

L'ARC **en va drouille**



DU 2 AU 15

NOVEMBRE 2022

**ST-SERNIN-DU-BOIS, MONTCHANIN,
ÉTANG-SUR-ARROUX, ÉCUISSSES,
LE CREUSOT, BLANZY ET TORCY**

En novembre, la saison de L'arc fait le mur et s'en va en vadrouille dans les villes et villages de la Communauté urbaine Creusot-Montceau avec une échappée jusqu'à Étang-sur-Arroux.

Dans des salles et espaces divers, les artistes s'installent quelques jours pour partager leurs créations avec les habitants du territoire. Musique, danse, cirque et théâtre, en famille et entre amis, saisissez l'opportunité d'un régal artistique de proximité et venez à la rencontre de ces voisins éphémères !



POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

Jérôme Rouger – La Martingale

Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ?

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre ici une pseudo conférence d'une drôlerie sans faille qui investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... Une joyeuse métaphore de la condition humaine !



Mercredi 2 à 20^h

Saint-Sernin-du-Bois

Restaurant d'enfants

(Salle Marcel Pépin)

15 rue du vieux chemin

→ Pot de lancement officiel
de L'arc en vadrouille à 19^h

Jeudi 3 à 20^h

Étang-sur-Arroux

Salle des fêtes

Place du Mousseau

Vendredi 4 à 20^h

Saint-Sernin-du-Bois

Salle polyvalente

2720 route de Saint-Sernin

THÉÂTRE, DÈS 14 ANS

Durée 1 h 15

- + Marché de producteurs
à Saint-Sernin-du-Bois
le vendredi 4 à partir de 15^h
(sous réserve)

LE TIR SACRÉ

Marine Colard – Petite Foule production

Deux danseuses jouent avec la musicalité du commentaire sportif. Quelle relation entre la posture d'excellence de l'athlète et l'aspect parfois dramatique et exubérant du commentaire du journaliste ? Cette performance théâtrale et chorégraphique est une savoureuse oscillation entre déconstruction minutieuse des lignes du corps et décontextualisation des mots. Jusqu'où ce duo se risquera-t-il dans cette escalade pour toujours plus de performance et d'émotions ?

**Samedi 5 à 20^h
et dimanche 6 à 17^h
Montchanin,
Gymnase municipal,
rue Pierre de Coubertin**

**DANSE, DÈS 6 ANS
Durée 1 h**

- + Rejoignez le chœur des commentateurs
- + Dimanche des familles dimanche 13 novembre à Torcy



À 1 000 TEMPS

Orchestre Dijon Bourgogne

Les percussionnistes sont des magiciens... Sous leurs doigts naît le rythme et le moindre objet devient instrument. Percussions classiques venues de par le monde, urbaines qui naissent au coin d'une table ou d'une rue, corporelles ou vocales ; la grande diversité du programme est à l'image de la richesse des percussions utilisées. Les quatre musiciens nous entraînent à la découverte d'un monde qui bruisse, claque, chuchote, murmure, crie et tempête, caresse ou percute.

Lundi 7 à 20^h

à Étang-sur-Arroux

Salle des fêtes

Place du Mousseau

Mardi 8 à 20^h à Écuisses

Salle municipale

64 route du Canal

Mercredi 9 à 20^h au Creusot

École Rosa Parks

28 rue de la Pépinière

MUSIQUE, DÈS 6 ANS

Durée 1 h

**+ Atelier découverte
percussions**



ET SI TU DANSES

C^{ie} Didascalie – Marion Lévy, Mariette Navarro

Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant face aux spectateurs, il se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

Un spectacle interactif où le public participe activement à l'avancée du récit. Ensemble, les spectateurs et l'interprète transforment petit à petit l'espace qui les entoure et inventent le chemin de leur propre danse !

Mercredi 9 à 11^h et 17^h

Au Creusot

École Charles de Gaulle

Place Charles de Gaulle

DANSE ET THÉÂTRE

DÈS 4 ANS

Durée 45 min



LA POINTE DU COMPAS

C^{ie} HKC – Anne Rehbinder et Antoine Colnot

Tessa, lycéenne, sature de ce féminin et de tout ce qu'il traîne derrière lui. D'un regard acéré, elle scrute le monde autour d'elle et l'écrasant bagage que propose le fait de naître fille. Celui des hommes lui paraît, à tort ou à raison, plus libre et enviable.

