

théâtre
en mai
FESTIVAL

TDB

CDN

23.05
→ 01.06
DIJON

THÉÂTRE
DIJON
BOURGOGNE
CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL

INFOS RÉSA
03 80 30 12 12
TDB-CDN.COM

Direction de publication : Maëlle Poésy, Kevin Kains
Textes : Caroline Simonon
Création graphique © Brian Street / Street
Photo couverture Illustrons, Galin Stève © Marie Ludwig

Lieux

1. PARVIS SAINT-JEAN
Rue Danton

2. SALLE JACQUES FURNIER
30 Rue d'Abuy

3. THÉÂTRE DES FEUILLANTS
9 Rue Condorcet

4. THÉÂTRE MANSART
94 Boulevard Mansart

5. ATHENEUM
Esplanade Erasme (Campus)

6. LA MINOTERIE
75 Avenue Jean Jaurès

7. CONSORTIUM MUSEUM
37 Rue de Longvic

8. COUR DE BAR
PALAIS DES DUCS
Cour du Musée des Beaux-Arts de Dijon

9. PARC DU CHÂTEAU
DE POUILLY
Place d'Américus

billetterie

10. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

11. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

12. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

13. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

14. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

15. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

16. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

17. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

18. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

19. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

20. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

21. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

22. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

23. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

24. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

25. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

26. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

27. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

28. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

29. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

30. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

31. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

32. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

33. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

34. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

35. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

36. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

37. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

38. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

39. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

40. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

41. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

42. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

43. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

44. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

45. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

46. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

47. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

48. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

49. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

50. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

51. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

52. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

53. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

54. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

55. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

56. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

57. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

58. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

59. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

60. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

61. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

62. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

63. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

64. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

65. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

66. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

67. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

68. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

69. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

70. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

71. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

72. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

73. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

74. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

75. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

76. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

77. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

78. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

79. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

80. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

81. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

82. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

83. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

84. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

85. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

86. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

87. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

88. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

89. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

90. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

91. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

92. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

93. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

94. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

95. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

96. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

97. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

98. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

99. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

100. PARC DU CHÂTEAU DE POUILLY
R. de la Préfecture

23 → 25 mai
ve 23, 19:00
sa 24, 17:30
di 25, 15:00

Parvis Saint-Jean
durée 1h10
dès 15 ans

VELVET

NATHALIE BÉASSE

À la fois danse, théâtre et installation plastique, velvet donne vie comme par magie aux accessoires et aux drapés. Faisant du rideau de scène le personnage principal, Nathalie Béasse poursuit son exploration de l'illusion théâtrale. Un spectacle pictural qui s'adresse aux sens plus qu'à l'analyse.

« ET LE FEU, IL EST OÙ LE FEU...
FAUT QUE ÇA BOUGE, FAUT QUE ÇA VIVE.
C'EST LÀ, C'EST ÇA EN FAIT.
C'EST TON FEU, C'EST TA FLAMME. »
Extrait

« PUPPET : TU SAIS QUOI ?
PEDRO : QUOI ?
PUPPET : JE PENSE QU'ON DEVRAIT
FAIRE UN NUMÉRO TOI ET MOI.
PEDRO : UN NUMÉRO ?
PUPPET : OUI, UN DUO.
PEDRO : JE NE SAIS PAS SI JE SUIS ASSEZ BON...
PUPPET : PAS BESOIN, MOI J'AI DU TALENT.
TOUT CE QUE TU DOIS FAIRE TOI,
C'EST ME FAIRE CONFIANCE
PENDANT UN MOMENT. »
Extrait

« DANS CE LIEU, UN SEUL ÊTRE EST LÀ.
IL GÎT, IL CREUSE, IL TRAVERSE,
IL CHUTE, IL ÉCOUTE, IL GUETTE.
IL CHERCHE DES PASSAGES
COMME AUTANT DE MÉMOIRES.
DANS CE LIEU, L'AUTRE N'EXISTE PAS.
L'AUTRE, C'EST L'ARGILE.
L'AUTRE, C'EST LE LIEU MÊME. »
Extrait

23 → 25 mai
ve 23, 20:00
sa 24, 15:00
di 25, 19:00

atheneum
durée 1h45
dès 15 ans
COPRODUCTION

PRATIQUE
DE LA
CEINTURE,
Ô VENTRE

VANESSA AMARAL

Amina a 35 ans lorsqu'un examen gynécologique bouleverse sa vie, son rapport aux autres et au soin. À travers elle, Vanessa Amaral dessine un chemin guidé par un élan vital et une soif d'émancipation tenaces.

