
BUS POUR Prissé
Le Théâtre
scène nationale
MAÇON VAL DE JOGNET

DURÉE 2h
***TARIFS bus inclus**
normal 25 €
- 18 ans 16 €

conception Nikolaus Holz | mise en scène Christian Lucas | avec Nikolaus, Noémie Armbruster, Julien Cramillet, Mathieu Hedan, Karim Malhas, Yannis Chassignol | scénographie Raymond Sarti assisté de Jean-Baptiste Hardoin et Benjamin Fanni | costumes Fanny Mandonnet assistée de Claire Joly musique Olivier Manoury | création lumière Hervé Gary | collaboration artistique Berangère Gros direction technique Baptiste Chapelot | régie générale Yannis Chassignol régie son, lumière Olivier Gauducheau | chargée de diffusion Florence Bourgeon



CHANSON

MERCREDI

17 MAI

20h30

Thomas Fersen

Chanteur, poète, musicien et conteur, Thomas Fersen navigue toujours avec humour et malice sur la fantaisie de la vie. Son humeur joyeuse et vagabonde tire les fils de petites histoires à croquer qu'il chante de sa voix élégamment éraillée en s'accompagnant au piano.

C'est la première tournée que Thomas Fersen fait en solo. Depuis plus de 20 ans, cet amoureux des mots fait sonner son univers au rythme de la fable. Sa poésie délicate et pleine de fantaisie joue sur des rimes mélodieuses et dessine des images drôles et légères. Sur scène, il s'amuse toujours malicieusement avec les personnages qu'il invente. Ce concert livre de nouveaux textes qu'il appelle « sketches en vers » et égrène aux détours de ses nouvelles histoires les chansons les plus connues de son répertoire.

« C'est une référence. Un maître de la chanson dont ses confrères admirent les talents de fabuliste, de portraitiste, de fantaisiste. (...) Un spectacle de Thomas Fersen est toujours une fête. »

Bertrand Dicale et Liliane Roudière – Causette

EN CORÉALISATION
avec



DURÉE 1h45

TARIFS
normal 20 €
réduit 16 €
réduit + 14 €
- 12 ans 10 €
+ abonnés et groupes

+ rencontre dédicace
avec Thomas Fersen à l'issue
du concert

+ parcours chanson
avec Yves Jamait à Autun le 26 novembre,
Loïc Lantoine le samedi 25 mars

chant, piano **Thomas Fersen**

www.facebook.com/ThomasFersenOfficiel

conservatoire.legrandchalon.fr



Ateliers et stages

Tous les participants aux stages bénéficient du tarif réduit pour le spectacle en lien avec le stage.

stage de cirque en famille duo adulte-enfant

COMPAGNIE CIRCA TSUICA

en lien avec *Maintenant ou jamais* (voir p. 9)

SAM 1^{er} OCT 10h – 12h

> 20 € le duo

à partir de 5 ans – 12 duos adulte-enfant maximum
Exercez-vous à réaliser des figures et portés acrobatiques, en duo et en groupe.



RENDEZ-VOUS AVEC ANTONELLA AMIRANTE – COMPAGNIE ANTEPRIMA

en lien avec *Du piment dans les yeux* (voir p. 52)

atelier théâtre sur 2 week-ends

SAM 14 JAN 14h – 18h

DIM 15 JAN 10h – 13h / 14h – 17h

SAM 28 JAN 14h – 18h

DIM 29 JAN 10h – 13h / 14h – 17h

> 80 € / 70 € les deux week-ends

à partir de 16 ans – 15 personnes maximum
Embarquez avec Antonella à la découverte de textes sur « les migrations d’hier et d’aujourd’hui » et finissez votre voyage en interprétant une lecture théâtrale publique à L’Escale le 10 mars.

rencontre « cuisine et palabres »

JEU 26 JAN 9h – 13h ou 14h – 18h au choix
à l’Escale.

> entrée libre sur inscription

Antonella, arrivée d’Italie il y a une vingtaine d’années, vous propose de raconter votre arrivée en France ou celle de votre famille. Et tout cela pendant que chacun cuisine son « plat traditionnel »... et que l’écrivain Simon Grangeat collecte quelques bribes de vos histoires.

soirée lectures et dégustation

avec les participants aux ateliers

VEN 10 MARS à 20h à l’Escale

> entrée libre sur inscription

stage de danse avec Salia Sanou

COMPAGNIE MOUVEMENTS PERPÉTUELS

en lien avec *Du désir d’horizons* (voir p. 33)

SAM 11 FÉV 10h – 12h / 13h30 – 15h30

> 30 € / 25 €

à partir de 12 ans – 25 personnes maximum

Accompagné d’un percussionniste creusotin, le chorégraphe burkinabé Salia Sanou vous invite à le suivre au croisement de la danse africaine et de la danse contemporaine. Énergie garantie... Grande forme conseillée !

découverte de

la Langue des signes française

LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD

en lien avec *Les Contes dits du bout des doigts* (voir p. 42)

Comment communiquent les sourds ?

Et si on apprenait l’alphabet gestuel ?

Et si on chantait en langue des signes ?

MER 22 MARS 17h – 18h

> entrée libre sur inscription

60 personnes maximum

stage de cirque

COMPAGNIE EL NUCLEO

en lien avec *Quien soy ?* (voir p. 51)

Wilmer et Edward vous apprennent à réaliser des portés acrobatiques et des équilibres en duo.

SAM 8 AVR 10h – 12h / 13h30 – 15h30

> 30 € / 25 €

à partir de 12 ans – 14 personnes maximum

RENDEZ-VOUS AUTOUR DE LA SAISON

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

à l’issue des représentations de :

<i>Tupp’</i>	p. 13
<i>Sous l’armure</i>	p. 29
<i>Du désir d’horizons</i>	p. 33
<i>Quien soy ?</i>	p. 51
<i>Du piment dans les yeux</i>	p. 52
<i>Le ventre de la mer</i>	p. 54
Thomas Fersen	p. 57

avec les Tréteaux de France

autour de leur résidence de création
(du 29 novembre au 13 décembre)

pour le spectacle *L’Aveleur* p. 25

ven 2 déc à 18h30 répétition publique

jeu 8 déc à 18h30 rencontre sur le processus de création en présence du scénographe, du créateur lumière et de Robin Renucci, metteur en scène et comédien

VISITES COMMENTÉES DES EXPOSITIONS

Féli cien Rops : visites thématiques

dim 9 oct « Ce tant bizarre Monsieur Rops »

dim 30 oct Autour de la gravure

dim 13 nov Une plongée dans le 19^e siècle

dim 27 nov Caricatures et satires

Ces visites sont organisées à 15h

Possibilité de les prolonger par un atelier d’initiation à la gravure (10 personnes maximum).
> réservation, tarifs : voir p. 7

+ **Visite-apéro commentée** en clôture de l’exposition le **ven 16 déc à 18h** : De la petite à la grande histoire

Bob Verschuieren

dim 19 fév, 19 mars, 30 avr et 14 mai à 15h.

> réservation, tarifs : voir p. 35

Pour tous ces rendez-vous,
inscriptions au **03 85 55 03 00**
publics@larcscenenationale.fr



En route ! Les arts visuels en tournée...

Lieu d'expositions et de rencontre, L'arc propose aussi différentes formules itinérantes autour des arts plastiques. Une approche différente et ludique dans le but d'initier ou de conforter notre rapport à l'art, à son langage et à ses techniques.

Le fonds d'estampes

Un fonds de près de 400 estampes, réunissant une cinquantaine d'artistes incontournables des années 60 aux années 90, fait la fierté et la spécificité de la scène nationale du Creusot.

Un petit trésor hors du commun qui pourrait bien investir les murs de votre entreprise, établissement scolaire, salle des fêtes... pour quelques heures, quelques jours ou quelques semaines. Une prestation «à la carte» qui se décline autour de 8 thématiques et 11 monographies.



