

théâtre en mai

FESTIVAL



23.05
→ 01.06
DIJON

THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

INFOS RÉSA
03 80 30 12 12
TDB-CDN.COM

Direction de publication - Maëlle Pödy, Kevin Keiss

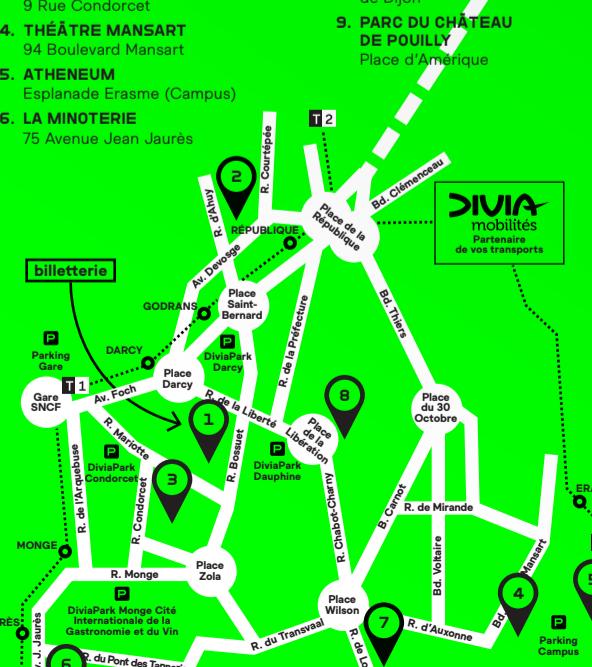
Texte - Maëlle Pödy

Création graphique © Brett Brett

Photo couverture illusions, Géline Stree © Marie Leduc

Licux

1. PARVIS SAINT-JEAN
Rue Danton
2. SALLE JACQUES FORNIER
30 Rue d'Athus
3. THÉÂTRE DES FEUILLANTS
9 Rue Condorcet
4. THÉÂTRE MANSART
94 Boulevard Mansart
5. ATHÉNEUM
Esplanade Erasme (Campus)
6. LA MINOTERIE
75 Avenue Jean Jaurès
7. CONSORTIUM MUSEUM
37 Rue de Longvic
8. COUR DE BAR
PALAIS DES DUCS
Cours du Musée des Beaux-Arts de Dijon
9. PARC DU CHATEAU DE POUILLY
Place d'Amérique



23 → 25 mai
ve 23, 19:00
sa 24, 17:30
di 25, 15:00

VELVET NATHALIE BÉASSE

À la fois danse, théâtre et installation plastique, velvet donne vie comme par magie aux accessoires et aux drapés. Faisant du rideau de scène le personnage principal, Nathalie Béasse poursuit son exploration de l'illusion théâtrale. Un spectacle pictural qui s'adresse aux sens plus qu'à l'analyse.

« ET LE FEU, IL EST OÙ LE FEU...
FAUT QUE CA BOUGE, FAUT QUE CA VIVE.
C'EST LA, C'EST CA EN FAIT.
C'EST TON FEU, C'EST TA FLAMME. »
Extrait



23 → 25 mai
ve 23, 21:00
sa 24, 19:00
di 25, 15:00

Parvis Saint-Jean

durée 1h10
dès 15 ans

TRUST ME FOR A WHILE YNGVILD ASPELI*

Avec *Trust me for a while*, Yngvild Aspeli troque ses habituels mises en scène foisonnantes et majestueuses pour une création à échelle humaine mais non moins pleine d'un humour grinçant. Un spectacle d'horreur jubilatoire qui explore via la marionnette l'esprit humain et ses zones d'ombres !