« C'EST PAS POUR RIEN QU'ON DIT
QUE LE VENTRE EST LE DEUXIÈME CERVEAU.
JE L'AI LONGTEMPS NIÉ MAIS
IL SE RAPPELLE TOUJOURS À MOI.
LÀ DEPUIS TOUJOURS. »
Extrait

23 → 25 mai
ve 23, 21:00
sa 24, 19:00
di 25, 15:00

La Minoterie
durée 50mn
dès 15 ans
CRÉATION THÉÂTRE EN MAI
PRODUCTION TDB
*ARTISTE ASSOCIÉE

TRUST
ME FOR
A WHILE

YNGVILD ASPELI*

Avec *Trust me for a while*, Yngvild Aspeli troque ses habitudes mises en scène foisonnantes et majestueuses pour une création à échelle humaine mais non moins pleine d'un humour grinçant. Un spectacle d'horreur jubilatoire qui explore via la marionnette l'esprit humain et ses zones d'ombres !

« PUPPET : TU SAIS QUOI ?
PEDRO : QUOI ?
PUPPET : JE PENSE QU'ON DEVRAIT
FAIRE UN NUMÉRO TOI ET MOI.
PEDRO : UN NUMÉRO ?
PUPPET : OUI, UN DUO.
PEDRO : JE NE SAIS PAS SI JE SUIS ASSEZ BON...
PUPPET : PAS BESOIN, MOI J'AI DU TALENT.
TOUT CE QUE TU DOIS FAIRE TOI,
C'EST ME FAIRE CONFIANCE
PENDANT UN MOMENT. »
Extrait

Consortium Museum
Pendant la durée du festival les expositions : Andreas Schulze ;
Korarkrit Arunanondchai – *The Blood of the Earth* ; Chen Fei – *Grand Lobby* ;
Genesis Tramaine sont en accès libre sur présentation d'un billet de Théâtre en mai.
Ces expositions sont visibles au Consortium Museum
du 16 mai au 02 novembre 2025.

24 → 26 mai
sa 24, 20:30
di 25, 19:00
lu 26, 18:30

Salle Jacques Fornier
durée 1h05
dès 15 ans
COPRODUCTION TDB

LA NUIT
POUR VOIR

ANNE DUFOURMANTELLE
QUENTIN VIGIER

Porté par la douceur des textes de la philosophe et psychanalyste Anne Dufourmantelle, Quentin Vigier nous offre une expérience sensorielle autour du rêve. Le plateau, traversé par des projections vidéo, une cirrassienne, une comédienne et un musicien, devient un espace fantasmatique, poétique et sauvage.

« ON PEUT RENDRE FOU QUELQU'UN
EN L'EMPÊCHANT DE RÉVER,
ON PEUT AUSSI SAUVER SA VIE
EN ÉCOUTANT SES RÊVES À TEMPS. »
Anne Dufourmantelle

« - OUAIS MAIS SI TU COMMENCES PAR LA FIN...
C'EST PLUS LA FIN, C'EST LE DÉBUT
- MAIS HERVÉ ON S'EN FOUT,
PARCE QUE LA FIN C'EST TOUJOURS LE DÉBUT
DE QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU... »
Extrait

24 → 26 mai
sa 24, 20:30
di 25, 17:00
lu 26, 18:30

Consortium Museum
durée 1h
dès 12 ans
RECRÉATION
THÉÂTRE EN MAI
COPRODUCTION TDB

DE
LÀ-BAS

ROMAIN BERTET

De là-bas est un spectacle sensuel, primitif et enivrant dans lequel le danseur et chorégraphe Romain Bertet invente un nouveau dialogue entre corps et matière. En duo avec l'argile, entre alchimie et artisanat, magie et construction, il continue de dépasser les limites et de bousculer nos perceptions.

