

D'arc
scène nationale
le creusot



SÉLECTION DE SPECTACLES
SAISON 21/22

Jeune
Public

Le petit mot de l'équipe des Relations publiques

Après cette période trouble, nous nous réjouissons de pouvoir de nouveau vous accueillir à L'arc !

Ce dossier vous propose une présentation synthétique des spectacles de L'arc destinés aux élèves des écoles maternelles et élémentaires pour la saison 2021-2022.

Vous trouverez en fin de dossier le bon de réservation.

L'équipe des relations avec les publics et Aurore Hernandez, l'enseignante missionnée, peuvent se déplacer dans les établissements scolaires pour présenter les spectacles aux élèves et préparer leur venue à L'arc

L'arc vous accompagne dans la mise en place de vos projets artistiques et culturels et propose des visites, des rencontres et des ateliers (sur réservation).

Si vous souhaitez une présentation de la saison dans votre établissement, contactez-nous !

L'équipe des Relations avec les publics :

publics@larcscenenationale.fr

Charazed Achou : 03 85 55 03 00

Marie Faivre : 03 85 55 01 21

Aurore Hernandez, enseignante missionnée :

aurore.hernandez@larcscenenationale.fr

L'arc - scène nationale Le Creusot

Esplanade François Mitterrand - BP 5

71 201 LE CREUSOT Cedex

larcscenenationale.fr

Ici ou (pas) là – Théâtre visuel / Collectif Label Brut / CE2 > CM2	4
Séances scolaires Jeudi 30 septembre à 10h et à 14h30 [Séance tout public : Mercredi 29 septembre à 19h]	
LE poids des choses & Pierre et le Loup – Fable chorégraphique / Cie Les porteurs d'ombres / CP > CM2	5
Séance scolaire Mardi 12 octobre à 14h30 [Séance tout public : Mardi 12 octobre à 19h]	
UNE JOURNÉE DANS LA VIE D'UN ROI – Concert musique baroque / Ensemble Masques / GS > CP	6
Séances scolaires Lundi 8 et mardi 9 novembre à 10h (GS) et à 14h30 (CP>CE1) à Perrecy les Forges	
Ulysse, odysée philosophique en piscine – Théâtre / Cie Un château en Espagne / CE1 > CM2	7
Séances scolaires Lundi 15 novembre à 10h et à 14h30 et Mardi 16 novembre à 10h à L'Escale au Creusot [Séances tout public : Dimanche 14 novembre à 11h et à 15h à L'Escale au Creusot]	
DANS LES JUPES DE MA MÈRE – Théâtre gestuel et visuel / Cie Toutito Teatro / TPS > GS	8
Séances scolaires Jeudi 25 et vendredi 26 novembre à 9h15 et à 10h45 [Séances tout public : Samedi 27 novembre à 9h30 et à 11h]	
LA VIE ANIMÉE DE NINA W. – Théâtre d'images et marionnettes / Cie Les Bas-bleus / CE2 > CM2	9
Séances scolaires Jeudi 13 janvier à 10h et à 14h30 [Séance tout public : Mercredi 12 janvier à 19h adaptée en LSF]	

LES PETITES VERTUS – Théâtre corporel / Cie Melampo / TPS > MS	10
Séances scolaires Jeudi 10 et vendredi 11 février à 9h30 et à 10h30	
[Séance tout public : Samedi 12 février à 9h30 et à 10h30]	
LES ENFANTS C'EST MOI – Théâtre d'objets / Compagnie Tourneboulé / CE2 > CM2	11
Séances scolaires Jeudi 24 mars à 10h et à 14h30	
[Séance tout public : Mercredi 23 mars à 19h]	
RACINES – Danse / La Minoterie / TPS > MS	12
Séances scolaires Jeudi 7 et vendredi 8 avril à 9h30 et à 10h45	
[Séances tout public : Samedi 9 avril à 9h45 et 11h]	
Gribouillis – Théâtre d'objets / Cie La mâchoire / GS > CP	13
Séances scolaires Jeudi 7 et vendredi 8 avril à 14h30	
[Séance tout public : Jeudi 7 avril à 19h]	
BON DE RÉSERVATION	14

D'autres rendez-vous pour le jeune public et les familles sont prévus cette saison hors temps scolaires.

