

D'arc
scène nationale
le creusot



SÉLECTION DE SPECTACLES
SAISON 21/22

Jeune

Public

Compagnie Les porteurs d'ombres / **FABLE CHORÉGRAPHIQUE**

Séance scolaire Mardi 12 octobre à 14h30

[Séance tout public : Mardi 12 octobre à 19h]



© Marc Damage <

Un spectacle, deux tableaux

« Chacun des personnages de ce conte est représenté par un instrument de l'orchestre » : c'est l'idée de génie du compositeur Sergueï Prokofiev qui a fait de une fable musicale incontournable !

Tout aussi malicieuse, la chorégraphe Dominique Brun a pris ce principe au pied de la lettre et l'applique à la danse : et si le chat, le canard, le loup, l'oiseau, Pierre et le grand-père portaient chacun des qualités de mouvement différentes ?

C'est ce qu'explique *Le Poids des choses* en introduction au spectacle, en forme de « leçon de choses » tout à fait vivante.

Quel plaisir après de redécouvrir *Pierre et le Loup*, leur pré et leur jolie forêt, et toute la ménagerie ! Ils déploient leurs motifs sonores et visuels tout au long du conte, dont on savoure autant les vertus pédagogiques que les élans poétiques, délicats et joyeux.

Nathalie Yokel
(journaliste, directrice des projets artistiques et responsable danse du Théâtre Louis Aragon)

Le poids des choses : 15 min.

Entracte en salle

Pierre et le Loup : 30 min.

Thèmes et pistes de réflexion



Un conte revisité par l'importance accordée au mouvement dansé, qui s'appuie sur les systèmes d'analyse de Rudolf Laban. « Si une personne est capable de se souvenir d'un air et de le chanter dans sa tête, il lui sera aussi possible de se rappeler de la qualité dynamique, rythmique et spatiale, d'un mouvement... »

La venue au spectacle pourra être précédée par la découverte du conte et la comparaison de plusieurs adaptations.



Pour en savoir plus

Un dossier de présentation du spectacle à télécharger :

static1.squarespace.com/static/5eba5dd4fb52d344d913f002/t/5eeb2c5fc5458540f2a81dd0/1592470626186/_Dossier+Pierre+et+le+Loup.pdf

Une vidéo de présentation : youtu.be/pv3PDiBsS10

La page Facebook de la compagnie Les porteurs d'ombres

Une présentation de la théorie de l'effort de Rudolf Laban : fr.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Laban

D'autres versions de Pierre et le loup :

- L'orchestre philharmonique de Radio France : youtube.com/watch?v=eN4Iyb8HKjM
- Un film d'animation de Michel Jaffrennou : youtu.be/w7-ZuXsiHMA
- La version audio, l'histoire racontée par Gérard Philippe : youtu.be/C8o9mRaATvk

Création chorégraphique : Dominique Brun

Assistée de Sylvain Prunec

Le poids des choses

Création musicale David Christoffel

Texte original Dominique Brun, David Christoffe

Pierre et le loup

Musique Sergueï Prokofiev

Texte original Sergueï Prokofiev

Version française Renaud de Jouvenel

Durée : 55 min
CP > CM2