



THÉÂTRE•11  
AVIGNON

VIRIL(E•S)

# Représentations du 5 au 24 juillet

Salle 2

Relâches les vendredi 11 et 18 juillet

À 16h20

Durée • 1h15

À partir de 10 ans

Tarif plein 22 €

Tarif réduit 15 €

Tarif - 15 ans 9 €

## AVIGNON

11 Bd Raspail - 84000 Avignon

**Infos et réservations**

Téléphone : 04 84 51 20 10

## Compagnie DTM 9.4

**production Carole Bonetti**

cbonetti.pro@gmail.com

**diffusion / contact presse**

camille.2c2bprod@gmail.com

T 06 20 78 38 19

**VIRIL(E•S)**  
de **Marie Mahé**  
mis en scène **Marie Mahé**

avec

**Déborah Dozoul Justine**  
**Capucine Gourmelon Capucine**  
**Akrem Hadmi Garance**  
**Sofia Harmoumi Sofia**  
**Justine Raphet Mégane**

scénographie **Isabelle Simon**  
création lumière **Edith Biscaro**  
costumes **Marie Mahé**  
artiste peintre **Docteur Bergman Mahé / Cie**  
**DTM 9.4**

**Co production** Théâtre 13 avec les soutiens de la Ville de Paris, de l'ADAMI, du Fonds d'Insertion pour jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB, de l'ESCA, du Studio Théâtre d'Asnières, du JTN, de la SACD, de la SPEDIDAM et du Théâtre Studio d'Alfortville. Marie Mahé est lauréate du Prix Théâtre 13 et du Fond SACD Théâtre. Remerciements à la Compagnie Madani et à la Compagnie Zirlib

11!

« **Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia surgissent sur scène avec une vérité brute. Cuisinière, chanteuse, danseuse de hip-hop, joueuse de tennis, archiviste de mode, elles brisent les silences et déterrent l'intime. Une à une, puis ensemble, elles fracassent les tabous de manière drôle et décalée.** »





« TU M'AS FAÇONNÉ À TON IMAGE. ET JE SAIS QUE TU T'EN RENDAIS PAS COMPTE. MAIS MAMAN, TU ES LÀ, CLAIREMENT, ENFIN, TU ES LÀ QUOI, MAMAN, TU ME SUIS. ET JE ME SURPRENDS AUJOURD'HUI À AVOIR LES MÊMES GESTES, LES MÊMES TICS QUE TOI. ET C'EST POUR CA QUE JE NE VEUX PAS AVOIR D'ENFANTS, PARCE-CE QUE J'AI TROP PEUR DE TE RESSEMBLER. »

*Capucine*

## **Vous croyez que c'est ça ? Qu'on est obligé de répéter ce que nos parents ont répété ?**

**Tout comme dans *ADN*, sa première création, Marie Mahé a choisi de parler de l'humain et de ce qui détermine ce que nous sommes. Dans *VIRIL(E·S)*, elle crée un pont entre ce qui semble a priori être des opposés : les hommes et les femmes.**

La construction des identités se fonde et se nourrit à partir des histoires et des expériences vécues. Dans la continuité d'*ADN*, où j'interrogeais les mécanismes du groupe et les rapports d'influence entre ses membres, *VIRIL(E·S)* s'axe spécifiquement sur nos identités et sur ce qui détermine ce que nous sommes. Mon objectif est d'interroger l'influence que le monde a sur la construction de la personnalité par le prisme de la virilité. Souvent critiquée, refoulée, la virilité ne cesse d'être questionnée aujourd'hui jusqu'à se demander si elle ne peut-être encore valorisée.

*VIRIL(E·S)* offre un espace de parole à Capucine, Garance, Justine, Mégane et Sofia qui nous partagent leur vision de la femme, nous font plonger dans leur rapport aux hommes, dans leurs solitudes, leurs éducations, et nous invitent ainsi à faire un pas de côté, décaler d'un cran notre perception de notre société et des stéréotypes de la féminité et de la masculinité.

Elles porteront des textes travaillés à partir de témoignages articulés les uns entre les autres, qui se mêleront et se heurteront au débat. En somme, elles bouleverseront nos certitudes les plus profondes en démontant le mécanisme de la différence.