Des spectacles, ateliers, rencontres... à L'arc et un temps fort à l'automne intitulé *L'arc en vadrouille* sur différentes communes de la CUCM.

À découvrir prochainement dans les plaquettes de saison 21/22 !

Compagnie Les porteurs d'ombres / **FABLE CHORÉGRAPHIQUE**

Séance scolaire Mardi 12 octobre à 14h30

[Séance tout public : Mardi 12 octobre à 19h]



© Marc Damage <

Un spectacle, deux tableaux

« Chacun des personnages de ce conte est représenté par un instrument de l'orchestre » : c'est l'idée de génie du compositeur Sergueï Prokofiev qui a fait de une fable musicale incontournable !

Tout aussi malicieuse, la chorégraphe Dominique Brun a pris ce principe au pied de la lettre et l'applique à la danse : et si le chat, le canard, le loup, l'oiseau, Pierre et le grand-père portaient chacun des qualités de mouvement différentes ?

C'est ce qu'explique *Le Poids des choses* en introduction au spectacle, en forme de « leçon de choses » tout à fait vivante.

Quel plaisir après de redécouvrir *Pierre et le Loup*, leur pré et leur jolie forêt, et toute la ménagerie ! Ils déploient leurs motifs sonores et visuels tout au long du conte, dont on savoure autant les vertus pédagogiques que les élans poétiques, délicats et joyeux.

Nathalie Yokel
(journaliste, directrice des projets artistiques et responsable danse du Théâtre Louis Aragon)

Le poids des choses : 15 min.

Entracte en salle

Pierre et le Loup : 30 min.

Thèmes et pistes de réflexion



Un conte revisité par l'importance accordée au mouvement dansé, qui s'appuie sur les systèmes d'analyse de Rudolf Laban. « Si une personne est capable de se souvenir d'un air et de le chanter dans sa tête, il lui sera aussi possible de se rappeler de la qualité dynamique, rythmique et spatiale, d'un mouvement... »

La venue au spectacle pourra être précédée par la découverte du conte et la comparaison de plusieurs adaptations.



Pour en savoir plus

Un dossier de présentation du spectacle à télécharger :

static1.squarespace.com/static/5eba5dd4fb52d344d913f002/t/5eeb2c5fc5458540f2a81dd0/1592470626186/_Dossier+Pierre+et+le+Loup.pdf

Une vidéo de présentation : youtu.be/pv3PDiBsS10

La page Facebook de la compagnie Les porteurs d'ombres

Une présentation de la théorie de l'effort de Rudolf Laban : fr.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Laban

D'autres versions de Pierre et le loup :

- L'orchestre philharmonique de Radio France : youtube.com/watch?v=eN4Iyb8HKjM
- Un film d'animation de Michel Jaffrennou : youtu.be/w7-ZuXsiHMA
- La version audio, l'histoire racontée par Gérard Philippe : youtu.be/C8o9mRaATvk

Création chorégraphique : Dominique Brun

Assistée de Sylvain Prunec

Le poids des choses

Création musicale David Christoffel

Texte original Dominique Brun, David Christoffe

Pierre et le loup

Musique Sergueï Prokofiev

Texte original Sergueï Prokofiev

Version française Renaud de Jouvenel

Durée : 55 min
CP > CM2

Ensemble Masques / **CONCERT MUSIQUE BAROQUE**

Scolaires : Lundi 8 et mardi 9 novembre à 10h (GS) et 14h30 (CP>CE1)

Un concert itinérant pour les petits !

Une journée dans la vie du Roi ! fait partie de *L'Échappée*, un projet innovant mené par Olivier Fortin. Son but : amener la musique classique à tous les publics. Pour cela, il a transformé un camion en mini-scène de concert itinérante.

Et pas question de tomber malade, la médecine de l'époque n'est pas ce qu'elle est aujourd'hui. Mais heureusement il y a les voyages, la chasse, la danse et la musique qui lui donnent l'occasion de s'évader !

Pas si facile d'être roi ! Du lever au coucher, Louis XIV est constamment entouré et sollicité. Impossible de s'habiller ni de faire sa toilette seul... dès qu'il ouvre les yeux, sa journée est réglée au quart de tour.

Thèmes et pistes de réflexion



Découvrir la musique baroque dans un lieu et un concept originaux.

