

Compagnie Melampo / **THÉÂTRE CORPOREL**

Séances scolaires Jeudi 10 février et vendredi 11 février à 9h30 et 10h30

Deux nouvelles séances scolaires GS : Jeudi 10 et vendredi 11 février à 15h

[Séances tout public : Samedi 12 février à 9h30 et 10h30]

Présentation

Sur scène trois générations : le grand-père, la mère... et l'enfant.

Dans cette nouvelle création à destination de la petite enfance, Eleonora Ribis souhaite raconter le lien parent/enfant. Une relation qui se construit chaque jour, à travers chaque geste.

Sur scène, les mains, les corps racontent ce dialogue entre générations : du premier geste d'accueillir au monde à celui de laisser partir. Pour accueillir à nouveau.

Un rapport, un dialogue fait de silence et de mots. Les mots de Natalia Ginzburg, auteur de *Piccole virtù* (*Les petites vertus*), viendront comme une évocation, comme une tendre caresse, toucher nos oreilles.

« Il faut laisser la possibilité à l'enfant de germer dans l'ombre et le silence afin que chaque destin et chaque vocation fleurissent ». Natalia Ginzburg

Thèmes et pistes de réflexion



Le rapport parents / enfants abordé à travers trois âges différents, trois générations : celle du grand-parent, celle du parent et celle de l'enfant.

L'importance des gestes, un moyen de communication essentiel pour les enfants, qui comporte une dimension symbolique : un thème que l'on peut aborder avec les enfants par des comptines mimées, des jeux théâtraux ou la mise en place d'un « langage des signes » dans la classe.

© Fabio Falzone <



Pour en savoir plus

Une présentation du spectacle et une vidéo sur le site de la compagnie Mélampo : cie-melampo.com

Une présentation du spectacle par Eleonora Ribis à écouter en podcast : Eleonora Ribis, cie Melampo / Les Petites vertus - Podcast - Un p'tit coup de fil d'Un neuf trois Soleil ! - Cultivons les enfants ! podcastics.com

Une présentation du livre Les petites vertus de Natalia Ginzburg, qui a inspiré le spectacle :

babelio.com/livres/Ginzburg-Les-petites-vertus/651372

Mise en scène Eleonora Ribis
Avec Eleonora Ribis, Laurent Dupont

Durée : 35 min
TPS > ou MS
+ GS