Avec humour et franchise, on découvre le portrait d'une jeune fille mise sous cloche par une mère terrifiée. Par l'acharnement circulaire de sa roue Cyr, Tessa creuse un sillon et révèle les secrets enfouis de son histoire familiale.

Vendredi 11 à 17^h

Blanzay

Gymnase Jean Zay
(anciennement
Gymnase des Rompois)
route de Mâcon

THÉÂTRE ET CIRQUE

DÈS 14 ANS

Durée 50 min



DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

C^{ie} du Kaïros – David Lescot

Un enfant de 6 ans se lance dans un projet de grande ambition : léguer l'histoire de sa vie à la postérité comme son éminent grand-père a pu le faire avant lui. Mais comme il ne maîtrise pas encore l'écriture avec la virtuosité qu'il voudrait, et qu'il ne veut rien oublier, il trouve des stratagèmes pour noter certains éléments, notamment en faisant des chansons. Car on n'oublie jamais les chansons, c'est en elles que se déposent les souvenirs des choses, des moments et des sensations.

Dimanche 13 à 15^h

Torcy

C2, avenue du 8 mai 1945

THÉÂTRE MUSICAL

DÈS 6 ANS

Durée 45 min

+ Dimanche des familles



LES + DE L'ARC EN VADROUILLE

Multiplier les rencontres et imaginer avec les spectateurs de nouveaux possibles autour des pratiques artistiques sont au cœur du projet de L'arc.

Toutes ces actions sont offertes aux spectateurs de L'arc en vadrouille.

Le Chœur des commentateurs

Autour du *Tir sacré*, Marine Colard invite les volontaires à jouer avec la rythmique et la sonorité des commentaires sportifs pour leur proposer d'accueillir joyeusement les spectateurs de L'arc en vadrouille dans les différentes villes traversées avec un final festif lors du dimanche des familles.

➔ **Ateliers les 26, 27, 28 et 31 octobre et le 1^{er} novembre de 18^h à 20^h à L'arc**
Interventions tout au long de *L'arc en vadrouille*

➔ **Final : le dimanche 13 novembre à 16^h à Torcy**

Marché de producteurs

Autour de *Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie*, marché de producteurs le vendredi 4 à partir de 15^h à Saint-Sernin-du-Bois (sous réserve).

Atelier avec les spectateurs

Mercredi 9 novembre

➔ **De 14^h à 16^h à l'école Rosa Parks du Creusot**
Autour d'*À 1 000 temps*, atelier d'initiation aux percussions avec les musiciens de l'ODB, pour tous à partir de 8 ans.

Le dimanche des familles

➔ **Le 13 novembre au C2 à Torcy**

10^h30 : Atelier parent-enfant autour de la mémoire avec la C^{ie} du Kaïros, à partir de 6 ans

13^h : Repas partagé

15^h : Représentation du spectacle

Depuis que je suis né

16^h : Goûter, final du chœur des commentateurs et boum des familles avec Marine Colard du *Tir Sacré* aux platines. Tout au long de la journée, retrouvez des ateliers, jeux et autres surprises ! En partenariat avec la Maison des familles de Torcy

Avec les scolaires

11 représentations supplémentaires des spectacles *Et si tu danses*, *La Pointe du compas* et *Depuis que je suis né* sont entièrement dédiées à l'accueil des classes.

BILLETTERIE

03 85 55 13 11, ou 1 h avant les spectacles au 06 75 71 77 53
À L'arc, ou sur place 1 h avant les spectacles

Tarif plein 8 € et tarif réduit 6 €*
Sauf pour le spectacle *Et si tu danses* :

Tarif plein 6 € et tarif réduit 4 €*
*adhérents, – de 30 ans et bénéficiaires des minima sociaux

L'ARC
scène
nationale
Le Creusot

Esplanade François-Mitterrand
BP 5 – 71201 Le Creusot cedex
larcscenenationale.fr