« CHEZ MOI, LE VIN C'EST UNE HISTOIRE DE FEMMES
ET D'IMMIGRÉS ITALIENS ANARCHISTES.
LA NONNA TRAVAILLAIT À L'ANCIENNE, EN BIODYNAMIE
SI TU VEUX. [...] J'AI GRANDI DANS UNE PETITE CHAMBRE
AVEC VUE SUR VIGNOBLE, J'AI AUCUN MÉRITE DE RIEN.
J'AI TOUT APPRIS PAR ABSORPTION.
ÇA A DÉTEINT SUR MON TRANSLUCIDE. »
Extrait

Consortium Museum
Pendant la durée du festival les expositions : Andreas Schulze ;
Korarkrit Arunanondchai – *The Blood of the Earth* ; Chen Fei – *Grand Lobby* ;
Genesis Tramaine sont en accès libre sur présentation d'un billet de Théâtre en mai.
Ces expositions sont visibles au Consortium Museum
du 16 mai au 02 novembre 2025.

25 → 27 mai
di 25, 21:00
lu 26, 20:30
ma 27, 19:00

Théâtre Mansart
durée 1h05
dès 12 ans
1^{ER} EN FRANCE
COPRODUCTION TDB

NOCEBO

HERVÉ GUERRISI
GRÉGORY CARNOLI

BELGIQUE

À force d'absorber des scénarii catastrophe sur l'avenir du monde, n'encourt-on pas le risque de les voir se réaliser ? Refusant de penser au pire, l'irrésistible duo Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli propose un spectacle drôle et guerrier qui oscille entre le stand-up et la conférence scientifique.

« - OUAIS MAIS SI TU COMMENCES PAR LA FIN...
C'EST PLUS LA FIN, C'EST LE DÉBUT
- MAIS HERVÉ ON S'EN FOUT,
PARCE QUE LA FIN C'EST TOUJOURS LE DÉBUT
DE QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU... »
Extrait

26 → 29 mai
lu 26, 20:15
ma 27, 20:15
me 28, 20:15
je 29, 20:15

Cour de bar – Palais des Ducs
durée 1h
dès 12 ans
COPRODUCTION TDB

UN
VERRE
À SOI

CLAIRE BARRABÈS
PASCAL NEYRON

Un Verre à soi ressemble à une sage dégustation viticole, un instant sirupeux où le pianiste et compositeur Benjamin Pras s'ennuierait presque. Mais comme toujours avec Claire Barrabès, autrice et comédienne, ne nous fions pas aux apparences... Préparez-vous plutôt à quelques vapeurs de révoltes invisibles au cours d'un apéritif corrosif et joyeux.

« CHEZ MOI, LE VIN C'EST UNE HISTOIRE DE FEMMES
ET D'IMMIGRÉS ITALIENS ANARCHISTES.
LA NONNA TRAVAILLAIT À L'ANCIENNE, EN BIODYNAMIE
SI TU VEUX. [...] J'AI GRANDI DANS UNE PETITE CHAMBRE
AVEC VUE SUR VIGNOBLE, J'AI AUCUN MÉRITE DE RIEN.
J'AI TOUT APPRIS PAR ABSORPTION.
ÇA A DÉTEINT SUR MON TRANSLUCIDE. »
Extrait

Spectacle en extérieur
En cas d'intempéries, le TDB se réserve le droit de reporter ou d'annuler le spectacle jusqu'au dernier moment.
Les modalités pratiques vous seront communiquées ultérieurement.

28 → 30 mai
me 28, 17:00
je 29, 18:30
ve 30, 18:00

La Minoterie
durée 1h20
dès 15 ans

QUEEN
KONG

HÉLÈNE VIGNAL
GÉRALDINE POCHON

COMPAGNIE RÉGIONALE

Queen Kong, c'est le chemin d'émancipation d'une jeune fille, cyberharcélée pour avoir osé explorer son plaisir. En créant un ring pour les mots d'Hélène Vignal, Geraldine Pochon parle de sexualité et de désir et s'adresse à toutes celles et tous ceux qui souhaitent re-questionner, leur rapport à l'autre dans la sphère intime.

