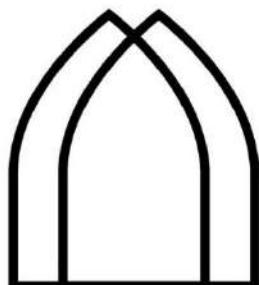




FICHE TECHNIQUE



PARVIS SAINT-JEAN

DIRECTION MAËLLE POÉSY



EQUIPE TECHNIQUE :

Directeur Technique : Jérôme PETITJEAN – 06 89 12 35 22 (j.petitjean@tdb-cdn.com)

Régisseur Général : Bertrand FOURNIER – 06 32 23 28 53 (b.fournier@tdb-cdn.com)

Responsable Technique des Productions: Géraud BRETON 06 32 25 44 72 (g.breton@tdb-cdn.com)

Régisseur Plateau : François DOURIAUX- 06 27 70 47 32 (f.douriaux@tdb-cdn.com)

Alternante Plateau : Kloé TEINTURIER - 03 80 68 47 87 (k.teinturier@tdb-cdn.com)

Régisseur Lumière : Victor DOS SANTOS – 06 27 70 47 24 (v.dossantos@tdb-cdn.com)

Régisseur Son + Vidéo : Gérald MOLE – 06 19 22 07 55 (g.mole@tdb-cdn.com)

HORAIRES DE TRAVAIL :

Matin 09h00-13h00

Après-midi 14h00-19h00

Soir 20h00-23h00

SÉCURITÉ :

Effets de feu : Cigarettes, artifices, flammes doivent nous être signalés au préalable.

Un dossier technique devra être remis à la direction. Il mentionnera notamment :

Le type, la catégorie de l'effet, la durée, la localisation sur scène ainsi que les homologations et les P.V. de classement au feu. Ce dossier devra nous être adressé au minimum 45 jours avant votre arrivée afin qu'il soit soumis à une Commission de Sécurité si besoin

Effets de fumée : La cage de scène et la salle sont équipées d'un système de détection incendie. Des essais seront systématiquement effectués.

EPI : le personnel technique des compagnies accueillies devra obligatoirement être muni de son Equipement de Protection Individuel (Casque, gants, chaussures de sécurité) lors des montages et démontages des spectacles.

Travail en hauteur à plus de 3 mètres (vol, pont de singe ...): Conformément au code du travail et à la réglementation, les artistes sont soumis à la même réglementation que les techniciens, aussi ils doivent posséder un équipement protection individuel homologué contre les chutes.

Son, diffusion amplifiée : Afin de préserver la qualité et le confort d'écoute, la puissance sonore devra être adapté à la salle. Le niveau d'amplification sonore ne peut dépasser les normes fixées par la réglementation en vigueur

Les décors : Ils doivent être en matériaux M1 ou classés B-s2, d0.



DIVERS :

Le Théâtre ne possède aucune aire de stationnement permanent pour les véhicules.
Merci de nous communiquer par avance les dates et horaires d'arrivée et de départ.

LA SALLE :

La salle s'inscrit dans une église, elle est de type « L » ERP de 3^{ème} Catégorie, la présence d'un service de sécurité incendie et d'un service de représentation est obligatoire pendant les représentations.

- GRADIN FIXE 280 PLACES et 10 STRAPONTINS

LA SCÈNE :

La scène fait partie d'un espace scénique adossé fixe non isolable de la salle, elle ne comporte pas de dessous de scène

CAGE DE SCÈNE :

- HAUTEUR SOUS GRIL : 14.50m
- HAUTEUR SOUS PASSERELLE : 7m
- PLANCHER EN BOIS NOIR/CMU : 500DaN/m²
- PROFONDEUR DU BORD GRADIN AU MUR DU LOINTAIN : 15.00 m
- LARGEUR DE MUR À MUR AU LOINTAIN : 12.60m



ÉQUIPEMENT DES CINTRES :

- 11 x PORTEUSES AMÉRICAINES MOTORISÉES (18.00m Ø49) : CMU/400DaN (1 à 11)
- 18 x PORTEUSES SIMPLES MOTORISÉES (10.50m Ø49) : CMU/400DaN (12 à 28)
- 10 x PORTEUSES SIMPLES MOTORISÉES (5.00m Ø49) : CMU/250DaN
- 2 x PORTEUSES SIMPLES MOTORISÉES (5.80m Ø49) : CMU/250DaN
- 1 x PATIENCE CADRE DE SCÈNE MOTORISÉE

Une Série de porteuses à vitesse fixe (20cm/s) : 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 27, 30, 31, 32, 33, 34, 40, 41, 42, 43, 44, 51, 61

Une Série de porteuses à vitesse variable (1m/s max) : 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28

LA RÉGIE :

La cabine de régie est bien placée dans l'axe derrière le dernier rang de fauteuil et les baies vitrées sont amovibles.