« PUPPET : TU SAIS QUOI ?
PEDRO : QUOI ?
PUPPET : JE PENSE QU'ON DEVRAIT FAIRE UN NUMÉRO TOI ET MOI.
PEDRO : UN NUMÉRO ?
PUPPET : OUI, UN DUO.
PEDRO : JE NE SAIS PAS SI JE SUIS ASSEZ BON...
PUPPET : PAS BESOIN, MOI J'AU TALENT.
TOUT CE QU' TU DOIS FAIRE TOI,
C'EST ME FAIRE CONFiance
PENDANT UN MOMENT. »
Extrait



24 → 26 mai
sa 24, 20:30
di 25, 17:00
lu 26, 18:30

La Minoterie

durée 50mn
dès 15 ans

CRÉATION THÉÂTRE EN MAI
PRODUCTION TDB
*ARTISTE ASSOCIÉE



24 → 26 mai
sa 24, 20:30
di 25, 17:00
lu 26, 18:30

Consortium Museum

durée 1h
dès 12 ans

RECRÉATION
THÉÂTRE EN MAI
COPRODUCTION TDB



26 → 29 mai
lu 26, 20:15
ma 27, 20:15
me 28, 20:15
je 29, 20:15

Cour de bar - Palais des Ducs

durée 1h
dès 12 ans

COPRODUCTION TDB

UN VERRE À SOI CLAUDE BARRABÈS PASCAL NEYRON

Un Verre à soi ressemble à une sage dégustation viticole, un instant sirupeux où le pianiste et compositeur Benjamin Pras s'ennuierait presque. Mais comme toujours avec Claude Barrabès, autrice et comédienne, ne nous fions pas aux apparences... Préparez-vous plutôt à quelques vapeurs de révoltes invisibles au cours d'un apéritif corrosif et joyeux.

« CHEZ MOI, LE VIN C'EST UNE HISTOIRE DE FEMMES ET D'IMMIGRÉS ITALIENS ANARCHISTES. LA NONNA TRAVAILLAIT À L'ANCIENNE, EN BIODYNAMIE SI TU VEUX. [...] J'AI GRANDI DANS UNE PETITE CHAMBRE AVEC VUE SUR VIGNOBLE. J'AU AUCUN MERITE DE RIEN. J'AI TOUT APPRIS PAR ABSORPTION. CA A DÉTEINT SUR MON TRANSLUCIDE. »

Extrait

Spectacle en extérieur
En cas d'intempéries, le TDB se réserve le droit de reporter ou d'annuler le spectacle jusqu'au dernier moment. Les modalités pratiques vous seront communiquées ultérieurement.

Édito

COMME DIT ROB HOPKINS, « L'INCAPACITÉ D'IMAGINER UN MONDE OÙ LES CHOSES SERAIENT DIFFÉRENTES N'INDIQUE QU'UN DÉFAUT D'IMAGINATION, PAS L'IMPOSSIBILITÉ DU CHANGEMENT. »

Alors pour cette nouvelle édition de Théâtre en mai nous employons tout notre imaginaire à nous donner, farouchement, joyeusement et obstinément les possibilités communes du changement !

Théâtre en mai continue de donner une place aux écritures plurielles qui interrogent le monde d'aujourd'hui en proposant des formes novatrices, pour tous-les, au TDB et hors les murs, et des temps festifs.

Cette nouvelle édition met en lumière les introspections individuelles et les perspectives collectives, avec des propositions qui encouragent la liberté d'être soi tout en cherchant de nouvelles façons d'être ensemble. Comment se reconstruire intimement ? Et, à l'échelle familiale, mais aussi politique, comment faire groupe ? Comment laisser une place à la solidarité plutôt qu'à la rivalité, au dialogue plutôt qu'au soliloque, à l'ouverture aux autres points de vue, plutôt qu'au rejet ?

Souvent dans cette édition, c'est la magie et la fantasmagorie qui traduisent au plateau ce qui nous traverse, le rêve qui nous donne de l'inspiration et l'art le réconfort nécessaire pour prendre le relais. Une fois encore, cirque, théâtre, musique, vidéo, marionnettes cohabitent pour ouvrir nos imaginaires, penser des alternatives, nous redonner confiance en l'avenir. L'humour n'est jamais loin, la beauté partout. L'espoir guide tous les spectacles, même lorsqu'on ne s'y attend pas.

Je nous souhaite vous public, nous artistes et technicien-nes, équipe permanente du TDB, ce temps de partage salutaire et lumineux.