« DEHORS,
J'ENTENDS TOURNER UN HÉLICO.
IL PARAÎT QUE ÇA CRAME
DANS LES COLLINES LÀ-HAUT.
ON PARLE D'UNE OCCUPATION.
DANS MON TÉLÉPHONE AUSSI ÇA CRAME.
ET C'EST MOI QU'ON A MISE
SUR LE BÛCHER. »
Extrait

« PUPPET : TU SAIS QUOI ?
PEDRO : QUOI ?
PUPPET : JE PENSE QU'ON DEVRAIT
FAIRE UN NUMÉRO TOI ET MOI.
PEDRO : UN NUMÉRO ?
PUPPET : OUI, UN DUO.
PEDRO : JE NE SAIS PAS SI JE SUIS ASSEZ BON...
PUPPET : PAS BESOIN, MOI J'AI DU TALENT.
TOUT CE QUE TU DOIS FAIRE TOI,
C'EST ME FAIRE CONFIANCE
PENDANT UN MOMENT. »
Extrait

Consortium Museum
Pendant la durée du festival les expositions : Andreas Schulze ;
Korarkrit Arunanondchai – *The Blood of the Earth* ; Chen Fei – *Grand Lobby* ;
Genesis Tramaine sont en accès libre sur présentation d'un billet de Théâtre en mai.
Ces expositions sont visibles au Consortium Museum
du 16 mai au 02 novembre 2025.

Édito

COMME DIT ROB HOPKINS,
« L'INCAPACITÉ D'IMAGINER
UN MONDE OÙ LES CHOSSES
SERAIENT DIFFÉRENTES
N'INDIQUE QU'UN
DÉFAUT D'IMAGINATION,
PAS L'IMPOSSIBILITÉ
DU CHANGEMENT. »

Alors pour cette nouvelle édition de Théâtre en mai nous employons tout notre imaginaire à nous donner, farouchement, joyeusement et obstinément les possibilités communes du changement !

Théâtre en mai continue de donner une place aux écritures plurielles qui interrogent le monde d'aujourd'hui en proposant des formes novatrices, pour toutes, au TDB et hors les murs, et des temps festifs.

Cette nouvelle édition met en lumière les introspections individuelles et les perspectives collectives, avec des propositions qui encouragent la liberté d'être soi tout en cherchant de nouvelles façons d'être ensemble. Comment se reconstruire intimement ? Et, à l'échelle familiale, mais aussi politique, comment faire groupe ? Comment laisser une place à la solidarité plutôt qu'à la rivalité, au dialogue plutôt qu'au soliloque, à l'ouverture aux autres points de vue, plutôt qu'au rejet ?

Souvent dans cette édition, c'est la magie et la fantasmagorie qui traduisent au plateau ce qui nous traverse, le rêve qui nous donne de l'inspiration et l'art le réconfort nécessaire pour prendre le relais. Une fois encore, cirque, théâtre, musique, vidéo, marionnettes cohabitent pour ouvrir nos imaginaires, penser des alternatives, nous redonner confiance en l'avenir. L'humour n'est jamais loin, la beauté partout. L'espoir guide tous les spectacles, même lorsqu'on ne s'y attend pas.

Je nous souhaite vous public, nous artistes et technicien·nes, équipe permanente du TDB, ce temps de partage salutaire et lumineux.

Maëlle Poésy
Directrice du Théâtre Dijon Bourgogne

Agenda

VEN 23 MAI	RADIO EN MAI 17:30 19:00 20:00 21:00	Parvis Saint-Jean Parvis Saint-Jean atheneum La Minoterie	1h 1h10 1h45 50mn
SAM 24 MAI	PRATIQUE DE LA CEINTURE... 15:00 17:30 19:00 19:15 20:30 20:30 23:00	atheneum Parvis Saint-Jean La Minoterie Parvis Saint-Jean Salle Jacques Fornier Consortium Museum Parvis Saint-Jean	1h45 1h10 50mn 1h 1h05 1h 1h
DIM 25 MAI	VELVET 15:00 17:30 19:00 19:00 20:30 21:00	Parvis Saint-Jean La Minoterie La Minoterie atheneum Salle Jacques Fornier Théâtre Mansart	1h10 1h10 50mn 1h45 1h05 1h05
LUN 26 MAI	DE LA-BAS 18:30 18:30 20:15 20:30 21:00	Consortium Museum Salle Jacques Fornier Cour de bar Théâtre Mansart	1h 1h05 1h 1h05
MAR 27 MAI	NOCEBO 19:00 20:15	Théâtre Mansart Cour de bar	1h05 1h
MER 28 MAI	QUEEN KONG 17:00 19:00 20:15	La Minoterie Parvis Saint-Jean Cour de bar	1h20 1h25 1h
JEU 29 MAI	QUEEN KONG 18:30 19:00 20:15 21:00 21:00	La Minoterie Parvis Saint-Jean Cour de bar Théâtre Mansart Théâtre des Feuillants	1h20 1h25 1h 1h 1h
VEN 30 MAI	QUEEN KONG 18:00 18:30 19:00 19:00 20:30 20:30 21:00	La Minoterie Théâtre Mansart Parc du château de Pouilly Salle Jacques Fornier atheneum Salle Jacques Fornier Salle Jacques Fornier	1h20 1h 50mn 1h15 1h20 1h 1h
SAM 31 MAI	LIEUX DITS 14:30 16:30 16:30 18:00 18:30 19:45 21:30 23:00	Parc du château de Pouilly Théâtre Mansart atheneum atheneum Salle Jacques Fornier Salle Jacques Fornier Parvis Saint-Jean Parvis Saint-Jean	50mn 1h 1h 1h20 1h15 1h 1h30
DIM 01 JUIN	LIEUX DITS 15:00 16:30 18:30	Parc du château de Pouilly atheneum Salle Jacques Fornier	50mn 1h20 1h15