Découvrir des instruments de musique (flûte, clavecin, viole de gambe) qui seront présentés lors d'un temps d'échange avec les artistes à l'issue de la représentation.

Durée : 40 min.
+ échanges
GS > CE1



© Ensemble Masques <



Pour en savoir plus

Le site de la compagnie Ensemble Masques : ensemblemasques.org/

Une vidéo pour découvrir Olivier Fortin : concertclassic.com/video/olivier-fortin-un-portrait-le-cosmopolite-baroque

Création : Olivier Fortin

Un mythe intemporel

Après dix années de guerre cruelle et sans merci, Ulysse ne rêve qu'à une chose : retrouver sa maison, sa femme et son fils. Mais en proie à la colère et l'injustice des Dieux il se retrouvera à la place, à errer sur les mers pendant dix nouvelles années. Un voyage de retour qui se transformera en périple. Une odyssée pleine d'aventure d'embûches et de péripéties. Un itinéraire philosophique parsemé de monstres à affronter qui nous raconte l'histoire d'un homme qui va cheminer du chaos de la guerre à la paix et à l'harmonie, pour retrouver sa patrie et reprendre sa place juste dans l'ordre du monde. Comment cette odyssée résonne-t-elle pour nous aujourd'hui ? Qu'est-ce que l'histoire d'Ulysse peut bien raconter à nos

contemporains ? Qui sont ces monstres à affronter ? Qui sont pour nous ces cyclopes, ces sirènes, ces sorcières, ou ces étranges lotophages totalement amnésiques ? Quelle forme peuvent-ils prendre dans notre imaginaire contemporain et surtout qu'ont-ils à nous raconter sur notre humanité...

Pour traverser ce mythe avec force, conviction et humour, le public pourra s'installer autour d'une piscine. Dans un dispositif incluant scène et public, nous proposerons une odyssée de poche en piscine, accessible dès l'enfance pour réunir adultes et enfants autour des questions philosophiques portées par ce mythe.

Thèmes et pistes de réflexion



Découverte de l'Odyssee et plus généralement de la mythologie : récits, personnages...

Le voyage et l'aventure.

Le monstre : que représentent les monstres de l'Odyssee ? Qui sont les monstres d'aujourd'hui ? (le dérèglement climatique ? La guerre ?...) Comment affronter ces monstres pour parvenir à la sagesse ?

L'eau, un matériau ludique et plein de possible, propice à l'errance, représenté sur scène par une piscine.

© Yves Petit



Pour en savoir plus

Le site de la compagnie Un château en Espagne : unchateauenespagne.com/ulyse

Une version de l'Odyssee à lire dès 9 ans dans la collection « classiques abrégés » de L'Ecole des loisirs.

Des ressources pédagogiques et une exposition pour aborder l'Odyssee sur le site de la BNF :

expositions.bnf.fr/homere/pedago/00.htm

Une séquence pédagogique et des ressources sur le site de l'académie de Toulouse :

disciplines.ac-toulouse.fr/casnav/ulyse-de-liliade-lodysee-0

L'Odyssee en bande dessinée : quelques pages à feuilleter sur le site de l'édition Casterman : flipbook.cantook.net/?d=%2F%2Fwww.edenlivres.fr%2Fflipbook%2Fpublications%2F424480.js&oid=936&c=&m=&l=&r=&f=pdf

Une vidéo résumant l'Odyssee en quelques minutes : youtube.com/watch?v=1GjQ0FbD5K4

Écriture et mise en scène
Céline Schnepf

Compagnie Toutito Teatro / THÉÂTRE GESTUEL ET VISUEL

Séances scolaires Jeudi 25 et vendredi 26 novembre à 9h15 et à 10h45

[Séances tout public : samedi 27 novembre à 9h30 et à 11h]

Le 1^{er} jour d'école, quel événement !

Dans les jupes de ma mère est une « petite forme » ou plutôt, un « spectacle de poche » qui raconte visuellement les rituels d'une journée dans la vie d'un enfant mais une journée pas comme toutes les autres, celle de la rentrée à l'école ou à la crèche, « La » toute première fois où il quitte ses parents pour s'aventurer dans un nouveau monde.