Le spectacle se déroule dans un huit-clos indéterminé tout à la fois rue, salle de classe, chambre, piste de danse et scène de théâtre.

En arrière-plan, j'ai demandé à l'artiste-peintre Docteur Bergman de reproduire le tableau de *Patrocle* de Jacques Louis David. Cette large toile classique interroge le grand mythe de la virilité au travers de l'identité masculine.

Dans *VIRIL(E·S)*, je parle de ma génération telle que je la vois. Parler de ce que nous sommes permet, me semble-t-il, de raconter quelque chose de notre monde. Il ne s'agit pas d'émettre un jugement mais plutôt de présenter différentes trajectoires où les individus, chacun à leur façon, cherchent à remuer la société en refusant d'accepter ses injonctions.

*VIRIL(E·S)* parle de nous, de nos peurs, de nos doutes et de nos certitudes, de nos défauts et de nos qualités, sans artifices et sans jugements, mais avec un cœur brut.

**Marie Mahé**



## LES ÉCHOS

« Tous ces regards qui me mangent ...  
Ha, vous n'êtes que deux ? Je vous  
croyais beaucoup plus nombreuses.  
Alors, c'est ça l'enfer. Je n'aurais jamais  
cru ... Vous vous rappelez : le soufre, le  
bûcher, le gril... Ah ! Quelle plaisanterie.  
Pas de besoin de gril : l'enfer c'est les  
autres. »

*Huit-clos, Jean-Paul Sartre*

« Ma mère m'habille jusqu'à mes douze ans.  
Elle me fait porter des robes à fleurs, des  
jupes patineuses, des ballerines, j'ai des  
serre-tête de différentes couleurs, en forme  
de couronnes. Toutes les petites filles ne  
veulent pas être des princesses, maman. Je  
déteste tout ce qui se rapporte au monde des  
filles tel que ma mère me le présente, mais je  
ne le conscientise pas encore. »

