

TDB

CDN

MA
RÉPUBLIQUE
ET MOI

TEXTE
ET MISE EN
SCÈNE

ISSAM
RACHYQ
-AHRAD

13 → 21
NOV

En partenariat avec le festival
Les Nuits d'Orient et d'ailleurs

THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

SAISON 2025 2026
REINVENTER LES FRONTIÈRES

13 — 21 novembre
Salle Jacques Fornier

je 13, 20:00
ve 14, 18:30
sa 15, 17:00
lu 17, 20:00
ma 18, 20:00
me 19, 20:00
je 20, 20:00
ve 21, 18:30

durée 1h
dès 12 ans

Texte, mise en scène et jeu Issam Rachyq-Ahrad
Collaboration artistique Thibault Amorfini
Dramaturgie, scénographie, lumière Fred Hocké
Création sonore Frédéric Minière
Accompagnement vocal Jeanne-Sarah Deledicq
Régie lumière, son et vidéo Zacharie Dutertre,
Nicolas De Castro, Fred Hocké, Léopold Frey (en alternance)
Administration Céline Martinet
Production et diffusion Alexandre Slyper

Production Iwa compagnie
Coproduction L'Avant-Scène, Scène conventionnée
d'intérêt national - Cognac / Théâtre d'Angoulême,
Scène nationale / Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique -
Nantes / Théâtre Gérard Philipe, Centre dramatique national
de Saint-Denis / Le Méta, Centre dramatique national -
Poitiers / OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-
Aquitaine
Soutien CENTQUATRE-PARIS / La Maison Maria
Casarès - Alloue / ministère de la Culture
(DRAC Nouvelle-Aquitaine) / politique de la ville
du Grand Cognac / Département de La Charente
et de la Ville de Cognac
Projet financé par la Région Nouvelle-Aquitaine
Iwa est accompagnée en administration, production
et diffusion par le bureau Tapioca - tapiocaetmoi.com



Représentation
en langue des signes française
me 19, 20:00

Impromptu / Rencontre
Rencontre entre Issam Rachyq-Ahrad
et Nathalie Droin - maître de conférences
en droit public à l'Université Bourgogne
Europe et membre du Centre innovation
et droit (CID) pour parler des valeurs
de la République française.
sa 15 nov, 15:00
Salle Jacques Fornier

La représentation du 21 novembre
est en partenariat avec le festival
Les Nuits d'Orient et d'ailleurs

Note d'intention

Issam nous invite chez sa mère.
Le thé et les gâteaux sont prêts.

Issam nous parle de leur vie. Il est
comédien, aime Molière, le foot et supporte
la France et le Maroc.

Sa mère est cuisinière dans un hôpital et
paie ses impôts. Elle a tout donné à ses
enfants et ne demande rien à personne.

Mais d'autres lui demandent des comptes,
d'autres veulent lui dire comment vivre et
personne ne lui demande son avis.

Mais pour une fois sa mère va parler.

Le 11 octobre 2019, lors d'une séance du
Conseil régional de Bourgogne-Franche-
Comté, un élu du Rassemblement National
a violemment pris à partie une femme
voilée qui accompagnait des élèves lors
d'une sortie destinée à les sensibiliser aux
valeurs de la République.

Son fils de dix ans était à ses côtés.
Cette agression verbale fut un déclencheur
pour Issam Rachyq-Ahrad, lui rappelant
sa propre enfance, allant de scènes
d'humiliation à sa honte à lui et au silence
de sa mère.

Issam adulte convoque les souvenirs de sa
vie quotidienne auprès de sa mère pour
sortir de son incompréhension et de son
propre préjugé contre ce bout de tissu
qu'elle porte.

Se dessine alors peu à peu le portrait
sensible d'une mère, qui rend hommage
à sa dignité. Porteur d'un théâtre destiné
à tous, et notamment à ceux qui s'en
sentent éloignés, Issam Rachyq-Ahrad mêle
lucidité, humour et tendresse pour parler
des relations entre parents et enfants et de
la place de chacun au sein de la société.

En déplaçant le regard sur celle qui le porte plutôt que sur le foulard lui-même, il propose une rencontre et offre à sa mère, comme à nous tous, la possibilité d'une réparation.