À cause de la jauge réduite, toute demande de régie en salle devra faire l'objet d'un accord avec la direction technique du théâtre.

LES LOGES :

Les loges Cour et Jardin se situent au même niveau que la scène, les entrées et sorties se font depuis les coulisses plateau.

Dans le cas d'un plateau nu, le passage entre cour et jardin sans être vu du public, n'est possible que par l'extérieur du bâtiment. En effet il n'y a pas de dessous de scène.

- LOGE JARDIN AVEC MEZZANINNE pour 6 personnes confort (10 boudinées)
- LOGE COUR AVEC MEZZANINNE pour 6 personnes confort (10 boudinées)



ACCÈS POIDS LOURDS

ET

ACCÈS QUAL DE DÉCHARGEMENT

ADRESSE : 15 RUE DANTON 21000 DIJON

IMPORTANT : Merci de communiquer ces infos à votre chauffeur / transporteur ...

Le parcours indiqué sur ce document est l'unique accès pour les semi-remorques...

Il se fait par la Rue MONGE en passant sous le pont du chemin de fer situé à l'intersection entre la M974 et la rue du Faubourg Raines, en face de la Cité de la gastronomie.

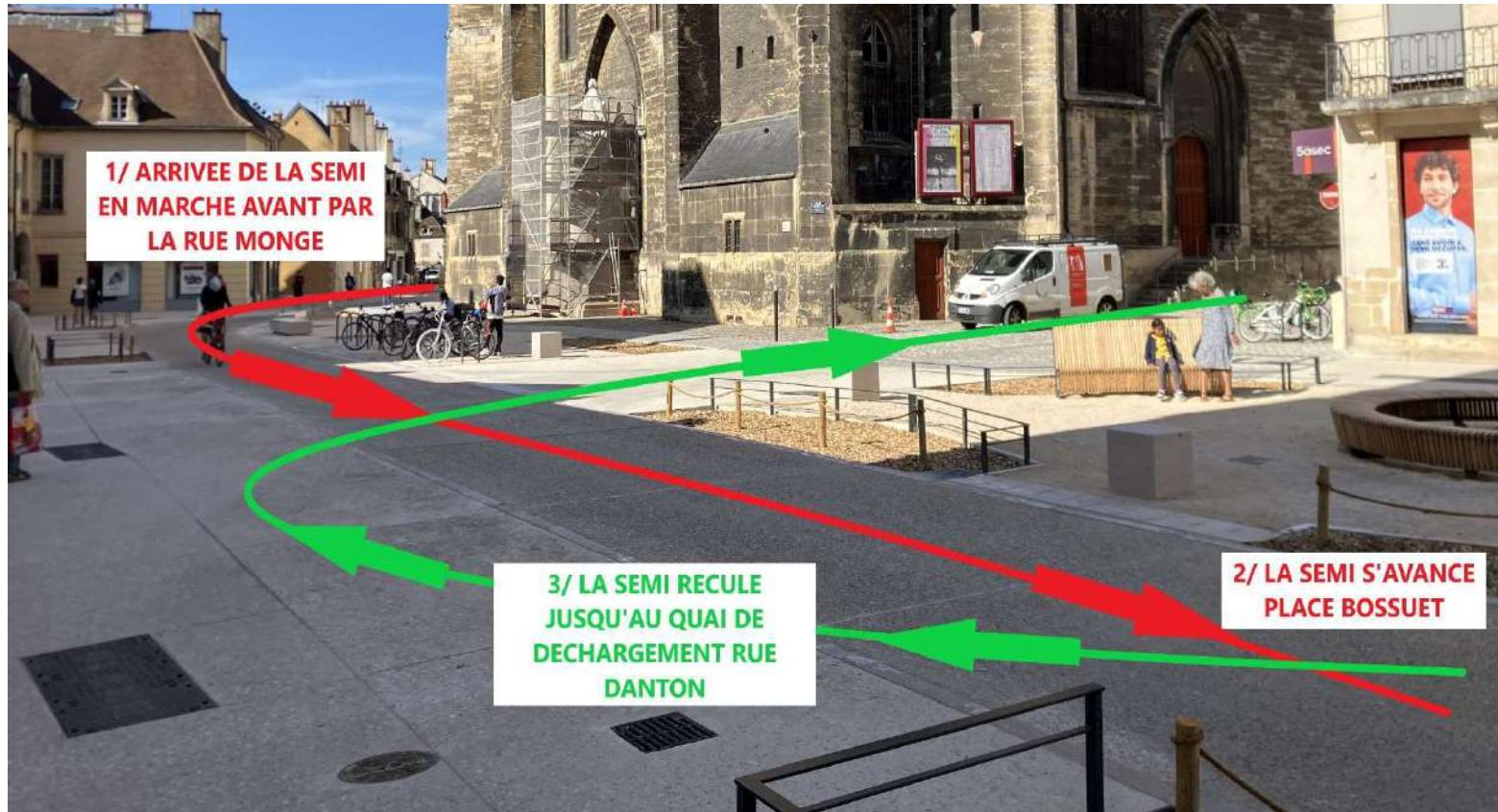
Ce pont est donné pour 3.90m, mais il y a en réalité 4.17 m de hauteur au point le plus bas. Pour les semi les plus hautes il faudra bien penser à baisser.