Le sentiment du cocon familial est souvent associé et cristallisé dans l'image du «home sweet home», c'est pourquoi

notre « héros » d'un jour évoluera dans la géographie d'une maison qui trouvera vie dans les recoins des manteaux, les plis des chemises de ses parents.

Chez Toutito Teatro, ce sont les corps et les costumes qui deviennent castelets pour faire apparaître les pièces de la maison, la route vers l'école ou la cour de récréation avec ingéniosité.

Thèmes et pistes de réflexion



Un spectacle qui mêle les arts : danse et théâtre d'objets.

La famille.

Le premier jour d'école : à aborder avec les enfants par le geste, la parole, le dessin ou le collage.



© Virginie Meigné <



Pour en savoir plus

Une présentation du spectacle et une vidéo à découvrir sur le site de la compagnie :

toutitoteatro.fr/les-creations/article/les-lapins-aussi-trainent-des-casserolles-8

Un dossier d'accompagnement, proposant des approfondissements et des activités pédagogiques, à télécharger :

Dans les jupes de ma mère - Côté Cour - Scène conventionnée jeune public de Franche-Comté :

cotecour.fr/la-saison-19-20/dans-les-jupes-de-ma-m%C3%A8re/

Création, scénographie et costumes :

Alix Lauvergeat, Marion Danlos et

Rowland Buys

Jeu, manipulations :

Ixchel Cuadros avec en alternance

Adam Baladincz et Thomas Gornet

Durée : 25 min

TPS > GS

Compagnie Les Bas-bleus / THÉÂTRE D'IMAGES ET MARIONNETTES

Séances scolaires Jeudi 13 janvier à 10h et 14h30

[Séance tout public : mercredi 12 janvier à 19h / adaptée en LSF]

La puissance de l'imagination

Nina est née pendant la seconde guerre mondiale en Biélorussie, ses parents fuyant leur ville natale Varsovie. À peine au monde elle subit l'exode toujours plus à l'est jusqu'au Kazakhstan. À 5 ans, confrontée une fois de plus à une nouvelle culture, à une nouvelle langue, elle décide d'arrêter de parler.

Nina Wolmark deviendra pourtant la scénariste des dessins animés qui ont bercé la jeunesse des années 80 : *Ulysse 31*, *les mondes engloutis* et l'adaptation de *Rahan, Fils des âges farouches*.

La vie de Nina Wolmark, née au pire endroit au pire moment, est intense, faite de plaisirs, de rencontres et de regards curieux sur le monde. Une vie où la malice est un exutoire et l'exil toujours porteur d'enseignements et d'espérances.

Nous aussi désormais avons-nous d'autres choix que de rêver et réinventer ensemble le monde ?

Thèmes et pistes de réflexion



Découvrir les dessins animés dont Nina Wolmark a été la scénariste (*Ulysse 31*, *Les Mondes engloutis*, *Rahan*) et imaginer à son tour un scénario et un storyboard.

Créer des marionnettes et des décors puis inventer et raconter des histoires.

Comme Nina Wolmark, se questionner sur l'avenir et les transformations de notre monde et créer de nouvelles histoires.

© Laurent Guizard <



Pour en savoir plus

Le site de la compagnie Les Bas bleus : compagnielesbasbleus.com/Nina_W

La bande-annonce du spectacle *Filles et soie*, de la même compagnie, présenté à L'arc en 2019 :

Un série de « crealetters » réalisées par la compagnie :

Épisode 1 : youtube.com/watch?v=ZJ2463GGlcA

Épisode 2 : upload.latest.facebook.com/1445823442158774/videos/449805998984792/

Une vidéo de Séverine Coulon présentant la maquette du spectacle :

facebook.com/grandbleuille/videos/s%C3%A9verine-coulon-vous-propose-un-avant-go%C3%BBt-de-sa-prochaine-cr%C3%A9ation-/513159729559846/

La page wikipédia de Nina Wolmark : fr.wikipedia.org/wiki/Nina_Wolmark

Mise en scène
Séverine Coulon

Durée : 1h
CE2 > CM2

Compagnie Melampo / **THÉÂTRE CORPOREL**

Séances scolaires Jeudi 10 février et vendredi 11 février à 9h30 et 10h30

[Séances tout public : Samedi 12 février à 9h30 et 10h30]

Présentation

Sur scène trois générations : le grand-père, la mère... et l'enfant.