© Pierre Alechinsky

LES THÉMATIQUES

Figures humaines / Apartheid / Signes et écritures / Autour de la Révolution de 1789
Couleurs et expressions / Animaux / Sports
Art et environnement

LES ARTISTES

Valerio Adami – Pierre Alechinsky
Enki Bilal – Jean-Pierre Jouffroy
Peter Klasen – Lionel Koechlin
Jean Messagier – Jacques Monory
Ernest Pignon-Ernest – Bram Van Velde
Vladimir Velickovic



© Niki de Saint-Phalle,
Nana rouge, 1970

Les gourmand'art

Vous êtes féru(s) ou amateur(s) d'art et vous désirez partager votre passion lors d'un moment convivial ?

Au contraire, vous ne connaissez rien à l'art, vous n'avez jamais mis les pieds dans un musée et vous croyez que vous n'y mettrez jamais les pieds ?

Vous êtes curieux, vous aimeriez avoir quelques clés de lecture des œuvres et vous voulez épater vos amis au Trivial Pursuit ! Les gourmand'art sont faits pour vous.

Animée par Florence Le Maux, artiste plasticienne et médiatrice en arts plastiques, cette formule circule sur le territoire (entreprises, établissements scolaires, mairies, bibliothèques... ou chez vous !). S'appuyant sur la projection d'œuvres, Florence vous propose d'ouvrir une page de l'Histoire des arts.

DES REGARDS CROISÉS DISPONIBLES EN 8 THÉMATIQUES ET 12 VOLETS.

L'art dans la tourmente

L'esprit Cobra

Retour à la figuration

Caricature et dessins de presse

– volet 1 : du 15^e au 19^e siècle

– volet 2 : à partir du 20^e siècle

Art brut-art singulier, art de l'imaginaire

Le paysage...

– volet 1 : ...à l'époque romantique

– volet 2 : ...à l'ère industrielle dans la seconde moitié du 19^e siècle

– volet 3 : earth-art, land-art, installation in situ

Artistes femmes, femmes artistes

– volet 1 : de la fin du Moyen Âge au 19^e en Occident

– volet 2 : à partir du 20^e siècle

Regards d'artistes sur le sport

L'exposition

Cartooning for Peace

Constituée de 11 panneaux déroulants sur pied, cette exposition mobile propose une réflexion ludique et pédagogique sur la liberté d'expression et le dessin de presse.

Réalisée par l'association Cartooning for Peace, créée à l'initiative de Plantu et Kofi Annan, elle rappelle que la liberté d'expression est un droit précieux qui, aujourd'hui encore, est mis à mal...

Œuvrons pour qu'il puisse perdurer...

Qu'est ce qu'un dessin de presse ?

Peut-on rire de tout ?



Pour tous ces rendez-vous, contactez Laura Goedert au 03 85 55 44 46
laura.goedert@larcscenenationale.fr



L'arc et les publics

Les représentations scolaires



Queen Kong

à partir de 6 ans
mercredi 23 novembre à 10h (voir p. 19)



Sous l'armure

à partir de 8 ans
vendredi 20 janvier à 10h (voir p. 29)



A2pas2laporte

à partir de 5 ans
mercredi 15 et jeudi 16 février à 10h
(voir p. 36)



La petite casserole d'Anatole

à partir de 3 ans
mardi 14 et mercredi 15 mars à 10h
(voir p. 39)



La sorcière du placard aux balais

à partir de 6 ans
mercredi 22 mars à 10h (voir p. 42)

TARIFS 6 € primaires | 8 € collèges et lycées

Les dossiers pédagogiques des spectacles sont disponibles sur le site internet de L'arc rubrique : autour de la saison / de la maternelle à l'université ou sur demande au 03 85 55 01 21 – veronique.gauthier@larcscenenationale.fr

autour de la danse

en partenariat avec l'inspection académique et le conseil départemental de Saône-et-Loire

danse à l'école

autour du spectacle *Queen Kong*
projet d'initiation à la danse et de sensibilisation au spectacle avec la compagnie la BaZooKa
6h d'ateliers dans 4 classes
+ une rencontre inter-classes à L'arc

parcours danse au collège

autour du spectacle *Du désir d'horizons*
dans le cadre de l'appel à projet du département avec la compagnie Mouvements perpétuels Salia Sanou
8h d'ateliers dans 4 classes
+ un spectacle au collège

rencontres départementales

autour du spectacle *La Belle et la Bête*
avec le Malandain Ballet Biarritz
2 master class pour les écoles de danse et conservatoires du département : inscriptions auprès de la mission de l'action culturelle des territoires au 03 85 39 78 64 — v.daviot@cg71.fr
+ rencontre avec les artistes le samedi 3 décembre à 17h30 à l'auditorium du conservatoire

autour des arts visuels

Les expositions présentées à L'arc sont l'occasion de vous accueillir pour des visites commentées de groupes.

autour de l'exposition **Félien Rops**

Visites commentées thématiques

autour de l'exposition **Bob Verschueren**

Collaborations avec cet artiste Art nature de renommée internationale pour la création d'œuvres

l'exposition **Cartooning for Peace**

présente en 11 panneaux mobiles une réflexion ludique et pédagogique sur la liberté d'expression. Elle continue de circuler dans les établissements scolaires.

autour du théâtre

Qui commande ici ? des Tréteaux de France est joué dans plusieurs lycées de la communauté urbaine Creusot Montceau

avec l'option théâtre du lycée **Léon Blum**

Le travail mené avec le metteur en scène Kheireddine Lardjam se poursuit. Un stage est proposé aux optionnaires avec la compagnie AntepriMA autour du spectacle *Du piment dans les yeux* pendant les vacances de février.

autour des musiques actuelles

ateliers d'écriture avec Saidou du groupe Sidi Wacho dans le cadre de l'appel à projets contrat de ville.

Univ'art, parcours artistique et culturel pour les étudiants du campus Sud Bourgogne

en partenariat avec le bureau de

la Vie Étudiante, la communauté urbaine Creusot Montceau et la ville du Creusot

- programmation de spectacles sur le campus
- atelier théâtre
- rencontres avec les artistes
- rencontres sur les métiers du spectacle et des arts visuels
- accompagnement des projets tutorés des étudiants
- accompagnement dans l'organisation d'événements culturels menés par les associations étudiantes (Initi'arts, ICE)
- tarif 5 € avec la carte Vie Étudiante 71 sur une sélection de spectacles
- tarifs préférentiels avec la Carte Réduc 12-20 ans sur tous les spectacles de la saison

Plus de renseignements auprès du service des relations avec les publics au 03 85 55 44 45
publics@larcscenenationale.fr

L'arc, un lieu accessible

L'arc nourrit un contact privilégié avec les publics vivant avec un handicap pour leur faciliter l'accès aux spectacles et aux pratiques artistiques.



Personnes à mobilité réduite

- aide à l'organisation de vos déplacements
- places de parking réservées aux abords de L'arc
- porte automatique et ascenseur pour l'accès à L'arc et aux salles de spectacles et d'expositions



Public sourd et malentendant

- accueil billetterie équipé d'un amplificateur sonore
- accueil de Cafés Signes pour partager la langue des signes et la culture sourde

+ Une journée particulière...

autour de la langue des signes MER 22 MARS

- Conte dit du bout des doigts
La sorcière du placard aux balais
représentation scolaire à 10h
- atelier de sensibilisation à la langue des signes ouvert à tous à 17h
- Café Signes à 18h
- Conte dit du bout des doigts
Les musiciens de la ville de Brême
représentation tout public à 19h30



Public non-voyant et malvoyant

exposition **Félicien Rops** : plusieurs œuvres pourront être découvertes par le biais de **plaques en relief** réalisées pour l'occasion



Public en situation de handicap mental

L'arc prolonge son partenariat avec le foyer de vie Eglantines du Breuil :

- **sensibilisation à la danse** avec des ateliers menés par la compagnie Mouvements perpétuels – Salia Sanou autour du spectacle *Du désir d'horizons*
- **participation à la création d'œuvres végétales** avec Bob Verschueren.

