

## Une myriade de styles musicaux qui donnent envie de se trémousser.

### Blah Blah Blah Cie

Créée à Metz en 2010 par Gabriel Fabing (musicien et compositeur), Blah Blah Blah Cie propose des créations autour des musiques vivantes et libres, cheminant aussi bien vers des installations sonores, des performances, de l'interaction face à l'image, la danse, l'objet ou le théâtre. Le dénominateur commun reste la volonté de produire une matière sensible et personnelle, nourrie d'inventions sonores en tout genre. Jouer avec les sons, créer des partitions avec le quotidien, s'amuser avec les codes et les formats musicaux, inventer de nouveaux grains, de nouvelles textures...

### Le trio

Le trio de musiciens s'est rencontré à l'occasion de la création du spectacle de théâtre musical jeune public *KORB*, porté par Blah Blah Blah Cie et créé en 2020. L'ambition était d'inventer un langage musical universel, avec en source d'inspiration majeure Tom Zé et le mouvement Tropicaliste. Les trois musiciens ont des origines et des univers très variés : Joel Lattanzio est batteur et vient surtout de la scène punk rock, Santiago Moreno est un musicien argentin (guitare, charango) qui a une culture sud-américaine, et Gabriel Fabing (multi instrumentiste) compose et interprète des musiques pour le spectacle vivant, allant du rock aux musiques électroniques en passant par la musique concrète et improvisée.

### DISTRIBUTION

- **Gabriel Fabing** : guitare, synthé
- **Joël Lattanzio** : batterie, objets
- **Santiago Moreno ou Romain Laurent (en alternance)** : guitares, charango, synthé
- **Blah Blah Blah Cie** : compositions
- **Martine Waniowski** : regard extérieur
- **Claire Girod** : direction de production
- **Aurélié Burgun** : assistantat de production

### PRODUCTION

COPRODUCTION BORDS 2 SCÈNES A VITRY-LE-FRANÇOIS, LA SOURIS VERTE SMAC D'ÉPINAL ■ RÉSIDENCE CITÉ MUSICALE-METZ, BORDS 2 SCÈNES A VITRY-LE-FRANÇOIS, LA SOURIS VERTE SMAC D'ÉPINAL, HALLE VERRIÈRE DE MEISENTHAL - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ■ PRÉ-ACHATS CCAM SCÈNE NATIONALE DE VANDOEUVRE-LES-NANCY ■ CE PROJET A REÇU L'AIDE A LA CRÉATION DE LA RÉGION GRAND EST ■ LA COMPAGNIE BLAH BLAH BLAH EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC GRAND-EST SUR 2022-2023.

**Un concert aussi exquis qu'un cocktail exotique qui vous expédiera sous les tropiques.**

Avec ses métissages musicaux, du krautrock à l'électro, du rock'n'roll à la cumbia, ce concert est une invitation aux voyages. Du cocktail (de fruits bien sûr) siroté sur une plage paradisiaque à la moiteur d'une capitale sud-américaine, *Ourk* embarque petits et grands le temps d'un concert joyeux et dansant. Chaque musicien s'est concocté son propre instrumentarium, donnant à entendre et à voir une abondance d'instruments électriques, acoustiques et électroniques. On passe de la boîte à rythme à la batterie, de la basse à la guitare électrique, alors qu'interviennent le charango (instrument à cordes bolivien) ou le dobro. Passionnés de lutherie, les artistes disposent d'un large panel d'objets sonores et mécaniques, d'instruments bricolés tous plus fous les uns que les autres. Une vraie batucada bruitiste ! Ça chante parfois en portugais, parfois en anglais...

La richesse des propositions rythmiques et mélodiques (inspirée du mouvement tropicaliste brésilien) mais aussi visuelles (accentuée par la grande proximité des musiciens car nous sommes installés tout autour d'eux) fait d'*Ourk* une expérience à partager : en famille, à l'école, entre amis, et ce, quel que soit l'âge des spectateurs.

Une invitation à la fête. Dépaysement garanti !

« *Ourk* séduit et emporte les enfants comme les adultes. Et s'il est rare de voir un projet musical tirer son origine d'un spectacle, il faut admettre que la gaieté et l'enthousiasme général que suscitent cette proposition l'est tout autant. Au sortir de ce concentré d'énergie et de sonorités l'on ressort animé d'une furieuse envie de continuer à danser. »

**Sceneweb**

# PROCHAINEMENT

## DIMANCHE DES FAMILLES

Autour du spectacle *Les autres*

Dimanche 24 novembre de 10<sup>H</sup> à 18<sup>H</sup>

Dans un monde gorgé de polymères synthétiques, entouré d'écrans translucides infranchissables et dénué de toute trace de vie, quatre personnages dansent pour échapper à leur existence stérile et sans nuance. Parviendront-ils un jour à quitter cet environnement monotone ?

Tout un programme des familles pour accompagner le spectacle, à découvrir sur [larcscenenationale.fr](http://larcscenenationale.fr)

## UN OCÉAN D'AMOUR

C<sup>ie</sup> La Salamandre

Jeudi 9 janvier à 19<sup>H</sup>

Théâtre d'objets | Dès 7 ans

Deux protagonistes racontent une romance entre un marin égaré et son épouse éplorée partie à sa recherche avec un minimum de mots et beaucoup de papier. Ils font émerger devant vos yeux des personnages, des accessoires et des décors pour une singulière odysée riche en péripéties.

# POUR S'AMUSER...

## SAURAS-TU NOMMER CES TROIS INSTRUMENTS ?



# L'ARC

scène  
nationale  
Le Creusot

## OURK

# ROCK TROPICALISTE

Blah Blah Blah C<sup>ie</sup>

MARDI 19 NOVEMBRE À 19H

GRAND THÉÂTRE

DURÉE 50MIN | DÈS 4 ANS

CONCERT