Dans cette nouvelle création à destination de la petite enfance, Eleonora Ribis souhaite raconter le lien parent/enfant. Une relation qui se construit chaque jour, à travers chaque geste.

Sur scène, les mains, les corps racontent ce dialogue entre générations : du premier geste d'accueillir au monde à celui de laisser partir. Pour accueillir à nouveau.

Un rapport, un dialogue fait de silence et de mots. Les mots de Natalia Ginzburg, auteur de *Piccole virtù* (*Les petites vertus*), viendront comme une évocation, comme une tendre caresse, toucher nos oreilles.

« Il faut laisser la possibilité à l'enfant de germer dans l'ombre et le silence afin que chaque destin et chaque vocation fleurissent ». Natalia Ginzburg

Thèmes et pistes de réflexion



Le rapport parents / enfants abordé à travers trois âges différents, trois générations : celle du grand-parent, celle du parent et celle de l'enfant.

L'importance des gestes, un moyen de communication essentiel pour les enfants, qui comporte une dimension symbolique : un thème que l'on peut aborder avec les enfants par des comptines mimées, des jeux théâtraux ou la mise en place d'un « langage des signes » dans la classe.



© Fabio Falzone <



Pour en savoir plus

Une présentation du spectacle et une vidéo sur le site de la compagnie Mélampo : cie-melampo.com

Une présentation du spectacle par Eleonora Ribis à écouter en podcast : Eleonora Ribis, cie Melampo / Les Petites vertus - Podcast - Un p'tit coup de fil d'Un neuf trois Soleil ! - Cultivons les enfants ! podcastics.com

Une présentation du livre Les petites vertus de Natalia Ginzburg, qui a inspiré le spectacle :

babelio.com/livres/Ginzburg-Les-petites-vertus/651372

Mise en scène Eleonora Ribis
Avec Eleonora Ribis, Laurent Dupont

Durée : 35 min
TPS > ou MS

Compagnie Tourneboulé / **THÉÂTRE D'OBJETS**

Séances scolaires Jeudi 24 mars à 10h et 14h30

[Séance tout public : Mercredi 23 mars à 19h]



© Fabien Debrabandere <

Présentation

C'est l'histoire d'une femme clown qui rêve de s'épanouir dans son rôle de mère. bercée par ses rêves et sa fantaisie, elle va être rattrapée par la réalité.

Accompagnée du musicien Tim Fromont Placenti, la comédienne Amélie Roman illumine de sa présence joyeuse et décalée les multiples facettes de cette histoire.

Elle propose aux plus grands de se reconnecter à leur part d'enfance.

Un conte initiatique aussi drôle que grinçant pour tenter de s'élever mutuellement.

Thèmes et pistes de réflexion



Un spectacle qui mêle théâtre, clown, marionnette et musique.

Un conte initiatique autour de la question symbolique de l'abandon.

Un spectacle qui bouscule nos schémas de pensée, nos stéréotypes sur l'enfance et l'âge adulte.

Une mise en lumière de la complexité et de la poésie du clown.



Pour en savoir plus

Le site de la compagnie : tourneboule.com/spectacles/tournee/les-enfants-c-moi

Des vidéos de présentation :

youtu.be/chxv_EHUG_4

tv.hautsdefrance.fr/Compagnie-Tourneboule-Les-enfants-c-est-moi

carre-sainte-maxime.fr/jeune-public/enfants-cest-moi

Mise en scène
Marie Levavasseur
Collaboration artistique
Gaëlle Moquay

Durée : 1h05
CE2 > CM2

La Minoterie / DANSE

Séances scolaires Jeudi 7 et vendredi 8 avril à 9h30 et à 10h45

[Séances tout public : Samedi 9 avril à 9h45 et à 11h]

Présentation

Un.e enfant doit composer avec le détachement de son parent. Il/Elle se demande pourquoi, de jour en jour, ce parent s'éloigne ? Seul.e dans une forêt d'émotions, entouré.e de parole mais incapable de parler, l'enfant doit apprendre à naviguer dans ces eaux troubles entre fusion et sentiment d'abandon.

Racines, c'est le monologue intérieur de cet enfant qui aborde la délicate sensation d'un détachement progressif entre lui et son parent.

Thèmes et pistes de réflexion



Un monologue intérieur aux accents de slam ou de spoken word pour des tout-petits.