D'autres projets sont possibles,

contactez-nous au 03 85 55 03 00
chara.achou-bensadi@larcscenenationale.fr



© Jean-Pierre Dépeyrou

L'arc, en lien avec les structures sociales

L'arc développe chaque saison des liens privilégiés avec de nombreuses structures sociales du Creusot et de la communauté urbaine Creusot Montceau pour favoriser l'accès aux spectacles et aux expositions.

Par exemple, cette saison nous organisons avec **l'Escale**, service de développement social de la ville du Creusot :

autour *Du piment dans les yeux*

de la compagnie AntepriMA
Antonella Amirante :

2 ateliers « cuisine et palabres »
aboutissant à **une soirée lectures
et dégustation le 10 mars** (voir p. 58)

accueil de *Saleté*

de la compagnie El ajouad – Kheireddine
Lardjam le **24 mars à 20h30** (voir p. 43)

Le service des relations avec les publics est à votre disposition pour toutes vos demandes.
Contactez-nous au **03 85 55 03 00**
publics@larcscenenationale.fr



L'arc et les territoires

Être un trait d'union entre les artistes et leurs œuvres, les spectateurs et les habitants, c'est vous inviter à venir à L'arc mais c'est aussi amener le spectacle à vous...

L'arc poursuit son engagement sur plusieurs territoires de Saône-et-Loire en présentant des spectacles, en organisant des actions culturelles, en exposant son fonds d'estampes.

Le Creusot et ses environs

L'arc poursuit les partenariats engagés sur la communauté urbaine Creusot Montceau : présentations du fonds d'estampes, actions de sensibilisation... Les échanges se construisent tout au long de la saison entre L'arc, les communes et les acteurs locaux pour enrichir la vie culturelle proposée aux habitants de la communauté.

Profitant de la résidence de création de L'Avaleur des Tréteaux de France, L'arc vous propose de découvrir *Qui commande ici ?*, un spectacle autour de l'univers de La Redoute (voir p. 20). Une pièce à voir au Creusot et dans les communes des alentours, jouée également dans des établissements scolaires et des maisons de retraite. Un 3^e spectacle des Tréteaux de France est programmé au théâtre d'Autun.

Cette saison, le metteur en scène Kheireddine Lardjam présente dans plusieurs lieux au Creusot la pièce *Saleté* de Robert Schneider qui évoque la question de l'émigration à travers le parcours de Sad, réfugié irakien.

L'arc, la Maison des parents et le RAM intercommunal continuent leur travail commun autour de la culture pour la petite enfance. Cette saison, avec la compagnie À tous vents : ateliers et spectacles pour les tout-petits et temps de formation pour les professionnels de la petite enfance autour de l'éveil musical (voir p. 37).

La saison culturelle du Pays Charolais - Brionnais

L'aventure culturelle se poursuit avec le Pays Charolais-Brionnais. Elle évolue avec **3 spectacles en tournée** et **2 « traversées »**, véritables projets de territoire, construites avec les villes de Gueugnon et La Clayette sur leur communauté de communes. Chacune sera centrée sur l'univers artistique d'une compagnie présente pendant une semaine. Spectacles dans les petites communes, action culturelle et travail avec les amateurs, pour retrouver tout le monde autour d'un autre spectacle de la compagnie.

La nouvelle saison culturelle du Pays Charolais-Brionnais est à découvrir à partir de septembre. Plus d'infos sur www.pays-charolais-brionnais.fr

+ 3 spectacles en tournée...

dans les communautés de communes entre Somme et Loire, Pays de Gueugnon, Charolais, de Paray le Monial, Sud Brionnais, Pays clayettois

THÉÂTRE *Qui commande ici ?*

de Ricardo Montserrat - Tréteaux de France (voir p. 20) du 21 au 26 novembre sur la CUCM et le Charolais-Brionnais
La Redoute® : une institution. Son catalogue : la bible des inconditionnels du shopping. Un millier de pages, un millier d'images, un défilé de jolies femmes et d'hommes élégants et de quoi remplir mille et une chambres, salons, jardins... et greniers. L'important n'est pas d'acheter mais de rêver !

DANSE *Coup de foudre à...*

de la compagnie *Le grand jeté !* - Frédéric Cellé (voir p. 15)
Coup de foudre, coup de folie, coup de grâce, coup de massue... Deux interprètes se livrent à une bagarre sauvage où l'un et l'autre se testent, se défient et s'amuse à danser sur toutes les variations de l'attraction.

MAGIE MENTALE ET THÉÂTRE *La méthode urbain* de la compagnie Les Décatalogués

Une séance de coaching accélérée pour devenir « Maître du monde » ? *La méthode urbain* propose cinq stratégies de manipulation des masses pour tous ceux qui ambitionnent de contrôler l'opinion publique et bâtir un monde à leur image... Un spectacle à l'humour corrosif pour tous à partir de 8 ans.

+ 2 « traversées »...

AVEC LA COMPAGNIE CIPANGO

On dirait l'Odyssée

À l'écoute des récits de réfugiés d'aujourd'hui, la metteuse en scène Yeelem Jappain a pensé « à Ulysse, à Enée et tant d'autres héros épiques qui, eux aussi, ont traversé la terre, ballotés de nations hostiles à d'autres plus amicales. » Une pièce sur la résonance des migrations modernes avec les épopées mythologiques qui se jouera en clôture d'une semaine passée sur la communauté de communes de La Clayette.

AVEC LA COMPAGNIE DUCOIN

Populous night beat par l'Orchestre Ducoin

La petite bande de la compagnie Ducoin va traverser la communauté de communes du Pays de Gueugnon, y trouver des complices en se produisant dans l'espace public ou en salle avec leurs formations musicales. Cette semaine de folie se finira par une ultime soirée avec les tourbillons musicaux endiablés de la *Populous night beat*.



avec Autun...

L'arc et le théâtre d'Autun développent leurs liens et invitent leurs spectateurs à profiter des deux programmations.
Les bus s'organisent... Les Autunois pour venir voir *Le fond de l'air effraie* de Sophia Aram, *La Belle et la Bête* du Malandain Ballet Biarritz et Thomas Fersen. Et les Creusotins pour compléter leur parcours chanson (Loïc Lantoine et Thomas Fersen) en allant écouter Yves Jamait au théâtre d'Autun.

Enfin, Autun accueillera le spectacle *Œuvrer* des Tréteaux de France permettant ainsi de découvrir un 3^e spectacle du centre dramatique national itinérant.

+ Les Tréteaux de France sur le territoire....

L'Avaleur du 13 au 16 décembre à L'arc en avant-premières (voir p. 25)

Qui commande ici ? du 21 au 26 novembre sur la CUCM et le Charolais-Brionnais (voir p. 20)

Œuvrer le jeudi 13 octobre au théâtre d'Autun (plus d'infos sur www.autun.com)

L'arc et les acteurs culturels du territoire

L'arc construit ses saisons en lien avec les autres scènes de la région ou d'ailleurs... et avec les associations et structures culturelles du département. Faire ensemble et vous offrir plus ! Circulez, y'a tout à voir !