Maëlle Pödy
Directrice du Théâtre Dijon Bourgogne

Agenda

VEN 23 MAI		
17:30	RADIO EN MAI	Parvis Saint-Jean
19:00	VELVET	Parvis Saint-Jean
20:00	PRATIQUE DE LA CEINTURE...	atheneum
21:00	TRUST ME FOR A WHILE	La Minoterie
SAM 24 MAI		
15:00	PRATIQUE DE LA CEINTURE...	atheneum
17:30	VELVET	Parvis Saint-Jean
19:00	TRUST ME FOR A WHILE	La Minoterie
19:15	RADIO EN MAI	Parvis Saint-Jean
20:30	LA NUIT POUR VOIR	Salle Jacques Fornier
20:30	DE LA-BAS	Consortium Museum
23:00	COSMOS TWOO... (DJ set)	Parvis Saint-Jean
DIM 25 MAI		
15:00	VELVET	Parvis Saint-Jean
15:00	TRUST ME FOR A WHILE	La Minoterie
17:00	DE LA-BAS	Consortium Museum
19:00	PRATIQUE DE LA CEINTURE...	atheneum
19:00	LA NUIT POUR VOIR	Salle Jacques Fornier
21:00	NOCEBO	Théâtre Mansart
LUN 26 MAI		
18:30	DE LA-BAS	Consortium Museum
18:30	LA NUIT POUR VOIR	Salle Jacques Fornier
20:15	UN VERRE À SOI	Cour de bar
20:30	NOCEBO	Théâtre Mansart
MAR 27 MAI		
19:00	NOCEBO	Théâtre Mansart
20:15	UN VERRE À SOI	Cour de bar
MER 28 MAI		
17:00	QUEEN KONG	La Minoterie
19:00	FACE À LA MÈRE	Parvis Saint-Jean
20:15	UN VERRE À SOI	Cour de bar
JEU 29 MAI		
18:30	QUEEN KONG	La Minoterie
19:00	FACE À LA MÈRE	Parvis Saint-Jean
20:15	UN VERRE À SOI	Cour de bar
VEN 30 MAI		
18:00	QUEEN KONG	La Minoterie
18:30	POUR QUE L'ANNÉE SOIT BONNE...	Théâtre Mansart
19:00	LIEUX DITS	Parc du château de Pouilly
19:00	NOS AILES BRÛLENT AUSSI	Salle Jacques Fornier
20:30	MONGA	atheneum
20:30	RADIO EN MAI	Salle Jacques Fornier
21:00	SANS FAIRE DE BRUIT	Théâtre des Feuillants
SAM 31 MAI		
14:30	LIEUX DITS	Parc du château de Pouilly
16:30	POUR QUE L'ANNÉE SOIT BONNE...	Théâtre Mansart
16:30	SANS FAIRE DE BRUIT	Théâtre des Feuillants
18:00	MONGA	atheneum
18:30	NOS AILES BRÛLENT AUSSI	Salle Jacques Fornier
19:45	RADIO EN MAI	Salle Jacques Fornier
21:30	NOS MUSÉES IMAGINAIRES	Parvis Saint-Jean
23:00	DJ SET	Parvis Saint-Jean
DIM 01 JUIN		
15:00	LIEUX DITS	Parc du château de Pouilly
16:30	MONGA	atheneum
18:30	NOS AILES BRÛLENT AUSSI	Salle Jacques Fornier



24 → 26 mai
sa 24, 20:30
di 25, 19:00
lu 26, 18:30

Salle Jacques Fornier

durée 1h05

dès 15 ans

COPRODUCTION TDB

LA NUIT POUR VOIR

ANNE DUFOURMANTELLE
QUENTIN VIGIER

Porté par la douceur des textes de la philosophe et psychanalyste Anne Dufourmantelle, Quentin Vigier nous offre une expérience sensorielle autour du rêve. Le plateau, traversé par des projections vidéo, une circassienne, une comédienne et un musicien, devient un espace fantasmatique, poétique et sauvage.

