

Une prestation à couper le souffle entre mise en scène et improvisation.

C^{ie} Gravity & Other Myths

Gravity & Other Myths est une compagnie de renommée internationale qui cherche à repousser les limites du cirque contemporain.

Créée en Australie en 2009, elle a depuis fait le tour du monde avec plusieurs spectacles. Depuis 2019, son répertoire s'est enrichi avec *Out of chaos*, *The pulse* et *I want to touch you*, dans lesquelles elle explore toujours plus les notions d'unité ou de distance entre les êtres et les corps.

Gravity & Other Myths n'est pas qu'une compagnie, c'est aussi une famille. Certains de ses membres se connaissent depuis l'enfance, d'autres l'ont rejoint plus tard, mais tous sont rassemblés autour de la pratique circassienne. C'est une compagnie collaborative, de la création à l'interprétation, en passant par la stratégie marketing ou la logistique des tournées. Son travail est centré sur les relations humaines et l'excellence acrobatique. Ses créations sont fortes, audacieuses et novatrices, elles sont le résultat de son mode de travail collectif et le reflet des personnalités qui la composent.

En mars 2023, vous avez pu découvrir l'univers de Gravity & Other Myths avec l'éblouissant *Backbone*, découvrez aujourd'hui la compagnie dans un espace intimiste avec des défis de haut vol !

DISTRIBUTION

- **Elliot Zoerner** : musique
- **Nicholas Martyn** : musicien
- **Lachlan Harper, Chase Levy, Alyssa Moore, Annalise Moore, Axel Osborne, Jacob Randell, Kyran Walton** : acrobates

PRODUCTION

SPECTACLE SOUTENU PAR THE AUSTRALIAN GOVERNMENT ET THE AUSTRALIA COUNCIL ■ TOURNÉE EN ACCORD AVEC AURORA NOVA.

Une succession de jeux et de défis inouïs dans un espace très, très réduit.

Sept jeunes acrobates poussent sans retenue leurs limites physiques dans une performance à la fois brute, intense, fragile et ludique.

L'intimité est recherchée avec le public, si fortement qu'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort. Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène, c'est un échange viscéral qui s'opère entre ces acrobates et le public. Ils ont délibérément choisis la simplicité pour montrer la force brute, l'effort dans sa forme la plus pure, l'interaction des individus.

Chacun va chercher sa limite physique et prendre le risque de baisser sa garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment. C'est cette honnêteté qui est l'essence même d'un tel spectacle : infiniment humain, généreux, vivant, organique.

« Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène. L'échange qui s'opère entre ces acrobates et le public est résolument d'ordre viscéral. Les jeunes australiens ont délibérément choisi la simplicité pour montrer l'effort dans sa forme la plus pure, l'interaction entre les individus. Accompagné par un unique percussionniste, chacun va chercher ses propres limites et prendre le risque de baisser la garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment.

C'est cette honnêteté qui est l'essence même d'un tel spectacle : infiniment humain, généreux, vivant et organique. »

L'Alsace

PROCHAINEMENT

DANS MON SALON

**Agnès Jaoui, Ensemble Canto Allegre
et Orchestre Carabanchel**

Jeudi 19 décembre à 20^H

Concert | Dès 10 ans

Entourée de chanteurs lyriques et des instrumentistes de l'Ensemble Carabanchel, Agnès Jaoui propose un voyage autour du monde à la découverte des musiques qu'elle adore. En variant les registres et en décloisonnant les genres, c'est un cocktail au goût des autres qu'elle offre au bout du conte.

LES MÉRITANTS

C^{ie} Scena Nostra – Julien Guyomard

Jeudi 16 janvier à 20^H

Théâtre | Dès 14 ans

Alors qu'une pandémie a transformé une bonne partie de l'humanité en morts vivants, les survivants tentent de réorganiser la société d'après sur de nouvelles bases. Le problème, c'est que, sous couvert de grands sentiments progressistes, ils ne font que reproduire les écueils de l'ancien monde.

LE REPOS DU GUERRIER

La Supérette – Edouard Peurichard

Jeudi 3 avril à 20^H

Cirque | Dès 12 ans

Un seul-en-scène un brin déjanté à cheval entre le cirque et le théâtre où l'artiste touche-à-tout s'attelle au récit hésitant et franchement tordant de son expérience des plateaux - qu'elle soit véridique ou totalement fantasmée. Avec sa gouaille, ses adresses incessantes au public et son téléphone portable scotché à la tête en guise de micro HF, le circassien prend un malin plaisir à dévoiler les coulisses et les à-côtés de son art sans ménager ses efforts.

L'ARC

scène
nationale
Le Creusot

A SIMPLE SPACE

C^{ie} Gravity & Other Myths

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 20H

GRAND THÉÂTRE

DURÉE 1H | DÈS 6 ANS

CIRQUE