Une fois arrivé au niveau du théâtre, le chauffeur doit s'avancer sur la Place BOSSUET puis reculer jusqu'au quai de déchargement Rue DANTON. Une équipe de techniciens du théâtre sera là pour réguler la circulation et vous aider à la manœuvre

Pour le déchargement, il est fortement conseillé que votre semi-remorque ou porteur soit équipé d'un hayon... nous mettons une rampe entre celui-ci et le quai pour le déchargement et le recharge

Il n'y a pas de stationnement permanent pour les camions et les voitures des Cies





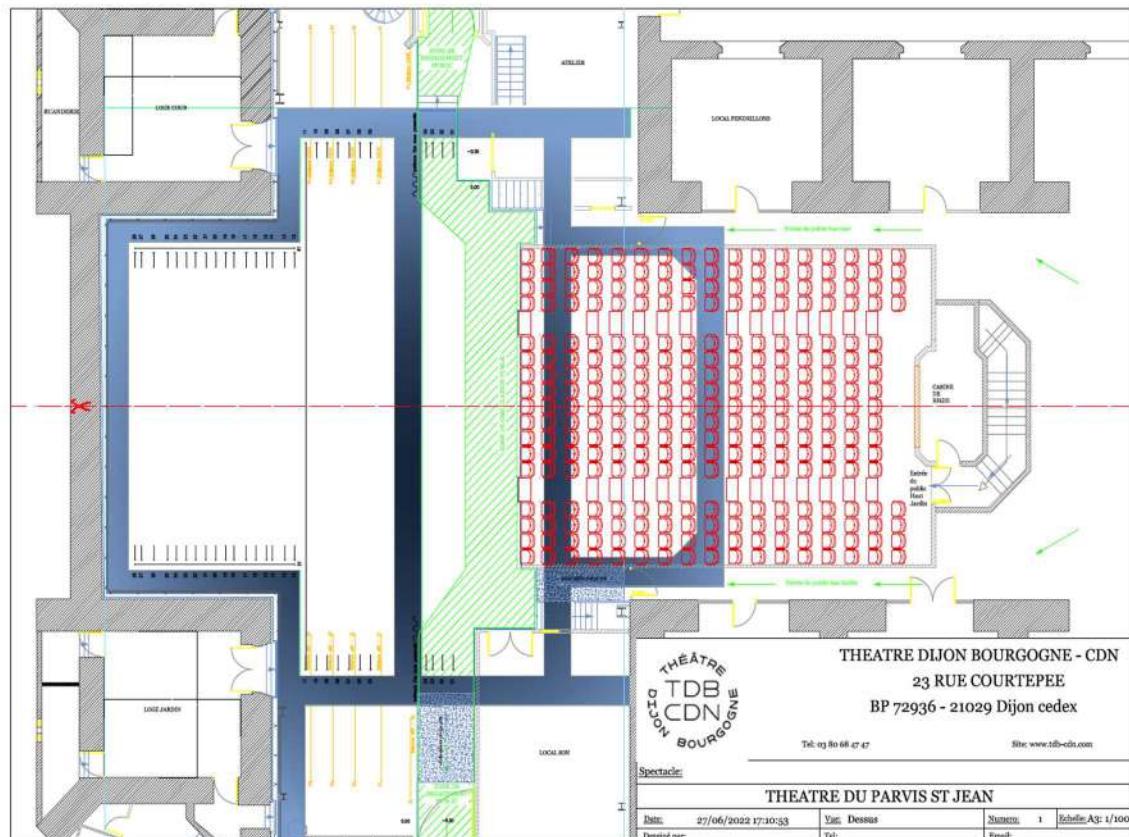






PLANS :

Des plans numérisés au format DWG et PDF sont disponibles sur demande ou en téléchargement sur notre site www.tdb-cdn.com



VERSION SEPTEMBRE 2024



MATÉRIEL LUMIÈRE :

Nos projecteurs sont équipés d'accessoires (porte filtre, élingue de sécurité etc.)

PROJECTEURS :

- 90 x PROJECTEURS PLAN CONVEXE 1000W JULIAT (310HPC)
- 10 x PROJECTEURS PLAN CONVEXE 2000W JULIAT (329HPC)
- 30 x PROJECTEURS FRESNEL LED ETC DESIRE LustrX8 13°/55° 165W + VOLETS
- 2 x PROJECTEURS FRESNEL BISON 5000W HALOGÈNE ou 2500 W MSR
- 2 x PROJECTEURS FRESNEL 5000W LTM
- 2 x PROJECTEURS FRESNEL 5000W FILMGEAR
- 2 x PROJECTEURS FRESNEL 2000W LTM