« ON PEUT RENDRE FOI QUELQU'UN
EN L'IMPÉCHAN T DE RÊVER,
ON PEUT AUSSI SAUVER SA VIE
EN ÉCOUTANT SES RÊVES À TEMPS. »

Anne Dufourmantelle

Extrait

23 → 25 mai
ve 23, 20:00
sa 24, 15:00
di 25, 19:00

atheneum

durée 1h45

dès 15 ans

COPRODUCTION

PRATIQUE DE LA CEINTURE, Ô VENTRE VANESSA AMARAL

Amira a 35 ans lorsqu'un examen gynécologique bouleverse sa vie, son rapport aux autres et au soin. À travers elle, Vanessa Amaral dessine un chemin guidé par un élan vital et une soif d'émancipation tenaces.

« C'EST PAS POUR RIEN QU'ON DIT
QUE LE VENTRE EST LE DEUXIÈME CERVEAU.
JE L'AI LONGTEMPS NIÉ MAIS
IL SE RAPPelle TOUJOURS À MOI.
LA DEPUIS TOUJOURS. »

Extrait

23 → 25 mai
ve 23, 20:00
sa 24, 15:00
di 25, 19:00

atheneum

durée 1h45

dès 15 ans

COPRODUCTION

PRATIQUE DE LA CEINTURE, Ô VENTRE VANESSA AMARAL

Amira a 35 ans lorsqu'un examen gynécologique bouleverse sa vie, son rapport aux autres et au soin. À travers elle, Vanessa Amaral dessine un chemin guidé par un élan vital et une soif d'émancipation tenaces.

« C'EST

« JE SERAI,
TEL QUE JE FUS,
UN SIMPLE SOLDAT
DANS LA BATAILLE
DE LA LIBERTÉ
ET DU CHANT...
JE DÉFENDRAI
LES PETITES NUANCES...
ET JE CONTINUERAI
À DÉCRIRE
LES ARBRES... »

Mahmoud Darwich, L'exil recommence
Textes traduits de l'arabe (Palestine) par Elias Sanbar
Arias : Actes Sud, 2013

T LES HISTOIRES QU'ON NE PEUT PAS METTRE SUR PAUSE.
Découvrez la sélection des meilleures pièces à l'affiche.
Sur notre site, notre application et nos réseaux sociaux.
Télérama TU TOYONS LA CULTURE

Partenaires

PRÉFECTURE DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Dijon
RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ



ÉVÉNEMENT DE LA RENTRÉE

L'ultime retour de Véro Première, reine d'Angleterre à Dijon. Un événement 26000 couverts avec le soutien de la Ville de Dijon et en partenariat avec le Théâtre Dijon Bourgogne. Pour ne pas manquer cette occasion, réservez vos places sur le site du TDB dès le 05 juin.



02 → 17 septembre
relâche les 08 et 15 septembre
durée 2h
dès 08 ans
Jardin de l'Arquebuse
PROJET PARTAGÉ AVEC 26000 COUVERTS

VÉRO PREMIÈRE

REINE D'ANGLETERRE
26000 COUVERTS

Véro et les 26000 vous donnent rendez-vous sous les étoiles, pour un mélodrame en quatre actes et mille coups de théâtre. Frissons et crises de rires garantis!



28 → 29 mai
me 28, 19:00
je 29, 19:00

Parvis Saint-Jean
durée 1h25
dès 15 ans

FACE À LA MÈRE

JEAN-RENÉ LEMOINE
GUY CASSIERS

Après la mort de sa mère, Jean-René Lemoine lui adresse un chant d'amour poignant. Un monologue intime à la portée universelle qui décrit la solitude et la douleur inconsolable mais aussi le retour vers Haïti, pays descendu dans l'abîme, ravagé par la violence et la misère.

« PUISQUE VOUS
NE ME LAISSEZ PAS DE RÉPIT,
PUISQUE JE NE POUVONS PLUS
PRENDRE LA GRANDE VOIE
VOTRE ADÉANCE INFINIE,
J'AI DÉCIDÉ DE PARTIR À
VOTRE RECHERCHE ET DE ME
RAPPROCHER DE VOUS. »
Extrait



29 → 31 mai
je 29, 21:00
ve 30, 18:30
sa 31, 16:30

Théâtre Mansart
durée 1h
dès 12 ans

POUR QUE L'ANNÉE SOIT BONNE ET LA TERRE FERTILE

THOMAS CABEL
JULIA DE REYKE
SOLENN LOUËR
ANTHONY LOZANO
COLINE PILET

Mettant en miroir un groupe d'artistes plein de doutes, et une famille de créatures poilues, les cinq membres du collectif Mind the Gap cherchent de nouvelles façons d'être ensemble et d'habiter le monde. Un spectacle décalé, poétique et plein d'humour, qui tient autant du ballet et du rituel que de la transe.

