



FICHE TECHNIQUE | GRAND THÉÂTRE

Capacité : **941** places, **921** avec régie en salle

L'arc - scène nationale Le Creusot
Esplanade François Mitterrand
71200 LE CREUSOT

L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique

Christophe RENON
03 85 55 00 07 | 06 99 21 37 28
dirtech@larcscenenationale.fr

Régisseur général

Olivier BRIE
03 85 99 37 28 | 06 18 53 21 96
olivier.brie@larcscenenationale.fr

Régisseur lumière

Laurent GUEUGNEAU
03 85 55 59 59
laurent.gueugneau@larcscenenationale.fr

Machiniste cintrier

Manuel MAYOR
manuel.mayor@larcscenenationale.fr

Catering, accueil, habillage, entretien

Isabelle TURUELO
isabelle.turuelo@larcscenenationale.fr

RÉGIE PLATEAU

Dimensions :

Il n'y a pas de pente sur le grand plateau. Nous disposons d'une fosse d'orchestre avec des trappes de 1m sur 1m. La scène est en multiplis (500kg au m2).

Largeur au cadre de scène : 14m maximum

Hauteur du cadre de scène : 6.50m maximum

Profondeur de la scène derrière le rideau de fer : 9.70m

Largeur de la scène de mur à mur : 21.50m

Profondeur maximum au mitard du proscenium au lointain : 13.40m

Cintres et hauteur sous gril :

Hauteur du plateau sous gril : 14m

Nous disposons de :

- 30 perches contrebalancées longueur de 17m et CMU de 250kg
- 7 perches électriques de 17m et CMU de 350kg
- La distance entre chaque perche est de 0.20m
- La commande des cintres se trouvent à jardin (sol et passerelle)

Pendrillons, frises, rideaux, cyclorama et écran :

PENDRILLONS :

- 4 pendrillons de 4m20 de longueur sur 6m80 de hauteur
- 2 pendrillons de 4m20 de longueur sur 8m de hauteur
- 4 pendrillons de 5m60 de longueur sur 6m80 de hauteur
- 2 demi-fonds de 12m60 de longueur sur 6m80 de hauteur

FRISES :

- 2 frises de 20m de longueur sur 3m de hauteur
- 2 frises de 20m de longueur sur 2m40 de hauteur
- 2 frises de 20m de longueur sur 2m de hauteur

RIDEAU :

- 1 rideau de scène grec à main guillotine électrique commande avant-scène jardin

CYCLORAMA ET ÉCRAN :

- 1 cyclorama de 14m sur 8m de hauteur
- 1 écran de projection et rétroprojection de 8m sur 6 m de hauteur

RÉGIE LUMIÈRE

Projecteurs :

- 70 PC Halogènes 1kW R. Juliat 310 HPC
- 30 PC Halogènes 2kW ADB C201
- 12 Martelés 650W ADB A 56
- 30 Découpes 1kW R. Juliat 614S
- 20 Découpes 1kW R. Juliat 614SX
- 10 Découpes 1kW R. Juliat 611S
- 20 Découpes 2kW R. Juliat 714 SX
- 12 Découpes 2kW R. Juliat 713SX
- 16 Découpes 850W Warp ADB 22°-50°
- 8 Basse tension 500W R. Juliat 845
- 5 Basse tension 250W R. Juliat 843
- 2 Fresnel 5kW ADB SH 50
- 2 Fresnel 5kW LTM 5000
- 2 Fresnel 5kW Desisti Leonardo
- 3 Fresnel 2kW ADB SH 20
- 90 PARS 64 1kW Thomas
- 24 Cycliodes 1250W ADB
- 8 Rampes 1490W R. Juliat Brabo T8/120
- 6 Svobodas 9 x 250W ADB
- 1 Poursuite HMI 1200W R. Juliat Korrigan
- 8 Lyres K.10 B-eye 450W Claypaki
- 12 PARS Leds Rush 2 150W Martin
- 12 Source Four LED Series 3 Lustr x8 ETC 25°-50°
- 1 machine à brouillard MDG ATME
- 1 machine à fumée Idéal Fog 2 1500 série II

Consoles :

- 2 ETC EOS Ion Xe20

Gradateurs :

