

DES SPECTACLES À VENIR...

Récit rap - 1h

L'ENDORMI

C^{ie} Hippolyte a mal au coeur - Estelle Savasta / Textes de Sylvain Levey et Marc Nammour

Une histoire contemporaine, rappée et jouée pour la jeunesse, et les plus grands. Victoire a dix ans. Son frère Isaac en a quinze. Isaac, c'est le boss du quartier, celui qui cogne et qui ne rate jamais sa cible. Mais depuis quelques jours, il paraît qu'Isaac se repose. Parce que les bastons, ça épuise, pense Victoire. Mais pourquoi Isaac n'est-il pas dans son lit ?

Mardi 1er MARS 20h
PETIT THÉÂTRE

Théâtre d'objets et musique - 50 min

GRIBOUILLIS

La Machoire 36 - Estelle Charles et Fred Parison

À travers la question « d'où viennent les idées ? », Gribouillis rend hommage au dessin, à l'imagination, au hasard et à l'informe. Un homme pense, et sa pensée prend la forme d'un gribouillis. Il lui faudra démêler ce sac de nœuds, tirer les fils de la pensée, pour y voir plus clair. Un musicien, un plasticien et une couturière interrogent l'origine même de la création quand tout est encore permis.

Jeudi 7 AVRIL 19h
PETIT THÉÂTRE

+ Atelier parent-enfant

Musique jazz/électro - 1h30

XPÉRIENCE

Franck Tortiller et Jazztronic Exp.

Une communauté qui éclaire le renouveau des musiques de jazz, influencées par les sons hip hop, nu jazz et électro. Pour cette nouvelle création Franck Tortiller, vibraphoniste et compositeur, associe le collectif Jazztronic à son orchestre. Ce nouveau programme réinvente l'écriture pour grand orchestre avec une composition partagée entre les deux groupes.

Jeudi 5 MAI 20h
GRAND THÉÂTRE

+ Masterclass musicale

Jazz contestataire - 1h20

PROTEST SONGS

explicit liber - Benoît Keller

Protest songs, quatrième opus du trio explicit liber, est le résultat d'un long travail de recherche et de collecte d'archives autour de l'histoire de la contestation. Cette nouvelle suite musicale s'inspire de grands événements sociaux internationaux de notre époque. Ce concept original de jazz documentaire constitue l'identité musicale du trio explicit liber.

Jeudi 12 MAI 20h
PETIT THÉÂTRE

BILLETTERIE - RÉSERVATION

03 85 55 13 11 / larcscenenationale.fr



LE CARNAVAL (GASTRONOMIQUE) DES ANIMAUX

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté - Jean-François Verdier

Samedi 29 janvier 17h

GRAND THÉÂTRE / Durée : 1h30 / Conseillé à partir de 6 ans

Musique classique



© Brice Robert



SAISON 21 / 22
DEUXIÈME PARTIE

LE PROGRAMME DU CONCERT

Le carnaval des animaux Camille Saint-Saëns

Le carnaval (gastronomique) des animaux d'après Saint-Saëns Bernard Friot et Jean-François Verdier

La Colombe - extrait des *Oiseaux* Ottorino Respighi

Le Boeuf sur le toit Darius Milhaud

L'ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE-COMTÉ

L'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté interprète un large répertoire allant de Bach au *Sacre du Printemps*, de Lili Boulanger à Berio, de Glass à Léopold Mozart, de Mahler à Debussy, du jazz-rock au romantisme. Il n'hésite pas à programmer des concertos pour marimba, glass harmonica, blues band, ou même cor des alpes et propose des créations innovantes, avec les écrivains Bernard Friot et Vincent Cuvellier, le peintre Charles Belle, les jazzmen Andy Emler, Erik Truffaz, David Linx, Baptiste Trotignon, la chorégraphe Nathalie Pernette, la vidéaste Claire Willemann, les chanteurs Hubert-Felix Thiéfaïne ou John Southworth....

Depuis 2010, Jean-François Verdier, directeur artistique de l'Orchestre, choisit au fil des saisons le meilleur des solistes et chefs pour accompagner cette aventure musicale.

L'orchestre se définit comme un collectif de musiciens au service du public et de la musique. Très impliqué dans la vie sociale de sa région, il en est aussi un ambassadeur actif, que ce soit à la Philharmonie de Paris ou à la Folle journée de Nantes. Il tend la main à tous les publics, en particulier les enfants et les adolescents, avec des projets artistiques spécialement conçus pour eux et en leur ouvrant les portes du plateau, des répétitions, en jouant dans les bibliothèques, les préaux d'écoles, les hangars d'usine... Il crée régulièrement des spectacles pour le jeune public et lance en 2018 *Rendez-vous conte*, la première saison participative consacrée aux contes musicaux.

L'Orchestre Victor Hugo fait partie des orchestres français les plus imaginatifs en matière discographique, avec pas moins de onze publications depuis 2015 qui ont reçu de nombreuses distinctions. L'album *Clair-obscur*, enregistré avec Sandrine Piau, a notamment reçu le Gramophone Editor's Choice, le Choc de Classica, les 5 Diapason, la Clef ResMusica, le Joker Absolu de Crescendo Magazine, le Choix Musical de MUSIQ3 et a également été le «Choix de France Musique».

JEAN-FRANÇOIS VERDIER

Chef d'orchestre, soliste, compositeur, enseignant, Jean-François Verdier est présenté comme l'une des personnalités les plus intéressantes du milieu musical.

Super-soliste de l'Opéra de Paris, considéré comme l'un des meilleurs clarinettes européens, il est lauréat de concours internationaux dans plusieurs disciplines à Tokyo, Vienne, Anvers, Colmar, et Lugano. Il joue sous la direction de Bernstein, Ozawa, Muti, Gergiev, Salonen, Boulez, Jordan, Dohnanyi, Barenboim, Dudamel, Nelsons... Il est notamment invité par le Concertgebouw d'Amsterdam.

Il compose des contes musicaux pour les enfants : une suite pour *Pierre et le loup : Le Canard est toujours vivant !* (Bernard Friot, Milan), *Anna, Léo et le gros ours de l'armoire* (Bernard Friot, Actes sud) tous deux joués à la Philharmonie de Paris et *Coups de Cœur* de l'Académie Charles Cros ; *Nuage Rouge* (Vincent Cuvellier) joué à la Folle Journée de Nantes, *Le Carnaval (gastronomique) des animaux* (Bernard Friot, Milan), l'opéra pour enfants *Orphée* (Dorian Astor) créé par le Capitole de Toulouse en 2019, *Svalbard* en 2021 (Isabelle Gély). Ses pièces sont jouées notamment par la Radio Bavaroise de Munich, l'Opéra de Dessau, le Capitole de Toulouse, l'Opéra de Rouen, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre national de Metz, l'Orchestre de chambre de Lausanne...



Distribution

Direction Jean Deroyer / Avec l'orchestre Victor Hugo Franche-Comté et les comédiens Thierry Bilisko et Nicolas Dufour / Mise en scène Florence Alayrac.

Production

Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

L'orchestre est financé par la Ville de Besançon, la Région Bourgogne Franche-Comté, la Ville de Montbéliard et Pays de Montbéliard agglomération dans le cadre d'un syndicat mixte. Il reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bourgogne Franche-Comté).