Le Creusot

LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque propose plusieurs rendez-vous en écho à différents spectacles de la saison :

- **le conte en novembre et décembre** en écho à *Queen Kong* et *La Belle et la Bête* :
 - exposition *La princesse au petit pois* du 15 nov au 17 déc et atelier « les p'tites têtes de l'art » mer 30 nov à 15h par Clotilde Aubelle - association art(t)rangements petits et grands
 - Lire en famille sam 19 nov à 10h30
 - cycle de projections les samedis à 14h30
 - spectacle musical *Boucle d'or et les 3 ours* sam 3 déc à 15h
- **la question des migrations en janvier et février** en écho à *Du désir d'horizons*, *Saleté* et *Du piment dans les yeux* :
 - café lecture sam 28 jan à 10h30
 - Lire en famille « Les voyages » sam 11 fév à 10h30
 - cycle de projections les samedis à 14h30
- **le Moyen Âge en mars et avril** autour de *Sous l'armure* :
 - Lire en famille « Les princesses et chevaliers » sam 11 mars à 10h30
 - café lecture « Les romans historiques médiévaux » sam 18 mars à 10h30

- **La petite casserole d'Anatole** projection du film d'animation et autres courts-métrages mer 15 mars à 15h et 16h
- **la thématique de la mer en mai** autour du spectacle *Le ventre de la mer* :
 - café lecture sam 13 mai à 10h30
 - Lire en famille sam 20 mai à 10h30www.mediatheque-lecreusot.fr

L'AMPLI

Partenariat autour du Tremplin départemental Eh La Production / L'arc
Le groupe vainqueur assurera la première partie du concert de Sidi Wacho.
www.le-creusot.fr/l-ampli-espace-de-musiques-actuelles

EH LA PRODUCTION

Co-programmation de trois soirées musiques actuelles les jeu 22 sep, 2 fév et mer 5 avr
www.facebook.com/eh.la.production

CINÉMAGE

- **projection du film *Zero dark thirty*** de Kathryn Bigelow en lien avec *A house in Asia*
- **projection d'un film sur la question du handicap** en lien avec *La petite casserole d'Anatole*
www.cinimage.eu

Autun

THÉÂTRE MUNICIPAL

- **bus Autun – Le Creusot** pour Sophia Aram, *La Belle et la Bête* et Thomas Fersen
- **bus Le Creusot – Autun** pour Yves Jamait
- **Œuvrer** le jeu 13 oct à 20h30
www.autun.com

Chalon-sur-Saône

L'ESPACE DES ARTS

- **bus Le Creusot – Chalon** pour *La Mouette*
- **bus Chalon – Le Creusot** pour *A house in Asia*
www.espace-des-arts.com

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND CHALON

- **co-réalisation du concert de Thomas Fersen**
- **La voix dans tous ses états** du 8 au 11 avril en lien avec le concert de Loïc Lantoine
conservatoire.legrandchalon.fr

Les contes givrés en Bourgogne

Tupp' ou la coupeuse de feu, joué à L'arc le ven 4 nov en clôture du festival
www.association-antipodes.fr

Mâcon

THÉÂTRE - SCÈNE NATIONALE MÂCON VAL-DE-SAÔNE

- **bus Mâcon – Le Creusot** pour *La Belle et la Bête*
- **bus Le Creusot – Prissé** pour *Tout est bien ! Catastrophe et bouleversement...*
www.theatre-macon.com

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SAÔNE-ET-LOIRE

- **Danse à l'école** avec la compagnie La BaZooKa (*Queen Kong*)
- **Parcours danse au collège** avec la compagnie Mouvements perpétuels (*Du désir d'horizons*)
- **rencontres départementales danse** avec Malandain Ballet Biarritz (*La Belle et la Bête*)
www.saoneetloire71.fr

Lyon

L'OPÉRA DE LYON

« un Dimanche à Lyon » pour *Trois grandes fugues* et visite de l'Opéra
www.opera-lyon.com



Soutiens aux spectacles

Pour que ces spectacles naissent et vivent, les artistes et les compagnies ont besoin de subventions, de parts de coproduction, de prêts plateaux, d'aides logistiques... des théâtres, collectivités publiques, mécènes... Sans ces aides, pas de spectacles et pas de saison.

Maintenant ou jamais production Le Cheptel Aleïkourm est une compagnie conventionnée par le ministère de la culture et de la communication – DRAC Centre-Val de Loire et soutenue par la région Centre-Val de Loire. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la création de la DGCA et d'une aide à la création de la SPEDIDAM | **accueil en résidence et coproduction** Cité du cirque - pôle régional cirque - Le Mans, La Brèche - PNAC - Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville, CIRCa, PNAC - Auch-Gers-Midi-Pyrénées, Théâtre - Cusset - scène conventionnée cirque, scène régionale d'Auvergne, L'Hectare - scène conventionnée - Vendôme | **coproduction** C.I.E.L., cirque en Lorraine, Agora, PNAC - Boulazac Aquitaine, Le Carré Magique - PNAC - Lannion - Trégor, Théâtre de La Coupe d'Or - scène conventionnée - Rochefort | **aide à la résidence** Culture 0 Centre - Ateliers développement culturel

Rising production Aakash Odedra Company **coproduction** DanceXchange, Sampad, Eastman, The Hat Factory, Leicester, Leicestershire and Rutland Dance, South East Dance, New Art Exchange, The Place, Curve Theatre, Leicester and funded by Arts Council England and Akademi. **production** Anand Bhatt | **direction technique** Sander Looneb | **administration** Daxa Hindochia

Tupp' ou la coupeuse de feu coproduction compagnie des Lumas, Comédie de Valence – CDN Drôme Ardèche, scène nationale 61 – ALENÇON – FLERS – MORTAGNE, Théâtre La Mouche – Saint-Genis Laval, Théâtre Théo Argence – Saint-Priest, Amphithéâtre - Pont-de-Claix. | **soutiens** conseil départemental de la Loire, La Trame - Saint-Jean Bonnefonds, Théâtre la Renaissance – Oullins, Groupe des 20 Rhône-Alpes. | La Compagnie des Lumas est en convention triennale avec la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville de Saint-Étienne.

Coup de foudre coproduction CCN de Grenoble. La Compagnie Le grand jeté ! est subventionnée par la DRAC Bourgogne - Franche-Comté, conventionnée par le conseil régional Bourgogne-Franche-Comté, le conseil départemental de Saône-et-Loire et la ville de Cluny. Frédéric Cellé est artiste familier de L'Arc-scène nationale Le Creusot depuis 2010. Compagnonnage de la Compagnie Substance saison 2015-2016 par Le grand jeté !

Queen Kong production La BaZooKa | **soutiens** Chorège Relais culturel régional du Pays de Falaise et ADAMI **accueils en résidence** La Forge - Harfleur, Le Forum Falaise, Chorège - Relais culturel régional du Pays de Falaise, Le Siroco – Saint-Romain-de-Colbosc, Le Phare – CDN – Le Havre Haute-Normandie | **remerciements** Théâtre des Bains Douches – Le Havre, compagnie Akté, Le Rive Gauche – scène conventionnée pour la danse – Saint-Etienne-du-Rouvray et Flore Khoury | **La BaZooKa est conventionnée** avec la ville du Havre, la région Haute-Normandie et le ministère de la culture et de la communication dans le cadre de l'aide à la compagnie chorégraphique. | **La BaZooKa reçoit l'aide** de l'ODIA-Normandie et de l'ONDA pour *Queen Kong*

Qui commande ici ? production Tréteaux de France – CDN, théâtre de la Poudrerie

La Belle et la Bête coproduction Opéra royal – Château de Versailles Spectacles, Biennale de la danse – Lyon 2016, Opéra de Saint-Etienne, Ballet T - Teatro Victoria Eugenia Donostia - San Sebastián, CCN Malandain Ballet Biarritz **partenaires** Donostia San Sebastián - Capitale européenne de la culture 2016, Orquesta Sinfónica - Euskadi, Opéra Reims, Opéra – Vichy, Teatro Mayor Bogota, Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Dance Open Festival Saint Petersburg, Teatros del Canal - Madrid, Equilibre Nuihthonie-Fribourg, Théâtre Olympia - Arcachon. Le CCN d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques **Malandain Ballet Biarritz est financé par** le ministère de la culture et de la communication-DRAC Aquitaine, la ville de Biarritz, la région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, le conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques. Dans le cadre de leur coopération euro-régionale, Malandain Ballet Biarritz et le Teatro Victoria Eugenia ont créé avec les villes de Donostia San Sebastián et Biarritz un projet de coopération culturelle dénommé « Ballet T », initié par les fonds européens Interreg IVA. À l'occasion de certaines tournées internationales, Malandain Ballet Biarritz est soutenu par l'Institut Français. | **remerciements pour leur soutien : mécène principal** Repetto **grands mécènes** Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique, Société Générale, Association des Amis du Malandain Ballet Biarritz **mécènes** Groupe Slavi, Hôtel du Palais – Biarritz, Sofitel Miramar, Aéroport Biarritz-Anglet-Bayonne, Fournil de la licorne, Bar du Jardin, Burographic

L'Avaloir production Les Tréteaux de France – CDN, **coproduction** L'arc scène nationale – Le Creusot | **soutien** Théâtre au fil de l'eau – Pantin et la Fabrica - Avignon

L'héritier de village production déléguée compagnie Sandrine Anglade | **coproduction** Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine (TnBA), théâtre le Montansier – Versailles, Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN), Théâtre La Renaissance – Oullins, Espace Georges Simenon - Rosny-sous-Bois, Théâtre de Cachan Jacques Carat | **soutien** DRAC Ile de France | La compagnie Sandrine Anglade est soutenue par le conseil départemental du Val-de-Marne et la ville de Vincennes.