28 → 29 mai
me 28, 19:00
je 29, 19:00

Parvis Saint-Jean
durée 1h25
dès 15 ans

FACE À LA MÈRE

JEAN-RENÉ LEMOINE
GUY CASSIERS

Après la mort de sa mère, Jean-René Lemoine lui adresse un chant d'amour poignant. Un monologue intime à la portée universelle qui décrit la solitude et la douleur inconsolable mais aussi le retour vers Haïti, pays descendu dans l'abîme, ravagé par la violence et la misère.

« PUISQUE VOUS
NE ME L'AISSIEZ PAS DE RÉPIT,
PUISQUE JE NE POUVAIS PLUS
PRENDRE LE LARGE POUR FUIR
VOTRE ABSENCE INFINIE,
J'AI DÉCIDÉ DE PARTIR À
VOTRE RECHERCHE ET DE ME
RAPPROCHER DE VOUS. »
Extrait



29 → 31 mai
je 29, 21:00
ve 30, 18:30
sa 31, 16:30

Théâtre Mansart
durée 1h
dès 12 ans

POUR QUE L'ANNÉE SOIT BONNE ET LA TERRE FERTILE

THOMAS CABEL
JULIA DE REYKE
SOLENN LOUËR
ANTHONY LOZANO
COLINE PILET

Mettant en miroir un groupe d'artistes plein de doutes, et une famille de créatures poilues, les cinq membres du collectif Mind the Gap cherchent de nouvelles façons d'être ensemble et d'habiter le monde. Un spectacle décalé, poétique et plein d'humour, qui tient autant du ballet et du rituel que de la transe.

« EST-CE QUE VOUS PENSEZ
QU'ON PEUT TENIR ENCORE LONGTEMPS
COMME ÇA ? JE VEUX DIRE, NOUS QUOI...
PARCE QUE JE ME DEMANDE
CE QUI SE PASSERAIT SI, À UN MOMENT DONNÉ,
ON N'ÉTAIT PLUS ENSEMBLE... »
Extrait



29 → 31 mai
je 29, 21:00
ve 30, 21:00
sa 31, 16:30

Théâtre des Feuillants
durée 1h
dès 12 ans

SANS FAIRE DE BRUIT

LOUVE REINICHE-LARROCHE
TAL REUVENY

Expérience sensorielle auditive sous forme d'enquête intime, *Sans faire de bruit* dresse le portrait singulier d'une famille frappée par un événement «tragiquement comique». Seule en scène, Louve Reiniche-Larroche se met dans la peau de tous ses membres, grâce à un minutieux travail de synchronisation labiale.

« LE 3 NOVEMBRE,
J'AI PAS ENTENDU SA PORTE, J'AI PAS ENTENDU
LA MIENNE. J'AI REPÉRÉ QU'ELLE ÉTAIT LÀ
PAR LE MOUVEMENT DE SON CORPS,
PARCE QUE JE L'AI VU APPARAÎTRE. »
Extrait



30 mai → 01 juin
ve 30, 19:00
sa 31, 14:30
di 01, 15:00

Parc du château de Pouilly
durée 50mn
tout public

LIEUX DITS

MARION EVEN
QUYNH CLAUDE

COMPAGNIE RÉGIONALE

Croisant cirque, création musicale et chorégraphique *in situ*, *Lieux Dits* explore l'instabilité : quatre interprètes oscillent entre chute et envol sur une machine cinétique, terrain d'un ballet aérien et acrobatique. Un dialogue avec l'adversité, où le geste devient langage face au vertige du changement. Comment trouver une trajectoire dans un monde où les repères se dérobent ?