« EST-CE QUE VOUS PENSEZ
QU'ON PEUT TENIR ENCORE LONGTEMPS
COMME CA ? JE VEUX DIRE, NOUS QUOI...
PARCE QUE JE ME DEMANDE
CE QUI SE PASSERAIT SI, A UN MOMENT DONNÉ,
ON N'ETAIT PLUS ENSEMBLE... »
Extrait



29 → 31 mai
je 29, 21:00
ve 30, 21:00
sa 31, 16:30

Théâtre des Feuillants

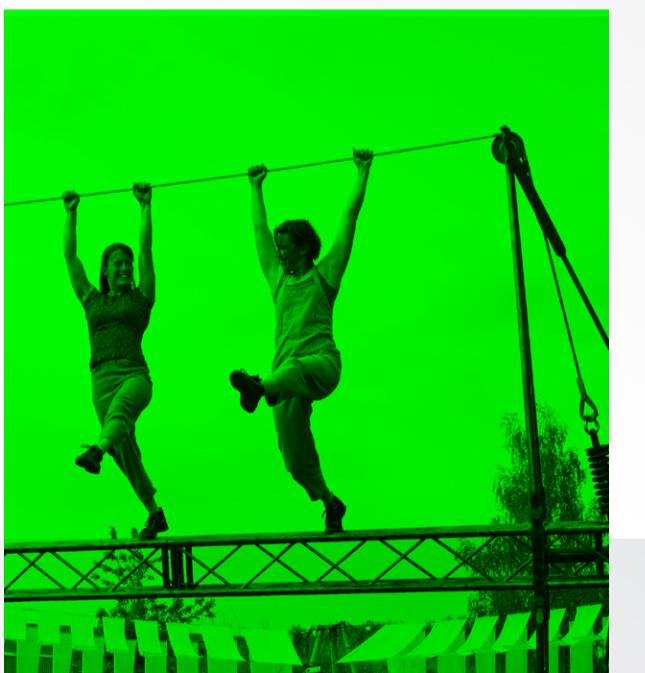
durée 1h
dès 12 ans

SANS FAIRE DE BRUIT

LOUVE REINICHE-LARROCHE
TAL REUVENY

Expérience sensorielle auditive sous forme d'enquête intime, *Sans faire de bruit* dresse le portrait singulier d'une famille frappée par un événement « tragiquement comique ». Seule en scène, Louve Reiniche-Larroche se met dans la peau de tous ses membres, grâce à un minutieux travail de synchronisation labiale.

« LE 3 NOVEMBRE,
J'AI PAS ENTENDU SA PORTE, J'AI PAS ENTENDU
LA MIENNE. J'AI REPÉRÉ QU'ELLE ÉTAIT LÀ
PAR LE MOUVEMENT DE SON CORPS,
PARCE QUE JE L'AI VU APPARAÎTRE. »
Extrait



30 mai → 01 juin
ve 30, 19:00
sa 31, 14:30
di 01, 15:00

Parc du château de Pouilly

durée 50mn
tout public

LIEUX DITS

MARION EVEN
QUYNH CLAUDE
COMPAGNIE RÉGIONALE

Croisant cirque, création musicale et chorégraphique *in situ*, *Lieux Dits* explore l'instabilité : quatre interprètes oscillent entre chute et envol sur une machine cinétique, terrain d'un ballet aérien et acrobatique. Un dialogue avec l'adversité, où le geste devient langage face au vertige du changement. Comment trouver une trajectoire dans un monde où les repères se dérobent ?