Un spectacle qui aborde à la fois les thèmes de la nature et des technologies.



© Judith Veillette <



Pour en savoir plus

Un dossier de présentation à télécharger :

[laminoterie-jeunepublic.fr/sites/laminoterie-jeunepublic.fr/files/documentations/dossier_artistique - racines- la_minoterie.pdf](http://laminoterie-jeunepublic.fr/sites/laminoterie-jeunepublic.fr/files/documentations/dossier_artistique_-_racines-_la_minoterie.pdf)

Une présentation des créations « jeune public » de La Minoterie : laminoterie-jeunepublic.fr/

La page Facebook de La Minoterie : facebook.com/laminoteriedijon

Mise en scène
Elie Marchand

Durée : NC
TPS > MS

Compagnie La mâchoire 36 / THÉÂTRE D'OBJETS

Séances scolaires Jeudi 7 avril et vendredi 8 avril à 14h30

[Séance tout public : Jeudi 7 avril à 19h]

Présentation

À travers la question « d'où viennent les idées ? », *Gribouillis* rend hommage au dessin, à l'imagination, au hasard et à l'informe. Un homme pense, et sa pensée prend la forme d'un gribouillis. Il lui faudra démêler ce sac de noeuds, tirer les fils de la pensée, pour y voir plus clair.

D'expériences en rencontres, l'aventure devient collective. Chacun suivant son fil, rivalisant d'ingéniosité ou de maladresse créative, ils redécouvrent le monde ensemble et interrogent sa complexité.

Gribouillis s'appuiera sur le motif du trait, de la ligne, du tracé, qui pourront devenir fil, ficelle, laine, câble, fil de fer, puis se décliner en bobines, en pelotes, en boules, en entrelacs, puis en dessin, en écriture, en tricot, en couture...

Un musicien, un plasticien et une couturière interrogent l'origine même de la création quand tout est encore permis.

Thèmes et pistes de réflexion



Un spectacle qui mêle les arts : théâtre d'objets, arts plastiques, poésie et musique.

Les thèmes des idées, de la création artistique, du gribouillis, du hasard, de l'essai ...

Ouvertures artistiques possibles sur l'art abstrait, l'art brut, la couture, le costume, la musique...

Le dossier pédagogique de la compagnie (disponible sur son site) propose la pratique de différents ateliers : atelier des gribouillis, atelier de la maladresse, atelier des mots...



© Matthieu Rousseau <



Pour en savoir plus

Le site de la compagnie, qui propose notamment un dossier pédagogique et un lien vers le teaser :

lamachoire36.com/gribouillis

Des livres pour enfants, permettant d'explorer les thèmes en lien avec le spectacle :

- Hervé Tullet, *J'ai une idée*, éd. Bayard
- Hervé Tullet, *A toi de gribouiller*, éd. Bayard.
- Quentin Black, *Le Grand Dessin*, Gallimard jeunesse.
- Martin Zeller et Vincent Caut, *Pablo et le grand vilain gribouillis*, éd. Gallimard Jeunesse – Giboulées.

Écriture et conception
Estelle Charles, Fred Parison

Durée : 50 min

GS > CP

1) Complétez les coordonnées de l'établissement et du/des professeurs concerné-e-s,
et/ou de toute personne référente gérant la réservation (gestionnaire, chef d'établissement...)

Établissement scolaire :

Adresse - ville :

Nom/prénom/téléphone/mail (professeur) :

Nom/prénom/téléphone/mail (autre) :

Projet culturel et artistique : Danse à l'école Théâtre Autre

2) Remplissez le bulletin ci-après avec vos choix de spectacle et le nombre de places à réserver.

Les tarifs (préférentiels pour les scolaires) sont indiqués pour chaque spectacle.

Les places des accompagnateurs sont gratuites dans la limite :

- d'un accompagnateur pour 10 élèves en primaire
- d'un accompagnateur pour 8 élèves en maternelle

Si d'autres accompagnateurs se rajoutent (professeurs, parents...), le tarif réduit à 6 € leur est accordé.

