



© Droits réservés



SÉLECTION DE SPECTACLES

REPRÉSENTATIONS SUR TEMPS SCOLAIRE

SAISON 22/23

Jeune
Public

Le petit mot de l'équipe des relations avec les publics

Nous sommes heureuses de vous présenter cette sélection de spectacles de la prochaine saison de L'arc, plus particulièrement dédié aux élèves des écoles maternelles et élémentaires. Du théâtre, de la danse, du cirque et de la musique ; à nouveau, nous souhaitons vous inviter à croiser les genres et à proposer à vos élèves des parcours de spectateurs les plus riches possibles. Nous sommes convaincues que c'est en multipliant et en diversifiant dès le plus jeune âge les expériences de sorties aux spectacles que l'enfant développe son regard et nourrit son esprit critique.

Pour enrichir ces parcours l'équipe des relations avec les publics et Aurore Hernandez, enseignante missionnée, peuvent se déplacer dans les établissements scolaires pour présenter les spectacles aux élèves et préparer leur venue à L'arc.

L'arc vous accompagne également dans la mise en place de projets artistiques et culturels et propose de préparer avec vous des visites, des rencontres et des ateliers.

Si vous souhaitez une présentation de la saison dans votre établissement, contactez-nous !

Vous trouverez en fin de dossier le bon de réservation.

À bientôt à L'arc !

L'équipe des relations avec les publics :

Charazed Achou : 03 85 55 03 00

Marie Faivre : 03 85 55 01 21

Laura Soupez : 03 85 55 57 99

publics@larcscenenationale.fr

Aurore Hernandez, enseignante missionnée :

aurore.hernandez@larcscenenationale.fr

L'arc - scène nationale Le Creusot

Esplanade François Mitterrand - BP 5

71 201 LE CREUSOT Cedex

larcscenenationale.fr

MERVEILLE(s) – Théâtre d'objets / Cie Un Château en Espagne - Céline Schnepf / TPS, PS et MS 4

Séances scolaires : Jeudi 6 et vendredi 7 octobre à 9h30 et 10h45

Séances tout public : Samedi 8 octobre à 10h et 11h30

ET SI TU DANSES – Danse et théâtre / Cie Didascalie - Marion Lévy - Mariette Navarro / Dès la MS 5

Séances scolaires : Lundi 7, mardi 8 et jeudi 10 novembre à 10h et 14h30

Séances tout public : Mercredi 9 novembre à 11h et 17h (à confirmer)

DEPUIS QUE JE SUIS NÉ – Théâtre musical / Cie du Kairos - David Lescot / Dès le CP 6

Séances scolaires : Lundi 14 novembre à 10h et 14h30 et mardi 15 novembre à 10h

Séance tout public : Dimanche 13 novembre à 15h

TESSERACT – Cirque / Cie Nacho Flores / Dès le CP 7

Séance scolaire : Jeudi 15 décembre à 14h30

Séance tout public : Vendredi 16 décembre à 20h

GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE – Théâtre et marionnettes / Cie Les Bas-bleus - Séverine Coulon / Dès la GS 8

Séances scolaires : Mardi 10 janvier à 10h et 14h30

Séance tout public : Mercredi 11 janvier à 15h

TIONDÉPOSIKOM OU LE SOURIRE QUI SCOTCHE SUR LA BAVE AU LOIN – Danse / MA compagnie - Marc Lacourt / Dès le CP 9

Séances scolaires : Lundi 16 et mardi 17 janvier à 14h30

Séance tout public : Mardi 17 janvier à 19h

HANS ET GREUTEL – Théâtre d'objets / Le Bob théâtre / Dès le CE1 10

Séances scolaires : Jeudi 4 mai à 10h et 14h30

Séances tout public : Mercredi 3 mai à 15h et 19h

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS – Comédie musicale / Le Bob théâtre / Dès le CM1 11

Séance scolaire : Vendredi 5 mai à 14h30

Séance tout public : Vendredi 5 mai à 19h

Le disco des oiseaux – Concert / Mosai et Vincent / De la TPS à la GS 12

Séances scolaires : Jeudi 11 mai et vendredi 12 mai à 9h30 et à 10h45

Séances tout public : Dimanche 14 mai à 11h et à 15h

BON DE RÉSERVATION 13

Cie Un Château en Espagne - Céline Schnepf/ **THÉÂTRE D'OBJETS**

Séances scolaires : Jeudi 6 et vendredi 7 octobre à 9h30 et à 10h45

Séances tout public : Samedi 8 octobre à 10h et à 11h30

Durée : 30 min - **TPS, PS et MS**



© Yves Petit

Présentation

Elle s'appelle NUIT et elle veille sur notre sommeil et sur nos rêves. Les yeux grand ouverts, elle s'assure que rien ne puisse venir déranger le processus de leur fabrication.