« LE THÉÂTRE QUE JE PROPOSE
EST UN THÉÂTRE FRAGILE, INTIME.
J'AIME TRAVAILLER SUR CE FIL, CETTE FRONTIÈRE
OÙ TOUT POURRAIT LÂCHER. »
Marion Even



30 → 31 mai
je 29, 21:00
ve 30, 21:00
sa 31, 16:30

Théâtre des Feuillants

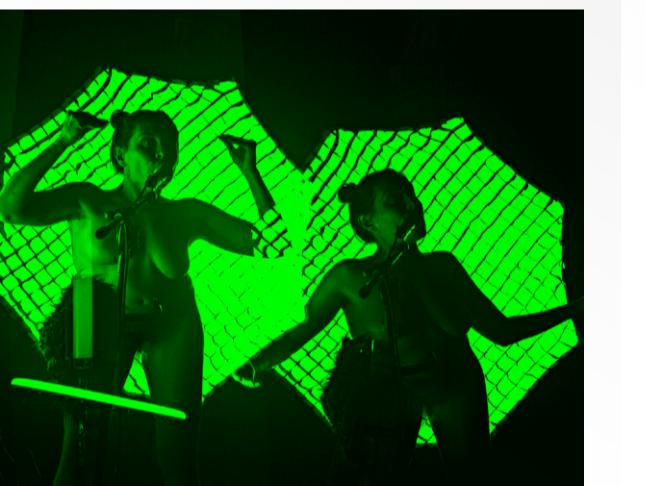
durée 1h
dès 12 ans

NOS AILES BRÛLENT AUSSI

SÉBASTIEN LEPOTVIN
MYRIAM MARZOUKI

Comment construire une démocratie après des décennies d'autoritarisme ? Myriam Marzouki raconte les années qui ont suivi la Révolution tunisienne de 2011. Porté par trois interprètes généreux/ses, *Nos ailes brûlent aussi* est un théâtre chorégraphié éclatant, le cri d'un peuple en quête de liberté.

« LE MARTYR EST UN CHANT DE VÉRITÉ
LE MARTYR EST UN CRI
LE CRI DES MÈRES EN PLEURS »
Extrait



30 mai → 01 juin
ve 30, 20:30
sa 31, 18:00
di 01, 16:30

atheneum

durée 1h20
déconseillé aux moins de 16 ans

MONGA

JÉSSICA TEIXEIRA
BRÉSIL

Dans une performance aussi festive que subversive, l'artiste brésilienne Jéssica Teixeira joue de nos peurs d'être face à un corps qui nous est étrange(r). S'inspirant de Julia Pastrana, exhibée comme femme-singe au XIX^e siècle, elle dénonce les diktats qui façonnent nos représentations.

« JE N'A PAS PEUR DE MON CORPS,
SI C'ÉTAIT LE CAS, SERIEZ-VOUS PLUS À L'AISE ?
SI UNE PERSONNE A PEUR
D'UNE AUTRE PERSONNE, ELLE DEVIENT CAPABLE
DE LUI FAIRE N'IMPORTE QUOI.
D'où VIENT CEINT PEUR ?
VOUS ÉTES-VOUS DÉJÀ DEMANDÉ
OÙ ELLE POUVAIT MENER ? »
Jéssica Teixeira

OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE

Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique



sa 31 mai 21:30

Parvis Saint-Jean

*AUTEUR DRAMATURGE
ASSOCIÉ AU PROJET
DE LA DIRECTION
*AUTEUR·RICES
ASSOCIÉ·ES

NOS MUSÉES IMAGINAIRES

SOIRÉE DES AUTEUR·RICES

KEVIN KEISS*
GUSTAVE AKAKPO*
CLAUDE BARRABÈS
JULIE MÉNARD*

Les auteurices Kevin Keiss, Julie Ménard, Gustave Akakpo et Claude Barrabès nous transportent dans nos musées imaginaires, nos souvenirs d'œuvres ou de lieux qui ont été des chocs esthétiques. Conçu par Kevin Keiss, c'est un temps pour se recharger mutuellement de beauté et nous rendre combatif. Doux comme une veillée au coin du feu et festif.