- 6 x PROJECTEURS MARTELÉS 500W/650W ADB C51
- 8 x PROJECTEURS MARTELÉS 500W/650W ADB A56C
- 23 x PROJECTEURS LED À DÉCOUPE EXTRA-COURTE 25°/50° ETC SOURCE4 LustrX8 305W
- 15 x PROJECTEURS LED À DÉCOUPE COURTE 15°/30° ETC SOURCE4 LustrX8 305W
- 2 x PROJECTEURS LED À DÉCOUPE 36° OU 70° ETC SOURCE4 LustrX8 305W
- 15 x PROJECTEURS À DÉCOUPE COURTE 1000W 16°/35° JULIAT 614 SX
- 10 x PROJECTEURS À DÉCOUPE EXTRA-COURTE 2000W 29°/50° JULIAT 713 SX
- 15 x PROJECTEURS À DÉCOUPE COURTE 2000W 15°/40° JULIAT 714 SX
- 2 x PROJECTEURS À DÉCOUPE 2500W HMI 29°/50° JULIAT 933 SNX
- 5 x PROJECTEURS BT FL 500W SCENILUX
- 12 x PROJECTEURS BT FL 250W SCENILUX
- 22 x PROJECTEURS LED MARTIN ELP-PAR RGBW 7x40W 4°/58°
- 90 x PROJECTEURS P.A.R.64 1000W (LAMPES CP60, CP61, CP62, CP95)
- 2 x PROJECTEURS P.A.R.64 1000W COURT
- 16 x PROJECTEURS P.A.R. 56 300W
- 10 x PROJECTEURS P.A.R. 36 / P.A.R F1 30W/6,4V
- 20 x PROJECTEURS CYCLIODE 1000W ASYMETRIQUES ADB
- 4 x PROJECTEURS SVOBODA 2250W (9 LAMPES 250W/28V)
- 10 x RAMPE SUNSTRIP OXO 750W (10 LAMPES 75W/230V 25°)



MATÉRIEL LUMIÈRE (SUITE)

- 110 x RÉGLETTES FLUO SOLO JULIAT
- 6 x PROJECTEURS ASSERVIS ROBE SPIIDER WASH BEAM RGBW 4°/50°

ACCESOIRES :