Elle s'appelle NUIT et c'est une femme, elle a la douceur des nuits blanches et tout un tas de petites merveilles en tous genres qu'elle promène avec elle. Des objets, des idées, des petits animaux, des mots et même des chansons. Attachée au temps qui passe, aux liens qui nous unissent, et à la nature qui nous entoure, elle promène son bric à brac pour nous parler de toutes nos possibilités d'émerveillement.

Le temps d'une insomnie ce spectacle proposera aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent un voyage au pays du minuscule et des merveilles. Un voyage pour mettre en lumière les toutes petites merveilles sur lesquelles il nous faut veiller. Une épopée miniature pour s'amuser et se jouer de tous ces petits riens.

Thèmes et pistes de réflexion



Le thème du merveilleux ; un spectacle qui invite à ouvrir les yeux sur la beauté qui nous entoure.

Le spectacle étant inspiré de cabinets de curiosités, il pourra être l'occasion pour les enfants de découvrir ce qu'est un cabinet de curiosités, voire d'en créer un à l'école.

Une réflexion sur le sommeil et les rêves pour prolonger l'expérience du spectacle.

Pour en savoir plus

Le site de la compagnie Un château en Espagne : **Merveille(s) | Compagnie Un Château En Espagne (unchateauenespagne.com)**

La page Facebook de la compagnie : <https://www.facebook.com/ciechateauenespagne/>

Le teaser de *La Mécanique du vent*, spectacle précédent de la compagnie : https://youtu.be/_RS0PnupsW0

L'ARC EN VADROUILLE

Cie Didascalie - Marion Lévy - Mariette Navarro / DANSE ET THÉÂTRE

Séances scolaires : Lundi 7, mardi 8 et jeudi 10 novembre à 10h et 14h30

Séances tout public : Mercredi 9 novembre à 11h et 17h (à confirmer)

Durée : 45 min dès la MS



© J-M Lobbé

Présentation

Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant dans le lieu de la représentation, il se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

S'adressant pour la première fois aux enfants dès 4 ans, la chorégraphe et danseuse Marion Lévy s'associe à l'autrice Mariette Navarro. Elle imagine un spectacle interactif dans

lequel le public participera activement à l'avancée du récit. Les enfants pourront par exemple donner un mouvement que le danseur intégrera à sa danse. Ensemble, public et interprète transformeront petit à petit l'espace qui les entoure et inventeront le chemin de leur propre danse !

Thèmes et pistes de réflexion



Un spectacle inspiré du conte *Le Petit poucet*, que les enfants pourront découvrir ou redécouvrir avant la représentation.

Une pièce qui s'appuie sur la participation des enfants.

Un spectacle qui mêle les arts : danse et poésie.

Un spectacle qui traite la thématique du souvenir.

Pour en savoir plus

Une présentation du spectacle et un dossier artistique à télécharger sur le site de Marion Lévy : ***Et si tu dances* – MARION LÉVY (marionlevy.com)**

Des vidéos des spectacles précédents de Marion Lévy :

Ma Mère l'Oye : <https://vimeo.com/386909362>

Et Juliette : <https://youtu.be/P3tAO-UNQ40>

Une version courte du *Petit poucet* à lire sur : <https://contesdefees.com/contes/le-petit-poucet/>

L'ARC EN VADROUILLE

Compagnie du Kairos - David Lescot / **THÉÂTRE MUSICAL**

Séances scolaires : Lundi 14 novembre à 10h et 14h30 et Mardi 15 novembre à 10h

Séance tout public : Dimanche 13 novembre à 15h

Durée : 45 min - dès le CP



© Christophe Raynaud de Lage

Présentation

C'est l'histoire d'un enfant de 6 ans, qui sait lire et écrire depuis peu, et souhaite mettre ces nouvelles capacités au service d'un projet de grande ambition : léguer l'histoire de sa vie à la postérité. Parce qu'il a vu son grand-père, homme important, homme éminent, procéder de la sorte, il se demande pourquoi il ne ferait pas la même chose.