« JE PENSE AUX TRÈS RARES FOIS
OÙ MON GRAND-PÈRE NOUS A EMMENÉS AU MUSÉE :
IL AVAIT UN RÉVISE : IL FAUT ALLER VITE,
C'EST UN TRUC DE BOUQUETIN DE PASSER
DES PLOMBES DEVANT CHAQUE ŒUVRE,
TU VAS VITE DANS LE MUSÉE ET TU ATTENDS D'ÊTRE
TOUCHÉ SOUTAIN PAR UNE ŒUVRE. »
Extrait



Parvis Saint-Jean
23 → 24 mai

Salle Jacques Fornier
30 → 31 mai

ve 30, 20:30
sa 31, 19:45

accès libre

*ARTISTE ARÉOPAGE

RADIO EN MAI

ALEXANDRE PLANK*
AUDE LAVIGNE

ET DE NOMBREUX·SES INVITÉ·ES

Radio en mai, c'est la radio du festival. Animée en direct et en public, ces émissions prennent la forme de performances. Rencontres avec les équipes artistiques, chroniques, témoignages, échos du festival, concerts improvisés, invités surprises... chaque émission a sa couleur ! Pilotée par Alexandre Plank et Making Waves et animée par Aude Lavigne, Radio en mai diffusera depuis le Parvis Saint-Jean et la salle Jacques Fornier. Les émissions pourront être re-écoutées sur Radio Dijon Campus et en podcasts sur le site du TDB. Radio en mai, fermez les yeux et écoutez le festival autrement.

RETROUVEZ
LE PROGRAMME COMPLET
AVEC LES INVITÉ·ES
À PARTIR DU 12 MAI



sa 24 mai 23:00

Parvis Saint-Jean

entrée libre sur réservation

COSMOS TWO / THE WORLD IS YOURS

DJ SET

SAMUEL
FAVART-MIKCHA

Cosmos two / The World is yours c'est la première soirée du festival au Parvis Saint-Jean ! Musicien et créateur son pour le théâtre, Samuel Favart-Mikcha aime mixer, faire monter la vibe pour que chacun·ne vienne enflamer le dancefloor et éprouver cette fameuse et immortelle fièvre du samedi soir. Attention : le nombre de place étant limité, la réservation est obligatoire.

sa 31 mai 23:00
Parvis Saint-Jean
entrée libre sur réservation

DJ SET

Pour le dernier week-end du festival, rien de tel qu'une ultime soirée DJ Set où équipes artistiques et public dansent et font la fête ensemble ! Attention : le nombre de place étant limité, la réservation est obligatoire.

BILLETTERIE

Formules abo

→ À partir de 42€ Abonnement 3+ pour 3 spectacles, 14€ la place supplémentaire
→ À partir de 84€ Carte Tribu 6 places pour 6 spectacles (soit 14€ la place)

Places à l'unité

→ 24€ Tarif plein
→ 18€ +62 ans, Abonné·es adhérent·es théâtres partenaires, Détenteur·ices (détail sur le site)
→ 14€ Groupe (à partir de 6 personnes)
→ 8€ Réduit, Pass Culture, tarif groupe solidaire (détail sur le site)
→ 5,5€ Carteclture étudiante

Réservations : ouverture le 08 avril

→ au Parvis Saint-Jean : rue Danton du mardi au vendredi 13:00-19:00 / samedi 13:00-18:00 et du mardi 20 au dimanche 01 juin 13:30-19:00 → sur les lieux : 30mn avant les représentations → par téléphone : 03 80 30 12 22 → en ligne : tdb-cdn.com

Modes de paiement

→ au Parvis Saint-Jean par carte bancaire, en espèces, par chèque bancaire, chèques vacances, chèques culture → par téléphone (paiement sécurisé par e-mail) ou en ligne par carte bancaire → sur les lieux : chèque bancaire ou espèces

Credit photos
Face à la mère © Alexis Cordeiro
Pour que l'année soit bonne... © Mind The Gap - Costumes Karine Marques Ferreira
Sous la lune © Karine Marques Ferreira
Lieux dits © Kalimba
Mémoires © Karine Marques Ferreira
Les oiles brûlent aussi © David Gallard
Mémoires © Karine Marques Ferreira
Nos Musées imaginaires © Vincent Arbelet
Radio en mai © Vincent Arbelet
Véro Première, reine d'Angleterre © Christophe Reynaud de Lage