« LE THÉÂTRE QUE JE PROPOSE
EST UN THÉÂTRE FRAGILE, INTIME.
J'AIME TRAVAILLER SUR CE FIL, CETTE FRONTIÈRE
OÙ TOUT POURRAIT LÂCHER. »
Marion Even

Spectacle en extérieur
En cas d'intempéries, le TDB se réserve le droit de reporter ou d'annuler le spectacle jusqu'au dernier moment. Les modalités pratiques vous seront communiquées ultérieurement.



30 mai → 01 juin
ve 30, 19:00
sa 31, 18:30
di 01, 18:30

Salle Jacques Fornier
durée 1h15
dès 15 ans
en français et arabe surtitré

NOS AILES BRÛLENT AUSSI

SÉBASTIEN LEPOTVIN
MYRIAM MARZOUKI

Comment construire une démocratie après des décennies d'autoritarisme ? Myriam Marzouki raconte les années qui ont suivi la Révolution tunisienne de 2011. Porté par trois interprètes généreux-ses, *Nos ailes brûlent aussi* est un théâtre chorégraphié éclatant, le cri d'un peuple en quête de liberté.

« LE MARTYR EST UN CHANT DE VÉRITÉ
LE MARTYR EST UN CRI
LE CRI DES MÈRES EN PLEURS »
Extrait



30 mai → 01 juin
ve 30, 20:30
sa 31, 18:00
di 01, 16:30

atheneum
durée 1h20
déconseillé aux moins de 16 ans

MONGA

JÉSSICA TEIXEIRA

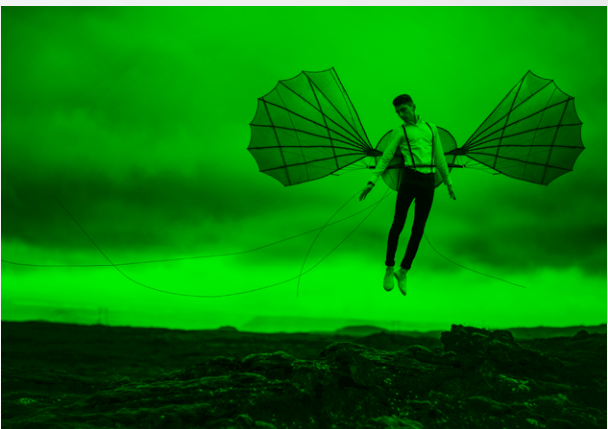
BRÉSIL

Dans une performance aussi festive que subversive, l'artiste brésilienne Jéssica Teixeira joue de nos peurs d'être face à un corps qui nous est étrange(r). S'inspirant de Julia Pastrana, exhibée comme femme-singe au XIX^e siècle, elle dénonce les diktats qui façonnent nos représentations.

« JE N'AI PAS PEUR DE MON CORPS.
SI C'ÉTAIT LE CAS, SÉRIEZ-VOUS PLUS À L'AISE ?
SI UNE PERSONNE A PEUR
D'UNE AUTRE PERSONNE, ELLE DEVIENT CAPABLE
DE LUI FAIRE N'IMPORTE QUOI.
D'OÙ VIENT CETTE PEUR ?
VOUS ÊTES-VOUS DÉJÀ DEMANDÉ
OÙ ELLE POUVAIT MENER ? »
Jéssica Teixeira



Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique



sa 31 mai 21:30
durée 1h30
entrée libre sur réservation

Parvis Saint-Jean

*AUTEUR DRAMATURGE
ASSOCIÉ AU PROJET
DE LA DIRECTION
*AUTEUR-RICES
ASSOCIÉES

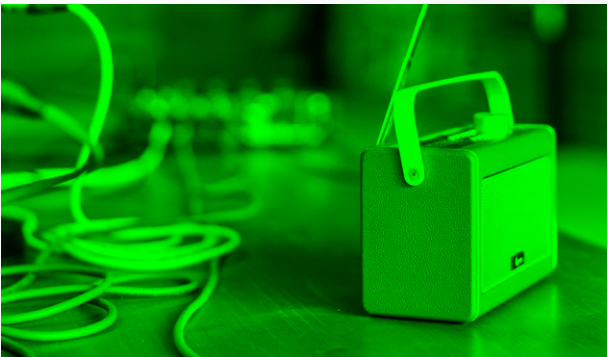
NOS MUSÉES IMAGINAIRES

SOIRÉE DES AUTEUR-RICES

KEVIN KEISS*
GUSTAVE AKAKPO*
CLAIRE BARRABÈS
JULIE MÉNARD*

Les auteurs-rices Kevin Keiss, Julie Ménard, Gustave Akakpo et Claire Barrabès nous transportent dans nos musées imaginaires, nos souvenirs d'œuvres ou de lieux qui ont été des chocs esthétiques. Conçu par Kevin Keiss, c'est un temps pour se recharger mutuellement de beauté et nous rendre combatif. Doux comme une veillée au coin du feu et festif.

« JE PENSE AUX TRÈS RARES FOIS
OÙ MON GRAND-PÈRE NOUS A EMMENÉS AU MUSÉE :
IL AVAIT UNE DEVISE : IL FAUT ALLER VITE.
C'EST UN TRUC DE BOURGEOIS DE PASSER
DES PLOMBES DEVANT CHAQUE ŒUVRE.
TU VAS VITE DANS LE MUSÉE ET TU ATTENDS D'ÊTRE
TOUCHÉ SOUDAIN PAR UNE ŒUVRE. »
Extrait



Parvis Saint-Jean
23 → 24 mai
ve 23, 17:30
sa 24, 19:15

accès libre

Salle Jacques Fornier
30 → 31 mai
ve 30, 20:30
sa 31, 19:45

*ARTISTE ARÉOPAGE

RADIO EN MAI

ALEXANDRE PLANK*
AUDE LAVIGNE

ET DE NOMBREUXSES INVITÉES

Radio en mai, c'est la radio du festival. Animée en direct et en public, ces émissions prennent la forme de performances. Rencontres avec les équipes artistiques, chroniques, témoignages, échos du festival, concerts improvisés, invité-es surprises... chaque émission a sa couleur ! Pilotée par Alexandre Plank et Making Waves et animée par Aude Lavigne, *Radio en mai* diffusera depuis le Parvis Saint-Jean et la salle Jacques Fornier. Les émissions pourront être re-écoutées sur Radio Dijon Campus et en podcasts sur le site du TDB. Radio en mai, fermez les yeux et écoutez le festival autrement.

RETROUVEZ
LE PROGRAMME COMPLET
AVEC LES INVITÉES
À PARTIR DU 12 MAI



sa 24 mai 23:00

Parvis Saint-Jean

entrée libre sur réservation

COSMOS TWO / THE WORLD IS YOURS

DJ SET

SAMUEL
FAVART-MIKCHA

Cosmos two / The World is yours c'est la première soirée du festival au Parvis Saint-Jean ! Musicien et créateur son pour le théâtre, Samuel Favart-Mikcha aime mixer, faire monter la vibe pour que chacun-ne vienne enflammer le dancefloor et éprouver cette fameuse et immortelle fièvre du samedi soir. Attention : le nombre de place étant limité, la réservation est obligatoire.

sa 31 mai 23:00

Parvis Saint-Jean

entrée libre sur réservation

DJ SET

Pour le dernier week-end du festival, rien de tel qu'une ultime soirée DJ Set où équipes artistiques et public dansent et font la fête ensemble ! Attention : le nombre de place étant limité, la réservation est obligatoire.

INFOS PRATIQUES

ADOPTEZ
LES MOBILITÉS DOUCES

Venir au festival de manière responsable cela peut-être économique et surtout très bon pour la planète ! Vous trouverez sur notre site les différentes solutions de mobilité douce (stations DiviaVelody, arceaux pour les vélos, tram et bus) qui s'offrent à vous en fonction des différents lieux du festival.

BARS

Durant le festival, les bars du Parvis Saint-Jean, de la salle Jacques Fornier et de l'atheneum vous accueillent avant et après chaque représentation.

LIBRAIRIE

En concertation avec la librairie La Fleur qui pousse à l'intérieur, le TDB vous propose au Parvis Saint-Jean, au moment des représentations et en plusieurs occasions sur d'autres lieux du festival, une sélection d'œuvres autour des auteures, des spectacles et de l'actualité littéraire.