La Mouette production déléguée Théâtre Vidy **coproduction** Odéon - Théâtre de l'Europe, Théâtre National de Strasbourg, Teatro stabile - Turin, la Filature – scène nationale – Mulhouse, TAP - théâtre auditorium – Poitiers, Théâtre-Caen

Rhapsody in Paris coproduction Label MCO / Association Musiques à Ciel Ouvert - L'orchestre Franck Tortiller est en résidence en Bourgogne depuis 2010, l'association Musiques à Ciel Ouvert est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, ministère de la culture et de la communication et le conseil départemental de Saône-et-Loire, subventionné par le conseil régional de Bourgogne – Franche-Comté | Orchestre Pasedeloup

Association reconnue d'utilité publique subventionnée par la ville de Paris et soutenue par : DRAC Ile de France, ministère de la culture et de la communication.

Sous l'armure production compagnie L'artifice **coproduction** Théâtre Dijon Bourgogne - CDN – Dijon, Association Bourguignonne Culturelle et son festival « À pas contés » – Dijon, PJP 49 - Partenaires Jeune Public du Maine et Loire, Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, l'école de la Comédie de Saint-Etienne dans le cadre du soutien DIESE# Rhône-Alpes, ateliers de construction de La comédie de Saint-Etienne – CDN (pour la construction du décor) | **soutiens** conseil départemental de Seine-Saint-Denis | La Compagnie L'Artifice est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, la ville de Dijon et soutenue par le conseil départemental de Côte-d'Or | **aide** SPEDIDAM

Dans la peau d'un magicien production déléguée compagnie Le Phalène | **coproduction** La Comète – scène nationale – Châlons-en-Champagne, établissement public du Parc et de la Grande Halle de La Villette, Le forum - scène conventionnée - Blanc-Mesnil, Théâtre des Bergeries – Noisy-le-Sec | **soutiens** conseil départemental de Seine-Saint-Denis, Théâtre Firmin-Gémier / La piscine - Chatenay-Malabry, La Méridienne – scène conventionnée de Lunéville La compagnie Le Phalène est soutenue par le ministère de la culture et de la communication DRAC Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Comète - scène nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014.

Du désir d'horizons production compagnie Mouvements perpétuels | **coproduction** Théâtre National de Chaillot, African Artists for Development, Tilder, Bonlieu – scène nationale – Anney et La Bâtie – festival de Genève dans le cadre du programme INTERREG France – Suisse 2014-2020, La Filature – scène nationale – Mulhouse, VIADANSE – centre chorégraphique national de Franche-Comté – Belfort, centre de développement chorégraphique Toulouse – Midi-Pyrénées | **en partenariat avec** le CDC La Termitière – Ouagadougou | **soutiens** région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, ministère de la culture et de la communication - DRAC Languedoc-Roussillon

à2pas2laporte production collectif Label Brut **coproduction** Le Carré - scène nationale - centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier, Le Grand T Nantes, réseau des scènes jeune public de la Sarthe, centre culturel Athéna - La Ferté Bernard, Théâtre Épidauré - Bouloire, l'Excelsior – Allonnes, La saison culturelle du Pays Loiron, Très Tôt Théâtre - scène conventionnée jeunes publics - Quimper

L'arbre et moi production compagnie A tous vents | **accueil en résidence** ville de Rosny-sous-Bois, ville de Beaumont et pays du Grand Sancy

La petite casserole d'Anatole production compagnie Marizbill | **soutien** ARCADÎ Ile-de-France / dispositif d'accompagnement | **aide à la résidence** région Poitou-Charentes, spectacle créé en résidence aux Studios de Virecourt | La compagnie Marizbill est en résidence au Théâtre de l'Abbaye à St-Maur-des Fossés.

A house in Asia coproduction GREC 2014 - festival de Barcelona, Hexagone - scène nationale Arts et Sciences – Meylan, festival TNT - Terrassa Noves Tendències, Monty Kulturfaktorij, La fabrique du Théâtre - Province de Hainaut **soutiens** département de Cultura de la Generalitat, INAEM, festival Hybrides – Montpellier, festival Differenti Sensazioni, Institut ramon Llull

Les musiciens de la ville de Brème production Les Compagnons de Pierre Ménard | **soutien** département de la Gironde, conseil régional d'Aquitaine

Salété coproduction compagnie El Ajouad, La comédie de Saint-Etienne, Théâtre Jean Vilar – Vitry-sur-Seine, La compagnie Le souffleur de verre | **soutien** conseil départemental de Saône-et-Loire, DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre du dispositif de soutien à la résidence.

Loïc Lantoin et le Very Big Experimental Toubifri Orchestra production La Grande Expérimentale **coproduction** La fraternelle/D'Jazz au Bistrot, Maison du Peuple – Saint-Claude, la SMAC 07

Traces production compagnie S'poart | **coproduction** Le Grand R, scène nationale – La Roche-sur-Yon | **soutiens** DRAC Pays de la Loire, région des Pays de la Loire, conseil départemental de la Vendée, ville de la Roche-sur-Yon **R production** compagnie S'poart

Quien soy ? coproduction la Cascade – PNAC – Bourg-Saint-Andéol, Transversales - théâtre de Verdun, La Grange Dimières - Fresnes, La Brèche – PNAC – Cherbourg, Théâtre de Privas, Quelques p'Arts, Le Nouveau Relax – Chaumont, théâtre-Cusset, CDN de Normandie-Rouen | **soutiens** CNAC, ville de Châlons-en-Champagne, conseil départemental de la Marne, région Champagne Ardenne, DRAC Champagne Ardenne, Dicream, SADC Beaumarchais, Spedidam, compagnie 14:20 | spectacle coproduit dans le cadre du dispositif "Ardèche Terre d'artistes" soutenu par la DRAC Rhône-Alpes, le conseil départemental de l'Ardèche et qui associe la Cascade, le Théâtre de Privas et Quelques p'Arts... CNAR.

Du piment dans les yeux coproduction Théâtre de Vienne - scène conventionnée, Théâtre du Merlan - scène nationale – Marseille, L'arc – scène nationale Le Creusot, accueil Studio au Centre chorégraphique national de Nantes | **soutiens** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, aide au projet, région Rhône-Alpes, ville de Lyon, Gare Franche/Cosmos Kolej

Il ne faut pas déranger les anges soutiens Théâtre Jean Marais – Saint-Fons, Cie Café Crème | La Fabrique La Bibliothèque Départementale du Calvados Festival Ma Parole, conseil départemental du Calvados

Le ventre de la mer production compagnie Cipango **soutiens** communes de Toulon-sur-Arroux et Sanvignes-les-Mines

Tout est bien ! Catastrophe et bouleversement production compagnie Pré-O-Coupé | **coproduction** théâtre Firmin Gémier / La Piscine – PNAC d'Antony et de Chatenay Malabry, théâtre de Cusset - scène conventionnée cirque scène régionale d'Auvergne, établissement public du Parc et de la Grande Halle de la Villette EPPGHV, pôle national cirque méditerranée (théâtre Europe - La Seyne sur Mer / CREAM - Marseille) Marseille Provence 2013, capitale Européenne de la culture, cirque théâtre d'Elbeuf, PNAC de Haute Normandie, la Verrerie d'Alès – PNAC Languedoc Roussillon, CIRCa, PNAC Auch Gers Midi-Pyrénées, centre de création artistique et technique NIL OBLSTRAT | **soutien** ministère de la culture dans le cadre de l'aide à la création de la DGCA et l'aide à la création de l'ADAMI, académie Fratellini / centre international des arts du cirque | **La compagnie Pré-O-Coupé est conventionnée** par le ministère de la culture - DRAC Ile de France, la région Ile de France et **soutenue** par le conseil départemental du Val de Marne.