Notre personnage va donc se livrer au récit rétrospectif des événements marquants de sa propre existence.

Thèmes et pistes de réflexion



Le thème de l'enfance, les différentes étapes qui la jalonnent.

Une réflexion sur le temps, la mémoire et les souvenirs, exprimés par les mots et par des chansons.

Un spectacle qui mêle les genres : théâtre et musique.

Pour en savoir plus

Le site de David Lescot : *Depuis que je suis né* - David Lescot / Cie du Kairos

Une présentation vidéo du spectacle par son metteur en scène : <https://youtu.be/MdWJGhPZxaA>

Un dossier de présentation à télécharger : davidlescot.com/wp-content/uploads/2021/09/Dossier-Depuis-que-je-suis-né-17-septembre-2021.pdf

Une présentation du livre *Depuis que je suis né* : davidlescot.com/wp-content/uploads/2022/01/Télérama-livres-1.pdf

Cie Nacho Flores / **CIRQUE**

Séance scolaire : Jeudi 15 décembre à 14h30

Séance tout public : Vendredi 16 décembre à 20h

Durée : 55 min **dès le CP**



© Erik Damiano

Pour en savoir plus

Le site de Nacho Flores : <https://nachofloresblog.wordpress.com/tesseract/>

Une présentation du spectacle : <https://www.theatre-contemporain.net/spectacles/TESSERACT>

Des vidéos sur youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=JX6F6w7m9Eo>

<https://www.youtube.com/watch?v=FpDXWdsRXJc>

Présentation

Parcourant l'espace tel un funambule, Nacho Flores explore un monde aux frontières du cirque, de la sculpture et de la vidéo. Avec beaucoup d'humour, le personnage nous porte au fil d'un parcours cubique où techniques vidéo, lumière et musique accompagnent son évolution aérienne. Perché à la cime de colonnes et d'empilements de cubes en bois, ce personnage humaniste se déjoue de toute solitude en se liant à l'objet. En transformant l'ordinaire en extraordinaire, *Tesseract* ouvre les

portes d'un monde quantique où les lois physiques n'obéissent pas aux mêmes impératifs. L'artiste madrilène nous propose alors une saisissante échappée de la gravité en donnant naissance à des architectures instables sur lesquelles viennent se projeter des images virtuelles.

Thèmes et pistes de réflexion

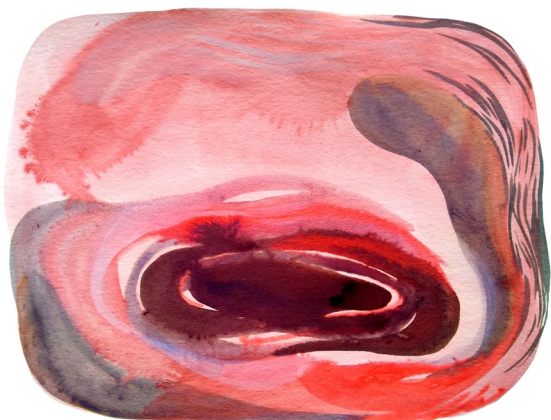


Un spectacle qui mêle les techniques de l'équilibre et les nouvelles technologies.

Un questionnement sur l'intelligence artificielle et les limites de l'être humain.

Une métaphore de l'homme progressant dans un monde instable.

Présentation



Marguerite Duras disait « il faut beaucoup aimer les hommes ». Pour Séverine Coulon, metteuse en scène du spectacle, il faut dire aux enfants et à toutes et tous, qu'il faut beaucoup aimer la vie. Il faut même le crier.

Dans ce spectacle qui verra le jour après la crise sanitaire, dans ce monde d'après, la compagnie Les Bas-bleus redonne ses lettres de noblesse à la Gourmandise. Raconter aux petits comme aux grands qu'il peut être bon de déborder, de colorier en dehors des lignes et de goûter les cailloux.

Savourer les autres et la vie, avec plaisir, avec toute la curiosité possible.

Et puis rire aussi et pourquoi pas se serrer tout contre l'autre si on a peur.

Piments, sel et poivre dans un décor tout en couleur et en générosité, créé par l'artiste Louise Duneton à l'univers esthétique si débordant.

Thèmes et pistes de réflexion



Un spectacle qui mêle les arts : théâtre, arts visuels, marionnettes, musique.