PLUS D'INFOS

Pour en savoir plus sur les spectacles et les artistes du festival (textes de présentation, biographies, photos et vidéos), rendez-vous sur notre site : tdb-cdn.com et nos réseaux sociaux.



BILLETTERIE

Formules abo

→ **À partir de 42€** Abonnement 3+ pour 3 spectacles, 14€ la place supplémentaire
→ **À partir de 84€** Carte Tribu 6 places pour 6 spectacles (soit 14€ la place)

Places à l'unité

→ **24€** Tarif plein
→ **18€** +62 ans, Abonnés-es adhérent-es théâtres partenaires, Détenteurices (détail sur le site)
→ **14€** Groupe (à partir de 6 personnes)
→ **8€** Réduit, Pass Culture, tarif groupe solidaire (détail sur le site)
→ **5,5€** Carteculture étudiante

Réervations : ouverture le 08 avril

→ au Parvis Saint-Jean : rue Danton
du mardi au vendredi 13:00-19:00 / samedi 13:00-18:00
et du mardi 20 au dimanche 01 juin 13:30-19:00
→ sur les lieux : 30mn avant les représentations
→ par téléphone : 03 80 30 12 12
→ en ligne : tdb-cdn.com

Modes de paiement

→ au Parvis Saint-Jean par carte bancaire, en espèces, par chèque bancaire, chèques vacances, chèques culture
→ par téléphone (paiement sécurisé par e-mail) ou en ligne par carte bancaire
→ sur les lieux : chèque bancaire ou espèces

Crédits photos
Face à la mère © Alexis Cordesse
Pour que l'année soit bonne... © Mind The Gap - Costumes Karine Marques Ferreira
Sans faire de bruit © Fred Mauviel
Lieux dits © Kaïmba
Nos ailes brûlent aussi © David Gailard
Monga © Patricia Almeida
Radio en mai © Vincent Arbetlet
Cosmos two / The World is yours © Vincent Arbetlet
Véro Première, reine d'Angleterre © Christophe Raynaud de Lage

« JE SERAI,
TEL QUE JE FUS,
UN SIMPLE SOLDAT
DANS LA BATAILLE
DE LA LIBERTÉ
ET DU CHANT...
JE DÉFENDRAI
LES PETITES NUANCES...
ET JE CONTINUERAI
À DÉCRIRE
LES ARBRES... »

Mahmoud Darwich, *L'exil* recommandé
Textes traduits de l'arabe (Haïssine) par Elias Sanbar
Arlés - Actes Sud, 2013

LES HISTOIRES
QU'ON NE PEUT PAS
METTRE SUR PAUSE.

Découvrez la sélection
des meilleures pièces à l'affiche.

Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.

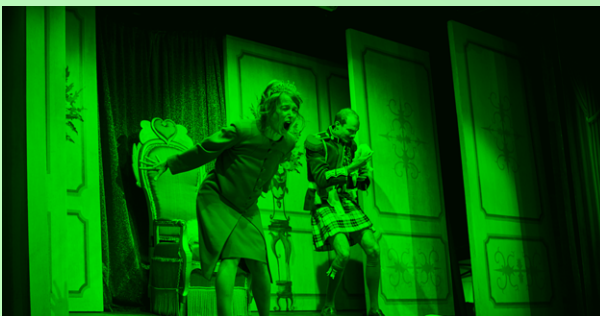
Télérama
TUTOYONS LA CULTURE

Partenaires



ÉVÉNEMENT DE LA RENTRÉE

L'ultime retour de *Véro Première, reine d'Angleterre* à Dijon ! Un événement 26000 couverts avec le soutien de la Ville de Dijon et en partenariat avec le Théâtre Dijon Bourgogne. Pour ne pas manquer cette occasion, réservez vos places sur le site du TDB dès le 05 juin.



02 → 17 septembre
relâche les 08 et 15 septembre
durée 2h
dès 08 ans

Jardin de l'Arquebuse
PROJET PARTAGÉ AVEC
25000 COUVERTS

VÉRO PREMIÈRE

REINE D'ANGLETERRE

26000
COUVERTS

Véro et les 26000 vous donnent rendez-vous sous les étoiles, pour un mélodrame en quatre actes et mille coups de théâtre. Frissons et crises de rires garantis !