Un lieu culturel... Un atout pour votre entreprise

Fidélisez votre clientèle en lui offrant un moment à part.

Séduisez vos prospects avec une activité originale.

Fédérez votre équipe en partageant un moment autour d'une thématique séduisante.

Offrez une soirée spectacle

Un moment privilégié et valorisant pour vos clients, prospects ou salariés, clé en main.

Vous bénéficiez d'un placement en salle privilégié avec la possibilité de rencontrer l'équipe artistique. Un apéritif avant ou après le spectacle peut également être organisé.

Une visite atypique...

Laissez-vous guider pendant 1 heure dans les coulisses de L'arc accompagnés du comédien Gilles Berry. Découvrir l'histoire et le fonctionnement des lieux au travers d'une visite ludique et pleine de surprises : un moment particulier à vivre et à offrir.

Documents détaillés sur demande
au **03 85 55 37 28**
larc@larcscenenationale.fr

Proposez une découverte artistique ou importez-la dans votre entreprise exposition

Profitez d'un moment d'échange et de découverte avec une visite commentée de l'exposition en cours.

Gourmand'art

L'arc organise pour votre groupe un rendez-vous convivial animé par Florence Le Maux autour d'une page de l'Histoire des arts, prolongé par un moment gourmet et gourmand.

fonds d'estampes

Quand l'art s'invite dans vos locaux ! Organisez une exposition au sein de votre entreprise pour permettre à vos collaborateurs et prospects de découvrir un thème de notre fonds d'estampes riche de près de 400 œuvres.

Partagez une activité originale et fédératrice

Offrez à vos salariés la possibilité de découvrir un art : théâtre, danse, musique, cirque, écriture... à partager avec les artistes.

Présentation privilégiée de la saison de L'arc

Cette présentation d'une heure, gratuite et animée par l'équipe de L'arc, vous offre la possibilité de découvrir toute la saison.

100% sur-mesure

L'arc peut vous accompagner dans l'organisation de vos événements. N'hésitez pas à nous contacter, nous saurons vous conseiller selon vos besoins.

Location de salles

L'arc met à votre disposition deux salles, le petit et le grand théâtre, pour recevoir vos événements de tout type (réunions, colloques, assemblées...), le personnel et le matériel nécessaire (vidéoprojecteur, écran, micros...).

LE GRAND THÉÂTRE

941 places

LE PETIT THÉÂTRE

235 places

LE CAFÉ DU THÉÂTRE

Un espace restauration indépendant directement accessible par le théâtre pouvant accueillir jusqu'à 100 couverts.
tél. 03 85 56 19 01

L'ARC AU CŒUR DE VILLE, des accès simples et rapides

- à **3 mn** à pied de la gare Le Creusot ville
- à **10 mn** en voiture de la gare TGV (Lyon à 40 mn, Paris à 1h20)
- à **30 mn** de l'A6 accès Chalon Sud



Les partenaires de L'arc

L'arc - scène nationale Le Creusot est subventionnée par



avec le soutien de



(programme Univ'art)

L'arc est adhérente de



L'arc - scène nationale adhère à Quint'Est, réseau qui participe à la circulation des œuvres du spectacle vivant dans les régions Bourgogne Franche-Comté et Grand Est.

Nos relais médias



Nos relais sur le territoire

L'arc remercie vivement l'ensemble de ses relais sur le territoire qui diffuse régulièrement les informations de sa programmation et participe à la valorisation de ses projets.

Le club des partenaires

Au-delà de l'aspect financier, un partenariat est avant tout la traduction d'un lien qui s'établit entre les différents membres du club des partenaires et L'arc. Soutenir la scène nationale du Creusot, c'est ouvrir de nouvelles perspectives de collaboration entre les différents acteurs de la ville et de son territoire et œuvrer ensemble à l'organisation d'une qualité de vie toujours plus riche. Nous remercions pour leur engagement à nos côtés les entreprises partenaires :



L'association des scènes nationales

- 1 réseau
- 70 scènes nationales adhérentes
- 1 label du Ministère de la Culture
- des missions communes
- Au service du public et des artistes
- = 1.880 emplois permanents
- = 773.000 heures de travail (d'artistes ou techniciens sous statut intermittent du spectacle)
- Soutien à la création contemporaine
- Chaque saison, = 200 artistes en compagnonnage
- 1 programmation pluridisciplinaire
- Théâtre, danse, musique, cirque, cinéma, arts plastiques...
- = 3.500.000 spectateurs
- Développement des publics
- Médiation, éducation artistique
- ateliers, stages, rencontres, lectures...
- Au cœur de la dynamique culturelle des territoires
- Événements, festivals, hors les murs
- priorité au public familial

Les réformes territoriales en cours ne doivent pas fragiliser ces structures vitales mais conforter leur développement.

Plus que jamais, une mobilisation de tous, pour un dialogue et des équilibres avec les collectivités territoriales et l'État, est nécessaire.



www.scenes-nationales.fr



GUIDE PRATIQUE

accueil - billetterie

Du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30, le samedi de 15h à 18h.

Les soirs de spectacle, ouverture continue jusqu'à l'heure de la représentation.

L'arc-scène nationale est ouverte jusqu'au 9 juillet inclus, puis à partir du 27 août.

Fermeture du 18 décembre au 2 janvier, ainsi que les jours fériés.

Ouverture de la billetterie pour tous le 23 juin pour l'ensemble de la programmation (abonnements et places à l'unité).

Billetterie en ligne sur notre site 7j/7j, 24h/24h.

ouverture des expositions

Aux horaires d'ouverture de L'arc, ainsi que les dimanches 9 et 30 octobre, 13 et 27 novembre, 19 février, 19 mars, 30 avril et 14 mai à 15h pour les visites commentées et de 16h à 18h pour les visites libres.

réservations

- à l'accueil,
- en ligne sur notre site,
- par téléphone avec votre carte bancaire,
- par téléphone ou par mail, règlement dans les 5 jours. Passé ce délai, les réservations sont automatiquement annulées.
- à l'Office du tourisme communautaire, sur les réseaux Ticketmaster et France billet (tarifs avec commission et billets non-échangeables)
En cas d'indisponibilité, nous contacter.

Les billets réglés à distance sont à retirer à l'accueil. **Aucun billet n'est envoyé par courrier. Les billets ne sont pas remboursés. Seul l'échange est possible avant la date du spectacle**, pour la saison en cours et dans la limite des places disponibles.

tarifs spectacles

- **tarif normal**
- **tarif réduit**
 - carte Réduc adultes ou abonnés théâtres partenaires (sauf spectacles hors abonnement)
 - groupes (à partir de 10 personnes)
- **tarif réduit +** (sur présentation d'un justificatif de moins d'un an)
 - jeunes de 12 à 20 ans
 - étudiants -26 ans
 - demandeurs d'emploi

Les bénéficiaires des minima sociaux accèdent au tarif abonnement réduit, quelque soit le nombre de spectacles choisis.

