

**D'arc**  
scène nationale  
le creusot



**SÉLECTION DE SPECTACLES**  
**SAISON 21/22**

**Jeune**  
**Public**

Compagnie Toutito Teatro / THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL

Séances scolaires Jeudi 25 et vendredi 26 novembre à 9h15 et à 10h45

[Séances tout public : samedi 27 novembre à 9h30 et à 11h]

## Le 1<sup>er</sup> jour d'école, quel événement !

*Dans les jupes de ma mère* est une « petite forme » ou plutôt, un « spectacle de poche » qui raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'un enfant mais une journée pas comme toutes les autres, celle de la rentrée à l'école ou à la crèche, « La » toute première fois où il quitte ses parents pour s'aventurer dans un nouveau monde.

Le sentiment du cocon familial est souvent associé et cristallisé dans l'image du «home sweet home», c'est pourquoi

notre « héros » d'un jour évoluera dans la géographie d'une maison qui trouvera vie dans les recoins des manteaux, les plis des chemises de ses parents.

Chez Toutito Teatro, ce sont les corps et les costumes qui deviennent castelets pour faire apparaître les pièces de la maison, la route vers l'école ou la cour de récréation avec ingéniosité.

## Thèmes et pistes de réflexion



Un spectacle qui mêle les arts : danse et théâtre d'objets.

La famille.

Le premier jour d'école : à aborder avec les enfants par le geste, la parole, le dessin ou le collage.



© Virginie Meigné <



## Pour en savoir plus

Une présentation du spectacle et une vidéo à découvrir sur le site de la compagnie :

[toutitoteatro.fr/les-creations/article/les-lapins-aussi-trainent-des-casserolles-8](http://toutitoteatro.fr/les-creations/article/les-lapins-aussi-trainent-des-casserolles-8)

Un dossier d'accompagnement, proposant des approfondissements et des activités pédagogiques, à télécharger :

Dans les jupes de ma mère - Côté Cour - Scène conventionnée jeune public de Franche-Comté :

[cotecour.fr/la-saison-19-20/dans-les-jupes-de-ma-m%C3%A8re/](http://cotecour.fr/la-saison-19-20/dans-les-jupes-de-ma-m%C3%A8re/)

Création, scénographie et costumes :

Alix Lauvergeat, Marion Danlos et

Rowland Buys

Jeu, manipulations :

Ixchel Cuadros avec en alternance

Adam Baladincz et Thomas Gornet

Durée : 25 min

TPS > GS