Les thèmes de la nourriture, de la gourmandise, de la curiosité et du corps humain.

Le spectacle peut être l'occasion de découvrir le livre de François Chaffin, *Mange !* et d'observer les choix d'adaptation.

Il est l'occasion de découvrir aussi l'univers de Louise Duneton, artiste plasticienne, qui a réalisé la scénographie immersive de ce spectacle.

© Louise Duneton

Pour en savoir plus

Une présentation du spectacle sur le site de la compagnie : <http://www.compagnielesbasbleus.com/projects/gourmandise>

Le texte de François Chaffin en PDF : <https://www.theatre-du-menteur.com/cavalerie/wp-content/pdf/biblio-mange-A5.pdf>

Pour découvrir l'univers de l'artiste Louise Duneton : <http://louiseduneton.com/>

Pour découvrir d'autres spectacles de la compagnie Les Bas-bleus :

<https://youtu.be/Xb5MtbplCsk>

<https://youtu.be/8CScOTSHEas>

Sélection spectacles Jeune public ● Saison 22/23

MA compagnie - Marc Lacourt / **DANSE**

Séances scolaires : Lundi 16 janvier et mardi 17 janvier à 14h30

Séance tout public : Mardi 17 janvier à 19h

Durée : 50 min dès le CP



© Fabien Capela

Présentation

Invitation à bricoler une histoire.

Avec Marc Lacourt, la danse est un jeu d'enfant, une blague, un numéro dansé et parlé. Une perruque blonde comme seul costume, le danseur passe d'un personnage à l'autre, tour à tour monstre, fantôme, prince ou princesse.

À moins qu'il ne lui faille un peu d'aide sur scène...

apostrophe, nous inclut. Il nous fait croire à une histoire qui s'invente sous nos yeux, un peu foutraque. Mais non, tel un puzzle, à la fin, tout tient bien en place. Même le décor retrouve de l'aplomb.

Ce danseur passé par la Cie Man Drake Tomeo Verges et celle d'Ambra Senatore, construit sa danse comme on bricole un spectacle, lorsqu'on est enfant. Il danse, parle, nous

Thèmes et pistes de réflexion



Éveil des enfants à la danse, comme expression artistique et comme support d'une narration.

Un spectacle qui revisite des personnages « phares » du conte : la princesse, le monstre, le prince...

Une utilisation originale de matériaux précaires et familiers afin d'aboutir à la création d'un spectacle « bricolé ».

Pour en savoir plus

Une présentation du spectacle, un dossier à télécharger, le teaser et des photos sur le site de Marc Lacourt : <https://marclacourt.com/tiondeposicom/>

Des vidéos d'autres spectacles de Marc Lacourt :

- La serpillère de monsieur Mutt : <https://youtu.be/ZGugCLH9kwU>

- Il nous faudrait un secrétaire : <https://youtu.be/1F41UGSLmRQ>

Le Bob théâtre / **THÉÂTRE D'OBJETS**

Séances scolaires : Jeudi 4 mai à 10h et à 14h30

Séances tout public : Mercredi 3 mai à 15h et à 19h

Durée : 45 min dès le CE1



© Le Bob

Présentation

Le Bob théâtre revisite le célèbre conte des frères Grimm et parvient à transformer cette histoire sombre et cruelle en un récit burlesque à l'humour irrésistible :

« C'est presque le même titre, c'est presque la même histoire, avec les presque mêmes personnages, mais voilà, c'est pas pareil. Si bien sûr, il y a la mère qu'est méchante, un peu comme une sorcière mais en pire, le papa qu'est bon comme

du bon pain, sauf que la croûte elle est molle et il y a le fils Hans et la fille Greutel ; Ca ressemble pas mal quand même, non ? »

Thèmes et pistes de réflexion



Le spectacle sera l'occasion de (re)découvrir le conte des frères Grimm et de le comparer avec la version proposée par Le Bob théâtre.

Plus généralement, *Hans et Greutel* peut être associé à un travail sur le genre du conte.

Il est l'occasion d'aborder la notion de parodie.

Un spectacle qui mêle les genres : conte, théâtre d'objets et comédie.