- 2 x VOLETS HMI TYPE JALOUSIE Ø340 ROBERT JULIAT POUR BISON
- 2 x SPLITTER DMX4 sorties XLR5/XLR3
- 1 x SPLITTER DMX XLR3 4 sorties
- 4 x PIEDS À CRÉMAILLÈRE ALT 400
- 10 x PIEDS STANDARD
- X x IRIS
- X x PORTE-GOBOS
- X x CÂBLAGE EN CONSÉQUENCE
- 2 x MACHINES À FUMÉE LOOK VIPER 2.6 2600W
- 1 x MACHINE À BROUILLARD LOOK UNIQUE 2.1 1500W

JEUX D'ORGUES ET GRADATEURS :

- 1 x PUPITRE ETC ION XE 20
- 1 x PUPITRE LIBERTY ADB 512 CIRCUITS
- 1 x PUPITRE IMAGO ADB 240 CIRCUITS
- 108 x GRADATEURS FIXE 3000 W EURODIM TWIN TECH ADB
- 12 x GRADATEURS FIXE 5000 W EURODIM TWIN TECH ADB

RÉSEAU ET RACCORDEMENT ÉLECTRIQUE :

- 240 x LIGNES RÉPARTIES AU PLATEAU ET EN PASSERELLES
- 2 x BRANCHEMENT TÉTRAPOLAIRE 32A EN PASSERELLE
- 1 x BRANCHEMENT TÉTRAPOLAIRE 32A EN COULISSE JARDIN
- 1 x BRANCHEMENT TÉTRAPOLAIRE 63A EN COULISSE COUR



MATÉRIEL PLATEAU

DRAPERIES :

- 6 x PENDRILLONS NOIRS : 10.00mx 4.00m
- 2 x PENDRILLONS NOIRS : 6.94mx 4.40m
- 4 x PENDRILLONS NOIRS : 6.82mx 3.80m
- 8 x PENDRILLONS NOIRS : 6.82 m x 3.60 m
- 8 x PENDRILLONS NOIRS : 6.82mx 3.40m
- 1 x PENDRILLON NOIR : 6.82 m x 2.70 m
- 8 x PENDRILLONS NOIRS : 6.53mx 2.60m
- 2 x PENDRILLONS NOIRS : 7.00mx 4.10m
- 2 x PENDRILLONS NOIRS : 7.00mx 2.60m
- 8 x PENDRILLONS NOIRS : 8.66m x 4.35
- 2 x FRISES NOIRE : 2.50mx 18.00m
- 5 x FRISES NOIRES : 4.00mx 18.00m
- 2 x FRISES NOIRE : 2.50mx 12.00m
- 5 x FRISES NOIRES : 4.00mx 12.00m
- 5 x DEMI-FONDS NOIRS : 8.00mx 6.00m
- 1 x FOND NOIR : 6.50mx 13.00m

DIVERS :

- 1 x PATIENCE KING 18 m
- 1 x NACELLE ÉLÉVATRICE GENIE EXPRESS : 9.00 m hauteur plancher
- 25 x PRATICABLES BUTEC 2x1 (PIEDS 20, 40, 60, 80 cm)
- 5 x PRATICABLES BUTEC 1x1 (PIEDS 20, 40, 60, 80 cm)



MATÉRIEL SON

FOH :

- 4 x HP NEXO PS10 (R2) EN FIXE À 12M D'OUVERTURE
- 2 x HP NEXO LS 18/SUB AU SOL

RAPPEL :

- 2 x HP NEXO PS10 EN FIXE EN PASSERELLE 2
- 2 x HP NEXO ID 24T EN PASSERELLE 3 OPTIONNELLE

CLUSTER CENTRAL :

- HP NEXO ID 24T

SURROUND :

- 2 x HP NEXO PS10 SUR PASSERELLE 3 EN INDIRECTE
- 2 x HP NEXO PS10 EN ARRIERE SALLE

AMPLIFICATION :

- 4 x NEXO NXAMP 4X1 (4 x 600W/8 Ohms)
- 2 x NEXO PS10AMP (2 x 430W/8 Ohms)
- 2 x YAMAHA 4050 (4 X 50W/8 Ohms)

TABLES DE MIXAGE :

- 1 x YAMAHA QL5 RESEAU DANTE + BOITIER DE SCÈNE TIO 1608 + RO8D EN FIXE
- 1 x BOITIER DE SCÈNE MOBILE TIO 1608 EN RACK
- 1 x CARTE ADAT MY-16 AT
- 1 x YAMAHA 01V96i