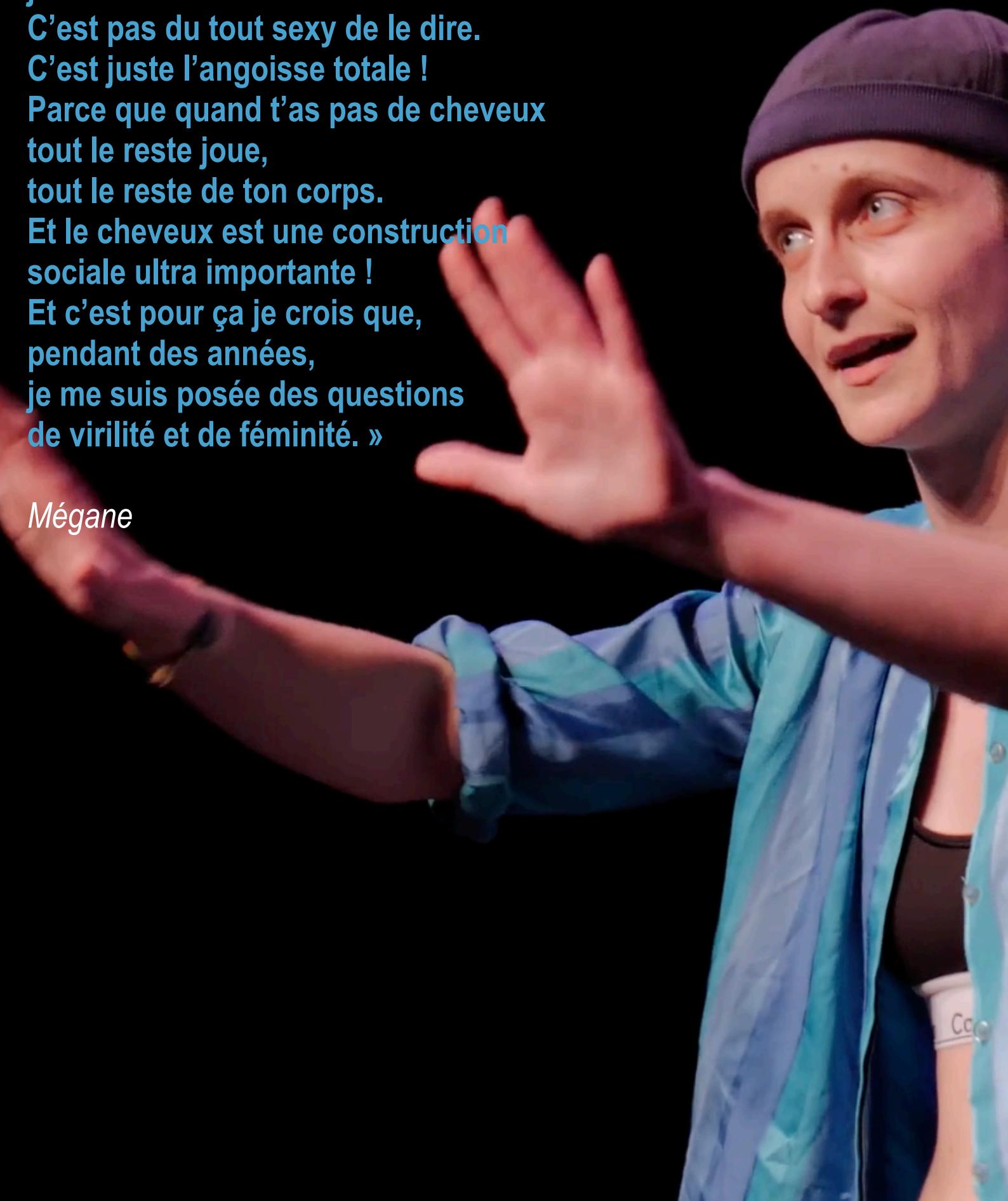
*La petite dernière, Fatima Daas*

« Un caractère peut-être viril,  
mais il ne convient pas qu'une  
femme soit virile ou éloquente.  
[...] Il y a trouble dans les genres,  
et par conséquent désordre dans  
la mimèsis aristotélicienne. »

*Reflets modernes de la démocratie athénienne, J.M Narbonne et Josiane Boulad-Ayoub*

« Pendant longtemps,  
je me sentais pas femme parce que  
je remplissais par toutes les cases.  
Et depuis longtemps...  
je m'arrache les cheveux.  
C'est pas du tout sexy de le dire.  
C'est juste l'angoisse totale !  
Parce que quand t'as pas de cheveux  
tout le reste joue,  
tout le reste de ton corps.  
Et le cheveux est une construction  
sociale ultra importante !  
Et c'est pour ça je crois que,  
pendant des années,  
je me suis posée des questions  
de virilité et de féminité. »

Mégane



# VIRIL

## INVITATION

**La Compagnie DTM 9.4  
et le Théâtre•11 seraient heureux de vous  
accueillir à l'une des premières représentations de  
VIRIL(E·S)**

**Invitation valable pour une personne en juillet  
À 16h20**

**Relâches les vendredi 11 & 18 juillet**

**diffusion / contact presse  
Camille Bard  
[camille.2c2bprod@gmail.com](mailto:camille.2c2bprod@gmail.com)  
T 06 20 78 38 19**

**Lien vers le teaser du spectacle :  
<https://youtu.be/W4NNuwEyuqQ>**

**11!**

11!

**VIRIL(E.S)**

**( Dernières et prochaines dates de la saison )**

**Théâtre jeune public - CDN Strasbourg**

**L'Onde Théâtre - Centre d'art Vélizy-Villacoublay**

**Théâtre le douze dix-huit Le Grand Saconnex, CH**

**Théâtre du Garde-Chasse Les Lilas**

**Site minier d'Arenberg - La Porte du Hainaut - Salle Léaud**

**Palais des Beaux-Arts Charleroi, Belgique**

**L'Aria Cornebarrieu**

**Théâtre de l'Europe Colmar**  
**8 janvier 2026**

**Théâtre de Rungis**  
**2 avril 2026**

**La Chapelle St Mesmin Centre Val de Loire**  
**20 mars 2026**

**D'autres dates à venir...**

**L(E.S)**