Pour en savoir plus

Une présentation du spectacle, des photos et un dossier à télécharger sur le site de la compagnie : www.bob-theatre.com/HANS-ET-GREUTEL

La version intégrale d'*Hansel et Gretel* des frères Grimm en PDF : https://espacelanguages.emdl.fr/wp-content/uploads/2021/07/arch6_isbk_C1_16_A2_telechargement-2.pdf

Une présentation du conte : https://fr.wikipedia.org/wiki/Hansel_et_Gretel

Le Bob théâtre / **COMÉDIE MUSICALE**

Séance scolaire : Vendredi 5 mai à 14h30

Séance tout public : Vendredi 5 mai à 19h

Durée : 1h10 dès le CM1



© Le Bob

Présentation

Dans cette époque pleine de doutes et de questions, il a semblé important au Bob théâtre de poser les bases d'une réflexion autour du vivre ensemble.

Parce que vivre ensemble... C'est vivre avec...

Parce que vivre avec... suppose qu'on soit d'accord entre nous, au moins d'accord sur des grands principes communs : tu ne tueras pas, tu ne voleras pas, tu ne partageras pas ta brosse à dents, par exemple...

Et bien, pour réfléchir à ce sens commun, Le Bob a décidé de faire un pas de côté et de créer un monde douteusement

irréprochable, développant des valeurs immorales déconcertantes...

Mais ce monde est-il si éloigné du nôtre ?

À grand renfort de chansons, de mélodies enflammées et de chorégraphies inattendues, Le Bob ne tentera pas de répondre à cette question ! Mais il espère bien que vous en serez capables...

Thèmes et pistes de réflexion



Un spectacle qui revisite le genre de la comédie musicale.

Une réflexion sur la morale et sur l'éthique présentée de façon inattendue, par la présentation d'une société profondément immorale.

Un spectacle qui bouscule les idées reçues sur le vivre ensemble.

Pour en savoir plus

Une présentation du spectacle, un dossier à télécharger et des vidéos sur le site de la compagnie : <https://www.bob-theatre.com/DE-L-AVENIR-INCERTAIN>

Une revue de presse : https://tgp.theatregerardphilipe.com/wp-content/uploads/revue_de_presse_daimm.pdf

Une présentation vidéo du spectacle par l'un de ses metteurs en scène : <https://youtu.be/RJYhepD4c2Y>

Un extrait vidéo du spectacle : <https://youtu.be/B60wZ8gHvuw>

Mosai et Vincent / **CONCERT**

Séances scolaires : Jeudi 11 mai et vendredi 12 mai à 9h30 et à 10h45

Séances tout public : Dimanche 14 mai à 11h et à 15h

Durée : 30 min dès la TPS



© Laurent Guizard

Présentation

Le disco des oiseaux raconte, en chansons, la nature ou la perte de l'instinct animal dans notre société.

Sur scène, Mosai & Vincent croisent ukulélé, guitare acoustique, pads et batterie électronique pour un concert coloré et dansant qui embarque les plus petits et les plus grands.

Le duo nous immerge dans les divergences et les complémentarités de leurs sensibilités au monde : l'être hyper

connecté et celui plutôt proche du sauvage, de la nature, de l'animal. Les histoires racontées sont tragicomiques et font échos aux *Fables* de la Fontaine revisitées en version pop. Avec ce joyeux bestiaire, vous pourrez croiser un ours susceptible, une pie à vélo, un chameau qui s'est fait beau...

Thèmes et pistes de réflexion



Le rapport de l'homme à la nature.

Les nouvelles technologies.

Un spectacle qui mêle musique électronique et acoustique.

Pour en savoir plus

Une présentation du spectacle, le teaser et un dossier à télécharger sur <http://www.armada-productions.com/le-disco-des-oiseaux/>

Un clip à visionner sur youtube : <https://youtu.be/W-t5h3Tr8bU>

La page Facebook de Mosai & Vincent : <https://fr-fr.facebook.com/electromonde/>

1) Complétez les coordonnées de l'établissement et du/des professeurs concerné-e-s,
et/ou de toute personne référente gérant la réservation (gestionnaire, chef d'établissement...)

Établissement scolaire :

Adresse - ville :

Nom/prénom/téléphone/mail (professeur) :

Nom/prénom/téléphone/mail (autre) :

Projet culturel et artistique : ☐ Danse à l'école ☐ Théâ ☐ CLEA ☐ Autre

2) Remplissez le bulletin ci-après avec vos choix de spectacle et le nombre de places à réserver.

Les tarifs (préférentiels pour les scolaires) sont indiqués pour chaque spectacle.