- 150 gradateurs numériques de 3KW
- 24 gradateurs numériques de 5KW

RÉGIE SON

Diffusion :

- 8 enceintes Mina Meyer Sound par côté
- 2 subs 500 HP par côté
- 1 enceinte UP junior par côté
- 5 enceintes en nez de scène
- 1 processeur Gallileo 408

Diffusion complémentaire :

- 10 X12 L Acoustics / 3 amplis LA4X
- 6 PS8 Nexo / amplis QSC
- 2 PS15 Nexo / ampli QSC

Consoles :

- 1 CL5 Yamaha avec RIO 3224-D
- 1 M7CL 48 Yamaha avec en option carte ADAT MY 16 AT ou 1 carte ADAT 8 in/8out MY8 ADDA 96
- 1 LS9 Yamaha 16

Lecteurs :

- 1 Lecteur CD 450 Tascam
- 1 Lecteur CD 01U Tascam
- 1 Lecteur enregistreur H4 sur carte SD Zoom
- 1 Lecteur enregistreur H1 sur carte micro SD Zoom

Parc Micros :

1. Micros Dynamiques :

- 6 SM 58 Shure
- 4 SM 57 Shure
- 4MD 421 Sennheiser
- 1 E 602 Sennheiser
- 4 E 604 Sennheiser
- 2 E 906 Sennheiser

2. Kit Batterie :

- 2 D2 Audix
- 1 D4 Audix
- 1 D6 Audix
- 1 I5 Audix
- 4 Pincers Dvices Audix
- Béta 91 A Shure

3. Micros Statiques / à électret :

- 2 Beta 87 A Shure
- 1 Kms 105 Neumann
- 2 SM 85 Shure
- 2 C 535 AKG
- 2 SM 81 Shure
- 4 Km 184 Neumann
- 2 AT 4040 SM Audio-technica
- 2 AT 4050 SM Audio-technica
- 2 PCC 160 AKG
- 4 Atm 350 Audio-technica
- 2 PZM Crown

4. Systèmes HF :

- 2 AD4D double récepteurs Shure
- 4 Emetteurs main AD2, cellule SM58 Shure
- 2 Cellule Beta 58 A Shure
- 2 Cellule Beta 87 A Shure
- 2 Emetteur de poche AD1
- 2 DPA Cellule 4060, couleur noire, micro-cravate
- 2 DPA Cellule 4060, couleur chair, micro-cravate
- 1 DPA Cellule 4066, micro casque
- 4 liaisons EW 500 Sennheiser (micros main)

5. Boitiers de direct actifs :

- 4 DI box SCV Audio
- 4 AR 133 BSS Audio

RÉGIE VIDÉO

Vidéoprojecteur :

- 1 vidéoprojecteur Epson EB-10005U 10000 Lumens (Objectifs : 1.57 à 2.56 ou 1.2)

LES LOGES ET ÉQUIPEMENTS

Divers :

- Buanderie, local couture
- 1 Machine à laver de 6kg
- 1 Machine à laver de 9kg
- 1 Sèche-linge de 6 kg
- 1 armoire séchante
- 1 Centrale vapeur

Les loges :

- 2 grandes loges pour 12 personnes chacune avec chaises miroirs et portants (Niveau 2)
- 2 loges individuelles avec chaises miroirs et portants (Niveau 2)
- 1 loge production avec chaises et miroirs (Niveau 1)
- 1 grande loge accès direct petit théâtre pour 6 personnes avec chaises miroirs et portants (Niveau 0)

Les foyers :

- 1 foyer coin restauration (micro-onde, frigo, machine à café, etc) pour 12 personnes (Niveau 1)
- 1 foyer avec coin restauration (micro-onde, four, lave-vaisselle, lave verre etc) pour 20 personnes (Niveau 0)

INFOS PRATIQUES

Horaires de travail en période de montage :

Service du matin : 8^H30-12^H30

Service de l'après-midi : 14^H-18^H

Service du soir : 19^H30-23^H30

Accès décor grand théâtre :

Adresse GPS : **46A rue Jules Guesde 71200 LE CREUSOT.**

Accès par le Boulevard Henri Paul Schneider puis prendre la rue Jules Guesde et entrer sur l'esplanade.