ENCEINTES MOBILE :

- 4 x HP NEXO PS15 (R2)
- 6 x HP NEXO PS10 (R2)
- 2 x HP NEXO PS10
- 6 x HP NEXO PS8
- 6 x HP NEXO ID24T
- 2 x HP NEXO PC115 (1 au plénum + 1 au grill)



AMPLIFICATION MOBILE :

- 1 x NXAMP 4X1
- 1 x AMCRON 1200 + CONTROLLER TD PS10

ACCESOIRES :

- 2 x LYRES HORIZONTALE POUR PS15R2
- 4 x LYRES HORIZONTALE POUR PS10R2
- 6 x PIEDS DE LEVAGE POUR ENCEINTES H=2m

PIEDS DE MICRO :

- 10 x GRAND PIED TRÉPIED AVEC PERCHETTES TÉLESCOPIQUE K&M
- 8 x PETIT PIED TRÉPIED AVEC PERCHETTES TÉLESCOPIQUE K&M
- 4 x GRAND PIED DROIT EMBASE RONDE K&M
- 4 x PETIT PIED DROIT EMBASE RONDE K&M
- 4 x PIED DE TABLE 232BK
- 1 x PIED GIRAFE

EFFETS/PROCESSEURS :

- 1 x AD/DA BEHRINGER ADA 8000 8 IN 8 OUT
- 1 x INTERFACE AUDIO USB BEHRINGER/MIDAS UMC 1820
- 1 x REVERB YAMAHA SPX 990

KIT SON STAGE :

- 1 x CONSOLE BEHRINGER PMP530M + 2 x JBL JRX 200

INTERPHONIE :

- 1 x CENTRALE ALTAIR WBS 200 6 HF / 3 FILAIRES
- 3 x BOITIER ALTAIR WPD200HD
- 3 x BOITIER ALTAIR
- 1 x CHARGEUR WBPC 200
- 6 x MICRO CASQUE 1 OREILLE WAM100-2

PATCH LIGNES :

- 48 x LIGNES MICROS REPARTIES AU PLATEAU, PASSERELLES ET HALL D'ACCUEIL
- 26 x LIGNES HP REPARTIES AU PLATEAU, PASSERELLES



MICROS :

- 2 x SHURE SM 57
- 4 x SHURE SM 58
- 2 x SHURE SM 94
- 1 x SHURE BETA 91
- 1 x SHURE BETA 52
- 4 x AKG PCC160
- 2 x AKG C 411
- 2 x AKG C 430
- 2 x AKG 535
- 2 x AKG SE 300B avec capsule CK91/CK93/CK98
- 1 x AKG C 414XLS
- 1 x NEUMANN TLM 103
- 1 x NEUMANN KMS 105
- 6 x NEUMANN KM184
- 1 x RODE NT1
- 2 x SENNHEISER 906
- 2 x SENNHEISER 604
- 6 x DI-BOX BSS AR 133
- 2 x DPA 4099
- 5 x DPA 4061
- 6 x DPA 4166
- 7 x EMETTEUR POCKET SENNHEISER EW100 G3 + Micro DOT
- 7 x RECEPTEUR SENNHEISER EW100 G3
- 4 x HF EMETTEUR MAIN SENNHEISER E865
- 4 x RECEPTEUR HF SENNHEISER SK3032
- 2 x ANTENNE SENNHEISER A 2003 UHF
- 2 x EAR MONITOR SENNHEISER EW300IEM UHF
- 3 x SUPERLUX E 303 BK CARDIO
- 2 x SUPERLUX E 304 BK OMNI
- 3 x Audio-Technica Pro 49 QL (Col de Cygne)



MATÉRIEL VIDÉO

Le matériel vidéo étant commun aux deux salles merci de nous contacter pour la disponibilité

VIDEO PROJECTEURS :