Les places des accompagnateurs sont gratuites dans la limite :

- d'un accompagnateur pour 10 élèves en primaire
- d'un accompagnateur pour 8 élèves en maternelle

Si d'autres accompagnateurs se rajoutent (professeurs, parents...), le tarif réduit à 6 € leur est accordé.

3) Faites-le viser et signer par le/la chef d'établissement et **renvoyez-le nous par mail ou courrier :**

publics@larcscenenationale.fr

L'arc - scène nationale Le Creusot

Esplanade François Mitterrand - BP 5 - 71201 LE CREUSOT cedex

Service des relations avec les publics 03 85 55 03 00 (Charazed Achou), 03 85 55 01 21 (Marie Faivre)

ou 03 85 55 57 99 (Laura Soupez).

Nous traitons le bon de réservation en fonction des places disponibles, du niveau d'âge correspondant
et, après d'éventuelles modifications, nous vous envoyons une confirmation par mail ou courrier.

A NOTER

La signature du bon de réservation vaut pour validation de votre part et des places vous sont attribuées en salle. Le nombre d'élèves pourra éventuellement être réajusté jusqu'à 1 mois avant la date du spectacle.

Passé ce délai, l'ensemble des places sera facturé le jour du spectacle, avec néanmoins une tolérance de 10 % d'absents le jour J.

Un courrier de rappel vous sera envoyé 3 semaines environ avant chaque spectacle.

Si vous rencontrez un problème en cours d'année, n'attendez pas le dernier moment, contactez-nous, nous sommes à votre écoute ! Nous vous remercions également d'être très vigilants quant à la réservation éventuelle d'un bus pour votre déplacement.

Nous n'effectuons pas de remboursement en cas d'annulation mais l'échange est possible avec un autre spectacle de la saison (*sous réserve qu'il soit adapté aux élèves et dans la limite des places disponibles*) .

Merci de votre compréhension.

						PLACES ELEVES				PLACES ACCOMPAGNATEURS				TOTAL PAR SPECTACLE		
										inclus		supplémentaires				
Spectacle	Genre	Niveau	Date	Heure	Durée	Nb élèves	Niveau(x) concerné(s)	Tarif	TOTAL en €	Nb	Nb	Tarif	TOTAL en €	Nb d'élèves total	Nb d'acc. Total	Prix total
MERVEILLE(s)	théâtre d'objet	TPS PS MS	jeudi 6 octobre	9h30	30 mn			4 €				4 €				
				10h45				4 €			4 €					
			vendredi 7 octobre	9h30				4 €			4 €					
				10h45				4 €			4 €					
Et si tu dances	danse et théâtre	Dès la MS	lundi 7 novembre	10h	45 mn			4 €				4 €				
				14h30				4 €			4 €					
			mardi 8 novembre	10h				4 €			4 €					
				14h30				4 €			4 €					
			jeudi 10 novembre	10h				4 €			4 €					
				14h30				4 €			4 €					
Depuis que je suis né	théâtre musical	Dès le CP	lundi 14 novembre	10h	45 mn			6 €				6 €				
				14h30				6 €			6 €					
			mardi 15 novembre	10h				6 €			6 €					
Tesseract	cirque	Dès le CP	jeudi 15 décembre	14h30	55 mn			8 €				8 €				
Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie	théâtre et marionnettes	Dès la GS	mardi 10 janvier	10h	45 mn			6 €				6 €				
				14h30				6 €			6 €					
Tiondéposicom ou le sourire qui scotche sur la bave au loin	danse	Dès le CP	lundi 16 janvier	14h30	50 mn			6 €				6 €				
			mardi 17 janvier					6 €			6 €					
Hans et Greutel	théâtre d'objet	Dès le CE1	jeudi 4 mai	10h	45 mn			6 €				6 €				
				14h30				6 €			6 €					
De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons	comédie musicale	Dès le CM1	vendredi 5 mai	14h30	1h10			6 €				6 €				
Le disco des oiseaux	concert	Dès la TPS	jeudi 11 mai	9h30	30 mn			4 €				4 €				
				10h45				4 €			4 €					
			vendredi 12 mai	9h30				4 €			4 €					
				10h45				4 €			4 €					
														Prix total GLOBAL		

Visé par le/la Directeur(trice):

Signature attestant un « Bon pour accord » et cachet de l'établissement :

Fait à :

Le :

En vous remerciant de l'intérêt que vous portez à notre saison !