3) Faites-le viser et signer par le/la chef d'établissement et **renvoyez-le nous par mail ou courrier** :

publics@larcscenenationale.fr

L'arc - scène nationale Le Creusot

Esplanade François Mitterrand - BP 5 - 71201 LE CREUSOT cedex

Service des Relations avec les publics 03 85 55 01 21 (Marie Faivre) ou 03 85 55 03 00 (Charazed Achou).

Nous traitons le bon de réservation en fonction des places disponibles, du niveau d'âge correspondant...
et, après d'éventuelles modifications, nous vous envoyons une confirmation par mail ou courrier.

A NOTER

La signature du bon de réservation vaut pour validation de votre part et des places vous sont attribuées en salle. Le nombre d'élèves pourra éventuellement être réajusté jusqu'à 1 mois avant la date du spectacle.

Passé ce délai, l'ensemble des places sera facturé le jour du spectacle, avec néanmoins une tolérance de 10 % d'absents le jour J.

Un courrier de rappel vous sera envoyé 3 semaines environ avant chaque spectacle.

Si vous rencontrez un problème en cours d'année, n'attendez pas le dernier moment, contactez-nous, nous sommes à votre écoute ! Nous vous remercions également d'être très vigilants quant à la réservation éventuelle d'un bus pour votre déplacement.

Nous n'effectuons pas de remboursement en cas d'annulation mais l'échange est possible avec un autre spectacle de la saison (*sous réserve qu'il soit adapté aux élèves et dans la limite des places disponibles*) .

Merci de votre compréhension.

(à remplir par L'arc)

bulletin reçu le :

Spectacle	Genre	Niveau	Date	Heure	PLACES ELEVES				PLACES ACCOMPAGNATEURS				TOTAL PAR SPECTACLE			
					Nb élèves	Niveau(x) concerné(s)	Tarif	TOTAL en €	inclus		supplémentaires		TOTAL en €	Nb d'élèves total	Nb d'acc. Total	Prix total
									Nb	Nb	Tarif	TOTAL en €				
Ici ou (pas) là	Théâtre visuel	CE1->CM2	jeudi 30 septembre	10h			6 €				6 €					
				14h30			6 €			6 €						
Le poids des choses & Pierre et le loup	Fable chorégraphique	CP -> CM2	mardi 12 octobre	14h30			6 €				6 €					
Une journée dans la vie du Roi ! <u>À L'Escale au Creusot</u>	Concert musique baroque	GS	Lundi 8 novembre	10h			6 €				6 €					
		CP-CE1		14h30			6 €			6 €						
		GS	Mardi 9 novembre	10h			6 €				6 €					
		CP-CE1		14h30			6 €			6 €						
Ulysse, odysée philosophique en piscine <u>À L'Escale au Creusot</u>	théâtre	CE1->CM2	Lundi 15 novembre	10h			6 €				6 €					
				14h30			6 €			6 €						
			Mardi 16 novembre	10h			6 €			6 €						
Dans les jupes de ma mère	Théâtre gestuel et visuel	TPS->GS	Jeudi 25 novembre	9h15			4 €				4 €					
				10h45			4 €			4 €						
			Vendredi 26 novembre	9h15			4 €			4 €						
				10h45			4 €			4 €						
La vie animée de Nina W.	Théâtre d'images et marionnettes	CE2->CM2	Jeudi 13 janvier	10h			6 €				6 €					
				14h30			6 €			6 €						
Les petites vertus	Théâtre corporel	TPS->MS	Jeudi 10 février	9h30			4 €				4 €					
				10h30			4 €			4 €						
			Vendredi 11 février	9h30			4 €			4 €						
				10h30			4 €			4 €						
Les enfants c'est moi	Théâtre d'objets	CE2->CM2	Jeudi 24 mars	10h			6 €				6 €					
				14h30			6 €			6 €						
Racines	Danse	TPS->MS	Jeudi 7 avril	9h30			4 €				4 €					
				10h45			4 €			4 €						
			Vendredi 8 avril	9h30			4 €			4 €						
				10h45			4 €			4 €						
Gribouillis	Théâtre d'objets	GS->CP	Jeudi 7 avril	14h30			6 €				6 €					
			Vendredi 8 avril	14h30			6 €			6 €						
											Prix total GLOBAL					

Visé par le/la Directeur(trice):

Signature attestant un « Bon pour accord » et cachet de l'établissement :

Fait à :

Le :

En vous remerciant de l'intérêt que vous portez à notre saison !