- 3 VIDÉO-PROJECTEUR PANASONIC PT-RCQ10BE LASER, 10000 LUMENS avec :
- 3 OBJECTIF FOCALE FIXE 0.8 : 1 (Grand angle)
- 3 OBJECTIF ZOOM 1.3 - 1.8 : 1 (Court)
- 3 OBJECTIF ZOOM 1.7 - 2.4 : 1 (Standard)
- 3 OBJECTIF ZOOM 2.4 - 3.7 : 1 (Moyen)
- 3 OBJECTIF ZOOM 3.5 - 5.6 : 1 (Moyen)
- 1 VIDÉO-PROJECTEUR CHRISTIE LHD700 7000 LUMENS avec :
- 1 OBJECTIF FOCALE FIXE 0.8 : 1
- 1 OBJECTIF ZOOM 1.3 - 1.8 : 1
- 1 OBJECTIF ZOOM 1.8 - 2.3 : 1
- 1 OBJECTIF ZOOM 2.3 - 4.2 : 1
- 1 OBJECTIF ZOOM 4.3 - 6.0 : 1
- 1 VIDÉO-PROJECTEUR PANASONIC PT-D5500E, 5000 LUMENS (non HD) avec :
- 1 OBJECTIF ZOOM 1.3 - 1.8 : 1
- 1 OBJECTIF ZOOM 1.8 - 2.5 : 1
- 1 COMPATIBILITE DES OBJECTIFS DES PANASONICS PT-RCQ10BE SI BESOIN
- 1 VIDÉO-PROJ PANASONIC PT-VW350, 4000 LUMENS, objectif fixe : 1.2 - 1.9 : 1
- 1 VIDÉO-PROJ OPTOMA H116ST, 3600 LUMENS, objectif fixe, Focale fixe : 0.52 : 1

BERCEAUX ET SUSPENSIONS :

- 3 SUSPENSION EUROMET ARAKNO NOIRE + EXTENSION 68cm à 108cm
- 1 BERCEAU DE SUSPENSION UNIVERSEL REGLABLE (H : 11 à 22cm - L : 20 à 43cm)



CONNECTIQUE :

- 4 EMETTEUR HDBT KRAMER 70m (HDMI / RJ45)
- 1 RECEPTEUR HDBT KRAMER 70m (RJ45 / HDMI)
- 2 MICRO CONVERTER HDMI vers SDI BLACK MAGIC 3G
- 2 MICRO CONVERTER SDI vers HDMI BLACK MAGIC 3G
- 2 TRANSMETTEUR HDMI VERS RJ45 KRAMER 70m
- 2 RECEPTEUR RJ45 VERS HDMI KRAMER 70m
- 1 CABLE SDI 3G 100M SUR TOURET
- 2 CABLES SDI 3G 50M
- 2 CABLES SDI 3G 20M
- 9 CABLES RJ45 CAT6 70M SUR TOURET

DIFFUSION :

- 1 TOILE DE PROJECTION BLANCHE SUSPENSION NOUETTES L : 9,40m x H : 8,00m
- 1 TOILE DE PROJECTION BLANCHE SUSPENSION NOUETTES L : 7,60m x H : 4,20m
- 1 TOILE DE PROJECTION BLANCHE OEILLETS 4 COTES L : 5,70m x H : 3,30m
- 1 TOILE DE PROJECTION RETRO SUR CADRE ALU SUR PIED L : 4m x H : 3m
- 1 ECRAN TV 75 POUCES
- 1 ECRAN TV 42 POUCES
- 1 ECRAN TV 24 POUCES

CAPTATION :

- 1 CAMERA PANASONIC AG - UX 180, 4k, SDI

DIVERS :

- 3 SHUTTER DMX BLACKY
- 1 BRAS MAGIC MANFROTTO 143N + SUPER CLAMP 035 + CAMERA BRACKET 143BKT
- 1 PIED DE CAMERA MANFROTTO TREPIED 055AB + TETE 128RC



MATÉRIEL COSTUMES

- 2 LAVE-LINGE
- 1 ESSOREUSE MANUELLE
- 2 SECHE-LINGE
- 2 BALLONS CHAUFFANTS
- 1 CENTRALE VAPEUR (+ 1 petite mobile)
- 2 STEAMERS
- 1 MACHINE à COUDRE Type ménagère
- 1 MACHINE à COUDRE INDUSTRIELLE
- 1 SURJETTEUSE
- X MATERIEL D'ENTRETIEN COURANT et PORTANTS (et pleins de cintres aussi !)
- X MATERIEL de COUTURE de BASE (dont 16.43m de Velcro, 4.32m de fermetures éclair et 8397m de Galons de toutes sortes et de toutes couleurs !)