- **tarif -12 ans**
 - moins de 12 ans
 - carte Réduc 12 - 20 ans
- **tarif abonnés**
- **tarifs spécifiques**
Un dimanche à Lyon, Yves Jamait, *La Mouette, Tout est bien !...*
- **tarifs préférentiels** : comités d'entreprise, établissements et structures partenaires : nous contacter

tarifs expositions

- **Félien Rops**
entrée : 3€ / gratuit -12 ans et bénéficiaires du tarif réduit +
visite commentée : 5€ / gratuit -12 ans et bénéficiaires du tarif réduit +
visite commentée + atelier de gravure 8€ / 3€ -12 ans et bénéficiaires du tarif réduit +
- **Bob Verschuere**
entrée libre
visite commentée : 5€ / gratuit -12 ans et bénéficiaires du tarif réduit +

Détail des tarifs pages 80-81

carte Abo

à partir de 3 spectacles

> obtenez les meilleurs tarifs

> payez en plusieurs fois

> complétez votre abonnement en cours de saison

formules

- **abonnement 3 spectacles et +**
- **abonnement 6 spectacles et +**
10^e spectacle offert
- **abonnement réduit**
pour les 12 - 20 ans, étudiants -26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif de moins d'un an.
- **abonnement enfant**
pour les -12 ans sur présentation d'une pièce d'identité
- **abonnement saison complète**
300€

Les abonnements sont traités par ordre d'arrivée et sont disponibles à l'accueil.

carte Réduc

sans minimum de spectacles

> accédez aux tarifs réduits

> faites votre choix au coup par coup (dans la limite des places disponibles)

- **carte Réduc adultes** 12€
Cette carte donne accès au tarif réduit.
- **carte Réduc 12 - 20 ans** 8€
Cette carte donne accès au tarif -12 ans.

hors cartes Abo et Réduc

Un dimanche à Lyon, Yves Jamait, *La Mouette, Tout est bien !...*

L'arc - scène nationale Le Creusot

esplanade François Mitterrand – BP 5 - 71201 Le Creusot cedex

billetterie 03 85 55 13 11

billetterie@larcscenenationale.fr – www.larcscenenationale.fr



Retrouvez-nous sur Facebook

les + des cartes Abo et Réduc

nominatives et valables pour
la saison en cours

- bénéficiez de **tarifs préférentiels**,
- accédez au **tarif réduit dans de nombreuses structures culturelles de la région** : l'Eclat de Saint-Vallier, L'embarcadère de Montceau, le C2 de Torcy, Le théâtre - scène nationale Mâcon Val-de-Saône, l'Espace des Arts et l'Arrosoir de Chalon-sur-Saône, l'ABC et le TDB-CDN de Dijon, les théâtres d'Auxerre, de Beaune et d'Autun.
- recevez **les informations de L'arc**
- devenez **adhérent de L'arc**, participez à l'assemblée générale de l'association

modes de règlement

- espèces
- **carte bancaire** (à partir de 10 €)
- **chèque** (à l'ordre de L'arc)
- **chèques vacances**
- **chèques culture Euro J** : dispositif du conseil départemental de Saône-et-Loire pour les collégiens, permettant une économie de 5 € pour l'achat d'une place de spectacle. renseignements auprès du service éducation jeunesse : 03 85 39 75 05 / dej@cg71.fr



Pour un anniversaire, une fête,
Noël ou toute occasion,
offrez des spectacles !

placement

Les places numérotées ne sont plus garanties après le début de la représentation. Les retardataires peuvent se voir refuser l'entrée ou être placés de manière à ne pas perturber le spectacle. Le prix du billet est le même quelque soit le placement dans la salle. Plan de salle du grand théâtre disponible sur notre site.

accueil des personnes à mobilité réduite



Nous vous invitons à signaler votre venue en amont afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions. Une place de parking vous est destinée rue Clemenceau. Une porte automatique et un ascenseur vous permettent d'accéder aux salles de spectacles et d'expositions.

âge conseillé



Les spectacles sont tout public.
Un âge est mentionné à titre indicatif.

restaurant - bar

Contactez le Café du théâtre au
03 85 56 19 01

recommandation

Les photos (avec ou sans flash), vidéos ainsi que l'usage des téléphones portables ne sont pas autorisés pendant les représentations.



SORTEZ EN FAMILLE !



- des spectacles pour les petits à partir de 1 an
- des tarifs avantageux
- la possibilité de régler en chèques vacances
- un coin pour les enfants dans notre hall

OFFRE SPÉCIALE FAMILLE
2 adultes
+ 1 jeune
= 1 place
enfant
OFFERTE
OFFRE SPÉCIALE FAMILLE

NOUVEAU

- un tarif pour les spectacles à destination des tout-petits de 4 € à 8 € (voir p. 37 et p. 53)
- une offre famille pour les spectacles *Maintenant ou jamais*, *La Belle et la Bête*, *R/Traces*, *Quien soy ?*

ACCÈS À L'ARC

- **voiture**
Suivre les directions centre ville ou cœur de ville. Places de stationnement gratuites aux abords de L'arc : parkings de l'Alto et du centre commercial l'Arche.
- **covoiturage** : Mobigo-Bourgogne
Pensez au covoiturage pour venir à L'arc.
www.covoiturage.mobigo-bourgogne.com
- **train**
gare TER Le Creusot - ville à 3 minutes à pied
gare TGV à 10 km (navettes : MonRézo TGV 0800 402 082 ou www.monrezo.org)
- **bus**
MonRézo : lignes 1, 3, 4 arrêt F. Mitterrand, ligne 2 arrêt Creusot gare, Intercité arrêt F. Mitterrand ou Creusot gare.
www.bus-ctc.fr
Buscéphale 03 80 11 29 29

calendrier tarifs 16 | 17



P. spectacles

	GENRE	DATE	HEURE	tarif normal	tarif réduit / Réduc adultes	tarif réduit +	tarif - 12 ans / Réduc 12 - 20 ans	abo 3 spect et +	abo 6 spect et +	abo réduit	abo - 12 ans		
5	Johnny Mafia / Von Pariahs	concert rock	jeu 22/09	20h30	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €		
9	Maintenant ou jamais	cirque et musiques	ven 30/09	20h30	+ OFFRE SPÉCIALE FAMILLE*								
			sam 1/10	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €	
			dim 2/10	17h									
11	Rising	danse	sam 8/10	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €	
12	Carte blanche à Camille Rocailleux	musiques	jeu 13/10	20h30	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €		
13	Tupp' ou la coupeuse de feu	théâtre	ven 4/11	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €	
15	Coup de foudre au Creusot	danse	mer 9/11	18h 20h	entrée libre en extérieur								
17	Sophia Aram	humour	ven 18/11	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €	
18	Trois grandes fugues	danse	dim 20/11	16h	40 €	40 €	35 €	35 €	40 €	40 €	35 €	35 €	
19	Queen Kong	danse	mar 22/11	19h30	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €		
20	Qui commande ici ?	théâtre	jeu 24/11	20h30	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €		
21	Yves Jamait	chanson	sam 26/11	20h30	22 €	22 €	20 €	20 €	22 €	22 €	20 €	20 €	
23	La Belle et la Bête	danse	sam 3/12	20h30	+ OFFRE SPÉCIALE FAMILLE*								
					20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €	
25	L'Avaleur	théâtre	mar 13/12	20h30									
			mer 14/12	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €	
			jeu 15/12	20h30									
			ven 16/12	20h30									
26	L'héritier de village	théâtre et musique	jeu 5/01	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €	
27	La Mouette	théâtre	mer 11/01	20h	20 €	20 €	16 €	16 €	20 €	20 €	16 €	16 €	
28	Rhapsody in Paris	musiques	ven 13/01	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €	
29	Sous l'armure	théâtre	ven 20/01	19h30	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €		
30	Dans la peau d'un magicien	magie	ven 27/01	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €	
31	Vital Funktion / Bigre !	concert funk	jeu 2/02	20h30	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €		
33	Du désir d'horizons	danse	jeu 9/02	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €	
36	à2pas2laporte	théâtre d'objets	mer 15/02	19h30	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €		
37	L'arbre et moi	théâtre visuel et musical	mer 22/02	10h	8 €	6 €	4 €	4 €	6 €	6 €	4 €	4 €	
39	La petite casserole d'Anatole	marionnette	mar 14/03	19h	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €		
41	A house in Asia	théâtre d'objets - vidéo	sam 18/03	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €	
42	Les musiciens de la ville de Brême	conte - langue des signes	mer 22/03	19h30	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €		