Issam Rachyq-Ahrad

UN JOUR TU VAS MOURIR,
ET JE ME SOUVIENDRAI
QUE LE MATIN, C'ÉTAIT
LE MÊME RITUEL,
TU COMMENÇAIS TOUJOURS
PAR TIRER TES CHEVEUX,
JUSQU'AU BOUT.

UNE FOIS QUE TU
LES AVAIS BIEN PLAQUÉS,
TU LE PRENAIS,
TU LE POSAIS DÉLICATEMENT,
UNE VRILLE ICI,
ET UNE AUTRE LÀ.

TES CHEVEUX ÉTAIENT GRIS
NOIRS ET FATIGUÉS.
QUAND TU ÉTAIS À LA MAISON,
J'AIMAIS LES VOIR FLOTTER
SUR TES ÉPAULES.

QUAND TU CUISINAIS,
QUAND TU TE CONCENTRAIS
À METTRE UN FIL DANS LE
TROU D'UNE AIGUILLE
À COUDRE POUR RÉPARER
NOS PANTALONS D'ENFANTS
DÉCHIRÉ AUX GENOUX
PAR NOS CASCADES.

DANS CES MOMENTS
CACHÉS, TES CHEVEUX
RESPIRAIENT LE GRAND AIR.

Extrait du texte

Auteur, metteur en scène et acteur, **Issam Rachyq-Ahrad** est diplômé de l'École régionale d'acteurs de Cannes. Il débute sa carrière sous la direction de Catherine Marnas puis joue dans les créations de Cécile Backès (*J'ai 20 ans, qu'est-ce qui m'attend ?*), Ahmed Madani (*Illuminations*) Alain Timar (*Ô vous frères humains*), Mohamed El Khatib (*Finir en beauté*) ou Nasser Djemaï (*Vertiges*) ainsi que dans plusieurs films pour le cinéma. Il est également professeur d'art dramatique et mène des activités pédagogiques auprès de différents publics. Son projet de mise en scène naît en 2018 avec le désir d'écrire, en prise avec des problématiques sociétales contemporaines. Un incident au sein du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté le 11 octobre 2019 lui inspire sa première pièce, *Ma République et moi*, et le décide à fonder la compagnie Iwa.

UNE LIBRAIRIE AU TDB

Le TDB, en concertation avec La librairie la Fleur qui pousse à l'intérieur, vous propose sur place les textes des auteur·rices au programme cette saison.

Vous trouverez également une sélection d'œuvres autour des spectacles et de l'actualité littéraire. N'hésitez pas à venir découvrir notre sélection et à nous demander conseil !

Les prochains rendez-vous

Le TDB fête ses 50 ans au Parvis Saint-Jean

22 nov, 19:00 Parvis Saint-Jean

Réservations à partir du 04 novembre en ligne ou au guichet

Événement TDB

Les Jours de mon abandon

Texte d'après le roman d'Elena Ferrante, conception et mise en scène Gaia Saitta

Texte et dramaturgie Gaia Saitta, Mathieu Volpe

26 nov — 05 déc Salle Jacques Fornier

La Semaine des écritures contemporaines

08 — 12 déc Salle Jacques Fornier

Événement TDB

Léviathan

Conception et mise en scène Lorraine de Sagazan

Texte Guillaume Poix, inspiré de faits réels

12 — 17 déc Parvis Saint-Jean

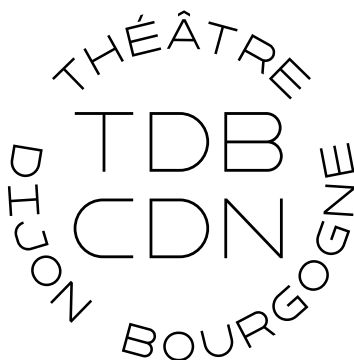
Coproduction TDB

+ d'infos sur les spectacles

Renseignements et réservations

03 80 30 12 12

tdb-cdn.com



Debout pour la culture !

Le service public, ça vaut le coût !

[#deboutpourlaculture](https://twitter.com/deboutpourlaculture)

[#cavaultlecout](https://twitter.com/cavaultlecout)

 SYRELEC

INFOS RÉSA 03 80 30 12 12
TDB-CDN.COM