P. spectacles

	GENRE	DATE	HEURE	tarif normal	tarif réduit / Réduc adultes	tarif réduit +	tarif - 12 ans / Réduc 12 - 20 ans	abo 3 spect et +	abo 6 spect et +	abo réduit	abo - 12 ans	
43	Saleté	théâtre	ven 24/03	20h30	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €	
45	Loïc Lantoin et le Very Big...	chanson - musiques	sam 25/03	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €
47	R / Traces	danse hip-hop	jeu 30/03	20h30	+ OFFRE SPÉCIALE FAMILLE*							
					20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €
49	Groupe tremplin Sidi Wacho / Dj	concert hip-hop latino électro latino	mer 5/04	20h30	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €	6 €	6 €	
51	Quien soy ?	duo acrobatique	ven 7/04	20h30	+ OFFRE SPÉCIALE FAMILLE*							
					20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €
52	Du piment dans les yeux	théâtre	jeu 13/04	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €
53	Il ne faut pas déranger les anges	conte	mer 19/04	10h	8 €	6 €	4 €	4 €	6 €	6 €	4 €	4 €
54	Le ventre de la mer	théâtre	jeu 4/05	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €
55	Tout est bien ! ...	cirque	ven 5/05	20h30	25 € / 16 €							
57	Thomas Fersen	chanson	mer 17/05	20h30	20 €	16 €	14 €	10 €	16 €	14 €	12 €	8 €

expositions

7	Vous avez dit Félicien Rops !?	hommage à une collection	du 24/09 au 16/12	3 €	3 €	-	-	3 €	3 €	-	-
35	Bob Verschuere	art nature	du 11/02 au 20/05	entrée libre							
7 35	visites commentées	les dimanches 9 et 30/10, 13 et 27/11, vendredi 16/12, les dimanches 19/02, 19/03, 30/04 et 14/05		5 €	5 €	-	-	5 €	5 €	-	-
7	visite commentée + atelier gravure	les dimanches 9 et 30/10, 13 et 27/11		8 €	8 €	3 €	3 €	8 €	8 €	3 €	3 €

stages et ateliers

	stage cirque adulte-enfant	1/10	20 € le duo								
	atelier théâtre sur 2 week-ends	14-15/01	80 €	80 €	70 €	-	80 €	80 €	70 €	-	
		28-29/01									
58	rencontre "cuisine et palabres"	26/01	entrée libre - sur inscription								
59	stage danse	11/02	30 €	30 €	25 €	-	30 €	30 €	25 €	-	
	découverte de la langue des signes française	22/03	entrée libre - sur inscription								
	stage cirque	08/04	30 €	30 €	25 €	-	30 €	30 €	25 €	-	

explications tarifs voir p. 77 / bulletin d'abonnement page suivante >
La billetterie est ouverte dès le jeudi 23 juin pour tous les spectacles
billetterie en ligne : www.larcscenenationale.fr

2 cartes de fidélité

2 formules pour profiter des spectacles à tarifs réduits !



CARTE ABO

Au moins 3 spectacles vous intéressent ?

Vous connaissez votre emploi du temps à l'avance* ?

La **carte Abo** est faite pour vous !

- + 10^e spectacle OFFERT
- + possibilité de payer en plusieurs fois
- + l'accès aux tarifs les plus avantageux

* en cas de changement de programme, vous pouvez échanger votre billet avant la date pour un autre spectacle, dans la limite des places disponibles



CARTE RÉDUC

Vous êtes plutôt « zapping » ou « dernière minute » ?

Votre agenda vous réserve toujours des surprises ?

Optez pour la **carte Réduc** !

- + tous les spectacles à prix réduit, même au dernier moment**
- + encore plus de réduction pour les jeunes 12-20 ans

** dans la limite des places disponibles

cartes valables pour tous les spectacles sauf : *Trois grandes fugues*, *Yves Jamait*, *La Mouette*, *Tout est bien !...*



ET EN BONUS...

profitez de tarifs réduits dans de nombreuses salles de spectacles...

... à l'Ecla de Saint-Vallier, L'embarcadère de Montceau, le C2 de Torcy, Le théâtre scène nationale Mâcon Val-de-Saône, l'Espace des Arts et L'Arrosoir de Chalon-sur-Saône, l'ABC et le TDB-CDN de Dijon, les théâtres d'Auxerre, de Beaune et d'Autun.

bulletin d'abonnement 16 | 17

le 10^e spectacle est OFFERT (sauf hors abonnement)

page	SPECTACLE	DATE	HEURE	3 spectet +	6 spectet +	réduit	- 12 ans	ABONNÉ 1	ABONNÉ 2	ABONNÉ 3	ABONNÉ 4
5	Johnny Mafia / Von Pariahs	jeu 22/09	20h30	8 €	8 €	6 €	6 €
9	Maintenant ou jamais	ven 30/09	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
		sam 1/10	20h30				
		dim 2/10	17h				
11	Rising	sam 8/10	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
12	Carte blanche Camille Rocailloux	jeu 13/10	20h30	8 €	8 €	6 €	6 €
13	Tupp' ou la coupeuse de feu	ven 4/11	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
17	Sophia Aram	ven 18/11	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
19	Queen kong	mar 22/11	19h30	8 €	8 €	6 €	6 €
20	Qui commande ici ?	jeu 24/11	20h30	8 €	8 €	6 €	6 €
23	La Belle et la Bête	sam 3/12	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
25	L'Avaleur	mar 13/12	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
		mer 14/12	20h30				
		jeu 15/12	20h30				
		ven 16/12	20h30				
26	L'héritier de village	jeu 5/01	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
28	Rhapsody in Paris	ven 13/01	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
29	Sous l'armure	ven 20/01	19h30	8 €	8 €	6 €	6 €
30	Dans la peau d'un magicien	ven 27/01	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
31	Vital Funktion / Bigre !	jeu 2/02	20h30	8 €	8 €	6 €	6 €
33	Du désir d'horizons	jeu 9/02	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
36	à2pas2laporte	mer 15/02	19h30	8 €	8 €	6 €	6 €
37	L'arbre et moi	mer 22/02	10h	6 €	6 €	4 €	4 €
39	La petite casserole d'Anatole	mar 14/03	19h	8 €	8 €	6 €	6 €
41	A house in Asia	sam 18/03	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
42	Les musiciens de la ville de Brème	mer 22/03	19h30	8 €	8 €	6 €	6 €
43	Saleté	ven 24/03	20h30	8 €	8 €	6 €	6 €
45	Loïc Lantoin et le Very Big...	sam 25/03	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
47	R / Traces	jeu 30/03	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
49	Groupe tremplin / Sidi Wacho / Dj	mer 5/04	20h30	8 €	8 €	6 €	6 €
51	Quien soy ?	ven 7/04	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
52	Du piment dans les yeux	jeu 13/04	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
53	Il ne faut pas déranger les anges	mer 19/04	10h	6 €	6 €	4 €	4 €
54	Le ventre de la mer	jeu 4/05	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
57	Thomas Fersen	mer 17/05	20h30	16 €	14 €	12 €	8 €
Hors cartes Abo et Réduc											
18	Trois grandes fugues	dim 20/11	16h	40 €	40 €	35 €	35 €
21	Yves Jamait	sam 26/11	20h30	22 €	22 €	20 €	20 €
27	La Mouette	mer 11/01	20h	20 €	20 €	16 €	16 €
55	Tout est bien !...	ven 5/05	20h30	25 € - 16 €			

bulletin et formulaire d'abonnement téléchargeables sur www.larcscenenationale.fr

Totaux

L'arc – scène nationale Le Creusot

esplanade François Mitterrand – BP 5
71201 Le Creusot cedex

larc@larcscenenationale.fr

billetterie 03 85 55 13 11

standard 03 85 55 37 28

plus d'infos, de photos et de vidéos sur

www.larcscenenationale.fr



licences 1 - 1028448 / 2 - 1028449 / 3 - 1028450
crédit photo couverture : ©piranha - IStockphoto